平成元年5月1日発行(毎月1回1日発行)　第2巻第5号(通巻6号)

MONTHLY

PC Engine FAN

ピーシーエンジンファン



●全開!!6新作
弁慶外伝
天外魔境
凄ノ王伝説
ファイヤープロレスリング
わいわい麻雀
パワーゴルフ

●連続攻略
魔界八犬伝SHADA
アウトライブ
P・47

●超特技
UL-TECH Wonder Land

●早耳情報
COMING SOON

●大型攻略付録32頁!
究極タイガー

1989
5
390YEN



PC Engine
NEC
PC Engine EXCITING WORLD
五感、狙い打ち!
エンジンパワー全開!!
闘いだ! 夢だ! 冒険だ! ソフト軍団が続々と登場してPCエンジンの世界がさらにパワーアップ。
思いっきりリアルなビジュアル、エキサイティングなサウンドでキミの魂をとりこにするぞ!
五感を刺激する興奮と感動を、さあ、手に入れろ!!
OUT LIVE
アウト ライブ
Fighting Walkerに乗り込み地下遺跡の中で戦え。さあ、惑星ラフラを救い出せ!
サン電子
©1989 SUN SOFT
3月17日
好評発売
希望小売価格5,600円
改造町人シュビビンマン
魚屋太助とキャピ子の痛快アクションゲームだ!2人同時プレイで面白さUP!!
日本コンピュータシステム
©1989 NCS
3月18日
好評発売
希望小売価格5,200円
THE FREEDOM FIGHTER
P-47
ヨーロッパ戦線がリアルによみがえる噂のシューティングゲームの登場だ!
エイコム
©エイコム
3月20日
好評発売
希望小売価格5,200円
F-1 PILOT
エフ ワン パイロット
本物のF-1コースをリアルにシュミレート。さあ、迫力の3D画面が待ってるぞ!
パック・イン・ビデオ
©1989 PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.
F-1 PILOT
PUSH <RUN>
© 1989 PACK-IN-VIDEO
3月23日
好評発売
希望小売価格6,300円
日本コンピュータシステム
©1989 NCS
発売日未定
希望小売価格5,200円
まかいはっけんでん
魔界八犬伝 SHADA
シャダ
データイースト
©1989 DATA EAST CORP.
4月1日
発売予定
希望小売価格5,500円
死霊戦線 WAR of the DEAD
しりょうせんせん
PCエンジン史上初のコンバットホラーゲームの登場だ!キミの挑戦を待ってるぞ。
ビクター音楽産業
©FUN PROJECT, INC. 1989
VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
3月24日
好評発売
希望小売価格5,500円
がんばれ!ゴルフボーイズ
4人まで同時に遊べるマルチプレイヤーで極上のゴルフゲームが味わえるぞ!
日本コンピュータシステム
©1989 NCS
3月28日
好評発売
希望小売価格5,300円
ワンダーモモ
人気のアクション舞台劇の登場だ!こんどはモモに部屋でゆっくり会えるぞ。
ナムコ
©1987 1989 NAMCO LTD.
発売日未定
希望小売価格 未定
究極TIGER
アーケードで人気No.1を誇るあの「究極タイガー」遂に登場!さあ、敵を撃破しろ!
きゅうきょくタイガー
タイトー
©1989 TAITO
3月31日
発売予定
希望小売価格5,500円
Deep Blue
ディープブルー かいていしんわ
30種を越える海底魚の襲来にキミはたえられるか!これが噂の冒険STG
パック・イン・ビデオ
©1989 PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.
3月31日
発売予定
希望小売価格5,300円
HE system
ピーシーエンジン
PC Engine
標準価格24,800円
※この誌面に掲載の全商品の表示価格は4月1日より実施の消費税は含まれておりません
DIGITAL INNOVATOR
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社


PC Engine
NEC
痛快全開、
超過劇画タッチ、
まもなく公開!!
—黒竜王の伝説—
SPACE ADVENTURE
コブラ
寺沢武一原作の人気SFハードボイルドコミック
「コブラ」がゲームになった。
PUSH RUN BUTTON
©HUDSON SOFT
©寺沢武一(集英社JCデラックス)
好評発売中!
標準小売価格5,980円(税別)
FAR EAST OF EDEN
天外魔境
・ZIRIA・
今春 発売予定
あやしい東洋世界の大冒険活劇!
映画を超えた本格長編RPG!
©HUDSON SOFT
©RED COM
快進撃ソフト
ばく進中!!!
FIGHTING STREET
©1988 HUDSON SOFT
©1987 CAPCOM
世界5カ国10人の敵と闘う
大迫力アクション!
好評発売中!
標準小売価格5,980円
ビックリマン大事界
©1988 HUDSON SOFT
©LAD・NAS・東映動画
ビックリマンの世界を1枚の
CDに入れた動く大図鑑!
好評発売中!
標準小売価格4,980円
No・Ri・Ko
©1988 HUDSON SOFT
©TOKYO HOEI TV
ゲームを超えたニューADV!
範子との初体験デートストーリー
好評発売中
標準小売価格4,980円
CD・ROM² システム
標準価格……¥59,800
CD-ROMプレーヤ‥¥30.300
インターフェイスユニット……
……………………¥27,000
(システムカード………付属)
PCエンジン(別売)‥¥24,800
※上記表示価格に消費税は含まれておりません。
PCエンジン
CD-ROMシステム
ROM ROM
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社
HE system

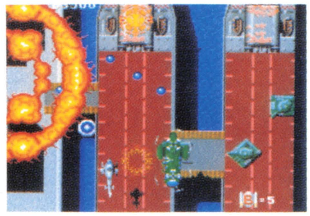


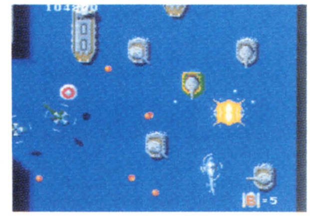
攻略別冊付録

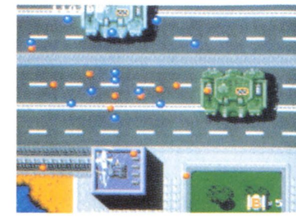
●発売直前のビッグ・シューティングゲームを2周まで完璧攻略

究極タイガー

全32頁







NEW













PC Engine FAN 1989年5月号

CONTENTS

COVER
原画／高田明美
彩色／スタジオK
デザイン／渡部孝雄
写真／オリオンフォトプレス

ATTACK

好評連載中

GAME INDEX

☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時までの間、上の番号で受け付けています。その時間以外は留守番電話になっています。なお質問内容は雑誌に書いてあることのみで、ゲームの解答やヒント等についてはいっさいお答えしていません。

Publisher／山下辰己 〈編集〉徳間書店インターメディア株式会社 ●Editor-in-Chief／山森尚 ●Senior Contributing Editor／村田憲生 ●Senior Editor／山本直人 ●Editorial Staffs／荒田茂樹・市原絹代・此川直志・小林伸一・坂井肇・清水理恵・高垣聡・千葉隆司・日高律子・三浦昭彦・湊博道・渡辺雅人 ●Assistant Editors／市原和幸・岡崎栄子・大塚毅・風間尚二・片岡祥子・北村光広・鬼頭弥生・黒井敏典・見目勝美・小林正巳・斎藤義久・佐藤善一・澤田剛・島田政幸・鈴木浩一・関本恵理子・西牧真・根岸学・早川和広・半沢誠一・馬場博・平山譲・広井伸也・広瀬努・深川悟郎・福永寿・三浦明美・守屋貴章・山本晃央・吉田高央 ●Proofreader／笠原紀彦 ●Contributor／相沢浩仁・ゲームフリーク ●Staff Photographer／浜野忠夫・河行勝美
〈制作〉●Art Director／渡部孝雄 ●Editorial Designers／福島ひろみ・今野文恵・柳沼健・小松雅彦・奥川奈津子・デザイラ（柳井孝之・釜田泰行）・鈴木潤・阿部真司・井沢俊二 ●Finish Designer／㈱創文新社 ●Printer／大日本印刷株式会社



──オレは弁慶を越える！ 雄々しき若者

弁慶外伝

べんけい

NEW

7月発売予定
サン電子
価格未定／3メガ

時代設定は日本の鎌倉時代。不思議な力を持つ若者・鬼若（きじゃく）が魔界より現れた妖怪、魔物たちと戦う。キャラデザインを漫画家の本宮ひろ志が担当。話題のRPGだ！



戦乱の世を舞台に鬼若が活躍する

『弁慶外伝』は鎌倉時代を舞台にしたRPGだ。タイトルにもなっているが、弁慶とは源義経の忠実な家来として知られる僧形の豪傑の名前だ。

しかし、このゲームの主人公は鬼若という若者。彼は捨て子として寺で育てられたが、正義感の強い若者だ。

頼朝が鎌倉幕府を打ち立てた後、ちまたでは妖怪・魔物たちが出現し、人々を恐怖におとしいれていた。鬼若は妖怪と戦うため、旅に出る。そして、鬼若は共に戦う仲間を見つけなくてはならないのだ。

このゲームで特徴的なのがレベルアップ。鬼若が仲間にできる人間に出会ったとき、その人物は鬼若より高いレベルの人間として現れるのだ。だが、鬼若は他の仲間に比べ、レベルアップのスピードが早くなるようになっている。これは、鬼若が仲間を乗り越えて成長するさまを表現している。まるで映画のような演出なのだ。

STORY



オープニングより。鬼若の不思議な力とは？

戦闘シーン



戦闘シーンでは、リアルなグラフィックの敵キャラが出現

移動シーン



鬼若を中心に画面がスクロールする。あちこちに寺や町、塔などがある

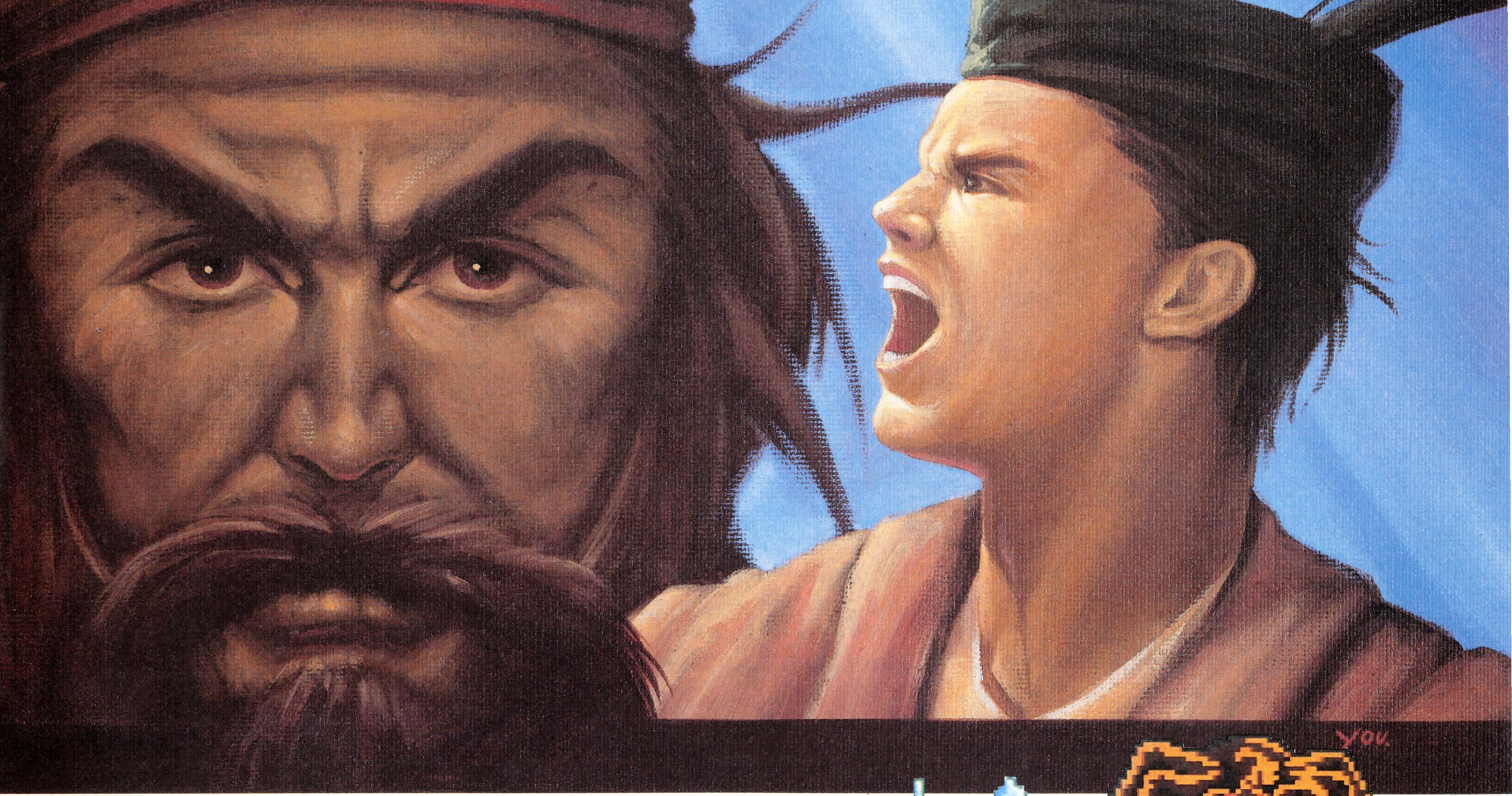
町の中



魔物の出現は実の兄に命を奪われた源義経のたたりなのだろうか？

イラスト／高木祐一（デザイラ）

鬼若の成長を雄大なスケールで描く歴史RPG!!





キャラデザインはモンスターを含めて、漫画家の本宮ひろ志氏

キャラデザインはスケールの大きな漫画を描くことで知られる本宮ひろ志氏。業務用でゲーム化された「天地を喰らう」や、ファミコンゲームの「赤龍王」などの原作者で、ゲームにもなじみが深い。

今回、主要なキャラだけではなく、モンスターのデザインもほとんど担当している。右側に本宮氏の原画イラストとゲームに登場するグラフィックを載せたので、ちょっと比べてみよう。



鬼若（きじゃく）



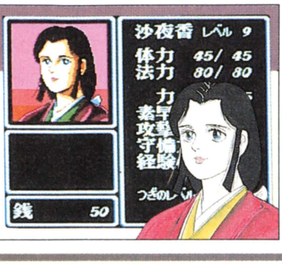
人一倍正義感が強く、曲がったことが大嫌いな若者。赤ん坊のとき、林省寺に捨てられていたが都から来た僧、法眼に育てられる。

三郎（さぶろう）



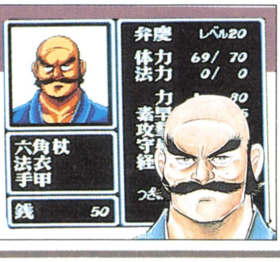
日光に住む盗賊。かすみの一味の頭領。無口で一見怖そうだが、いざとなったら頼りになる無頼漢。元は源義経の従者・伊勢三郎。

沙夜香（さやか）



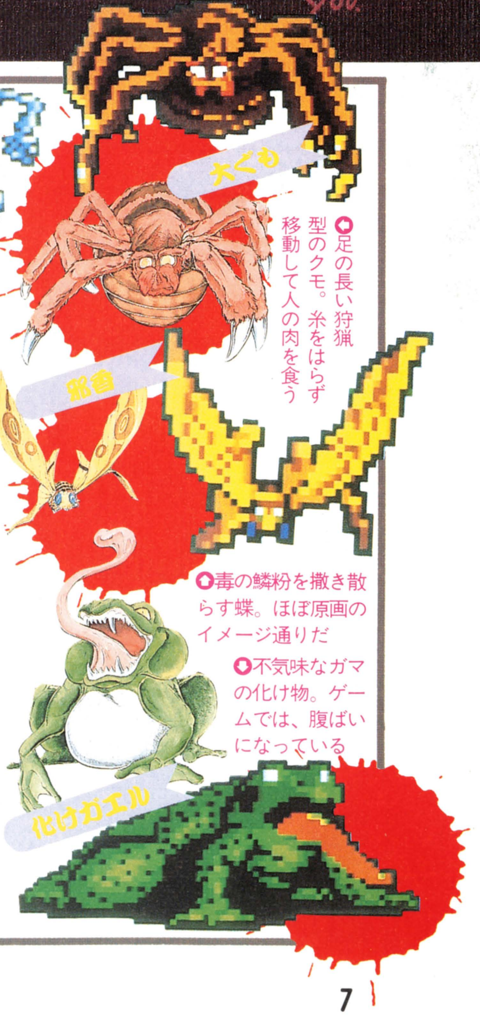
霊力の強い巫女。出羽三山の山奥にある女性のみが修行している神社に住んでいた。心のやさしい大和なでしこ。男たちに比べ、力は弱い。

弁慶（べんけい）



源義経の家来。昔、衣川の戦いで、全身に矢を受け、仁王立ちで討ち死にした。今は岩手にある呪殺界に眠る。力が強く、心の温かい豪傑。





⇧日本刀を持つガイコツ。ゲームでは少しスマートになった

⇦足の長い狩猟型のクモ。糸をはらず移動して人の肉を食う

⇧毒の鱗粉を撒き散らす蝶。ほぼ原画のイメージ通りだ

⇩不気味なガマの化け物。ゲームでは、腹ばいになっている

※画面は開発中のものです。



林省寺〜鎌倉までの道のりをマップで紹介

源氏と平家の戦も終わりを告げた鎌倉時代。関東地方の村、九十九村に住む少女おコトが何者かによってさらわれてしまったことから物語は始まる。

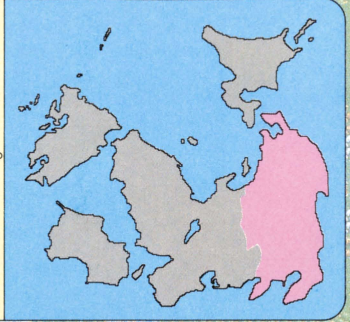
親はいないが、正義感の強い立派な青年に成長した鬼若は育ての親で、昔は都の高僧だが、今は林省寺の住職、法眼におコトの救出を命ぜられ、旅に出る。

そして、房総半島の南にある岬の塔で、おコトをさらった老婆、邪術師と戦う。だがそこで、自分の出生にまつわる、不思議な謎が浮かび上がってくるのだった。

今回は、スタート地点の林省寺から、九十九村、岬の塔、そして鎌倉まで、最初の舞台となる関東地方をマップで紹介する。

マップは日本なのだ

ゲームの舞台は鎌倉時代の日本。昔から栄えていた町はちゃんとある。ちなみにこの時代の東京は荒涼とした原野が広がり、イノシシが住んでた。



鬼若の前にそびえるのは、霊峰・富士山だ



4・鎌倉（かまくら）

1192年に源頼朝が征夷大将軍となって幕府を開いた場所。現在では古いたたずまいを残している静かな町だが、この時代の関東地方では、最も大きく栄えた町だ。

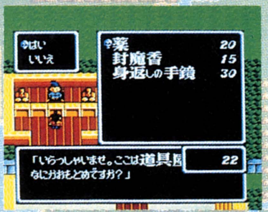
武器屋や防具屋、宿屋、他にも金屋などがあり、最初に攻撃用の武器を買える場所だ。町の中は人でにぎわっているので、いろいろなうわさ話を聞くことができる。おコトがとらわれている岬の塔の攻略のため、武器を買いそろえるのもいい。先の町へ行くためにはベースとなる重要な町だ。

鎌倉の周囲では、岬の塔とほぼ同レベルのモンスターが出現するので、レベル1では近づかないほうが無難。



魔界より現れた魔物たちは関東のみならず、日本の各地で人間を襲っていたのだ!!

道具屋



一瞬で町まで戻ることができるアイテム、身返しの鏡などを売っている。

武器屋

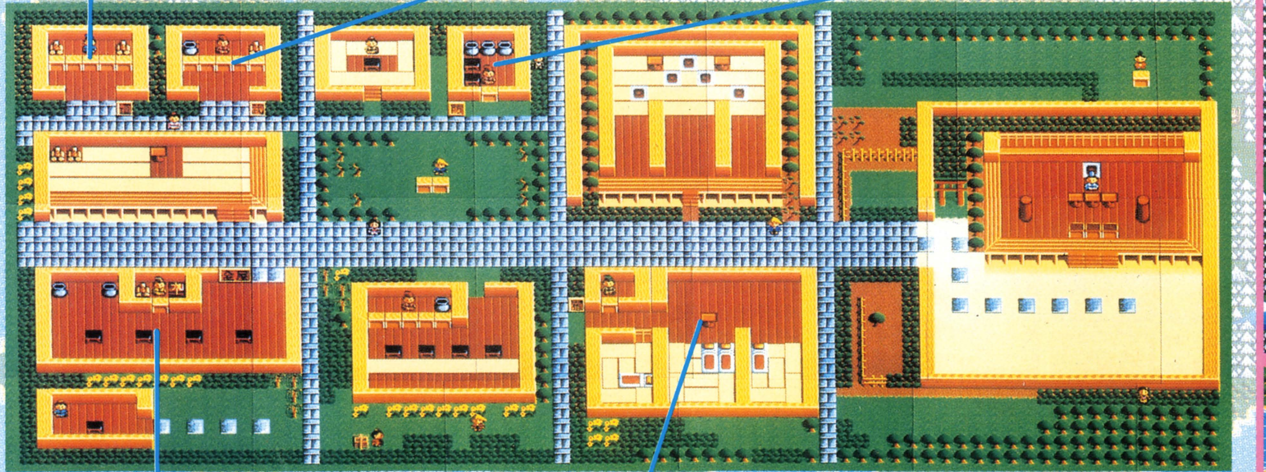


初めての武器屋。槍、鞭、剣など、あまり高くない武器を売っている。

防具屋



初めての防具屋。竹の製品を扱う。竹のヨロイや竹の手甲を売っている。



金屋



そういえば、源義経の従者に金売り吉次という名の家来がいたが……

宿屋



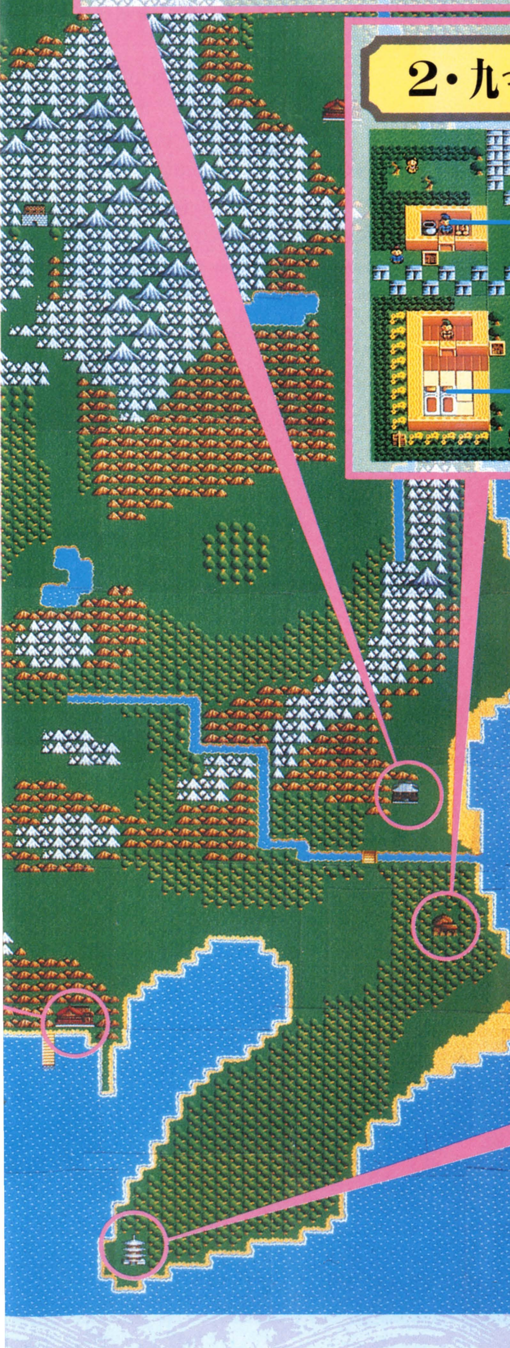
宿屋。ここも九十九村の宿と同じく、一晩、金10で泊まることができる。



鬼若の他にも、魔物と戦う者が……

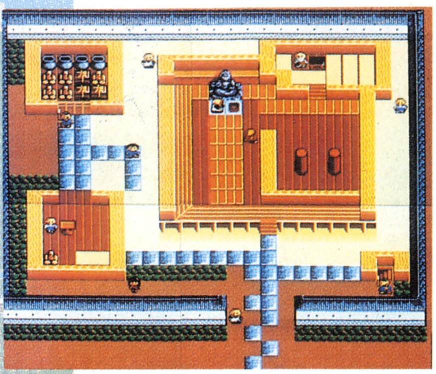
鎌倉では、旅人が神隠しにあっていた





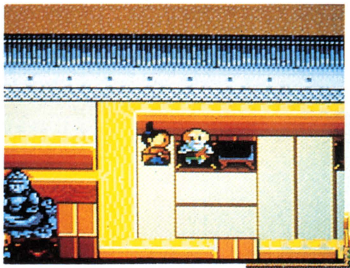
1・林省寺（りんしょうじ）

スタート地点。関東地方の山奥にある鬼若が育った寺だ。中には、力になってくれる人もいるらしいが……。



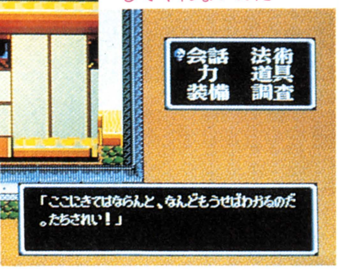


➡寺の境内にいる子供もおコトを心配している。左の宝箱がちょっと意味シン



⬆鬼若の隣にいるのが、育ての親、法眼。林省寺の住職で高い霊力を持つ。昔は都の高僧だった

➡寺の右下には、地下へ通じる階段が‼ だが、階段の前にいる番人が通してくれないのだ



2・九十九村（つくもむら）

林省寺に近い村。小さな村だが中には宿屋もある。最近では、この周囲でも魔物が出現するようになったため、人々もおびえて暮らしている。

おコトちゃんの住んでいた村で、鬼若の知り合いも何人か住んでいる。



➡鬼若は村の子供たちの倍の早さで成長したという。ひょっとして、鬼若自身にも何か秘密が隠されている？



宿屋



宿屋。体力を完全に回復する。宿泊料は一晩、金10でOKとかなり安い。

道具屋

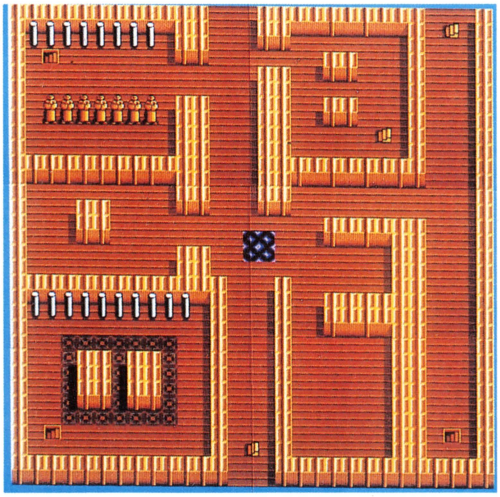


あまりたいしたものは売っていないが、薬を使うと少しだけ体力が回復。

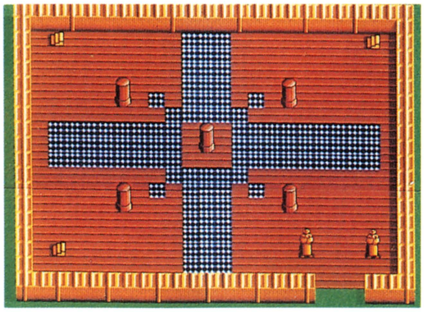
3・岬（みさき）の塔（とう）

房総半島の南にあり、3階建ての構造。最上階にはおコトがいる。ボスの呪術師を倒さないと助け出せないぞ‼

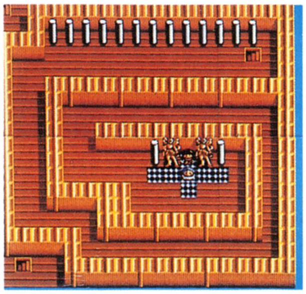
2F

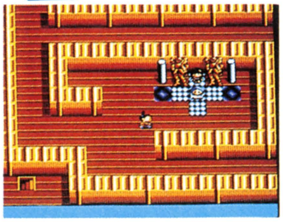


1F



3F





⬆奥に捕らわれの身のおコトちゃんがいる。助け出さなくては！



⬆老婆が正体を現し呪術師に‼

魔法・武具・防具・・RPG要素は盛りだくさん!!

中世ヨーロッパ風の世界を舞台に剣と魔法、勇者にドラゴン、そしてお姫さま。といった今までの大半のRPGのパターンを破って、『弁慶』の舞台は鎌倉時代の日本。実在の地名——鎌倉や京都が登場し、実在した人物、弁慶なども登場する。

一見、ニュータイプって感じのRPGだが、実はすごく基本に忠実に作られている。数多くの武具や防具、アイテム類が町では売買され、レベルアップすれば各種の魔法も使える。ここではそれらの一部を紹介しよう。



①ボタンを押すとステータス表示



魔法を使うと法力、いわゆるMPが減っていくのだ

レベルを上げることによって魔法を覚える!!

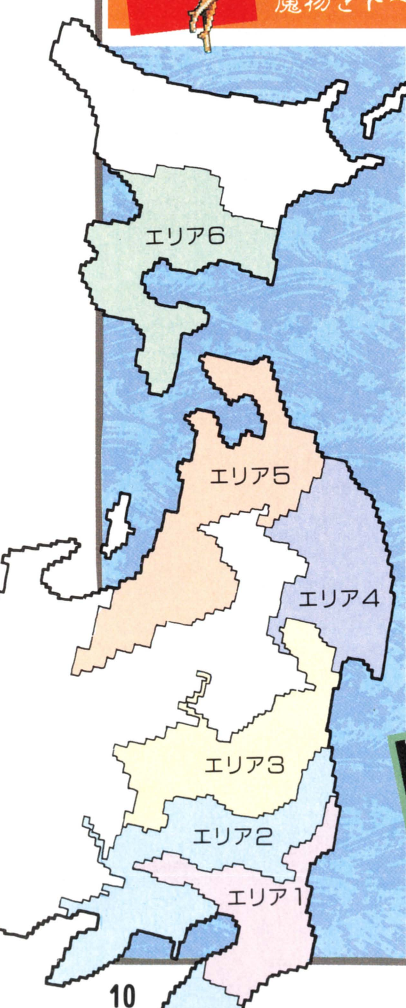
鬼若の使える代表的な魔法

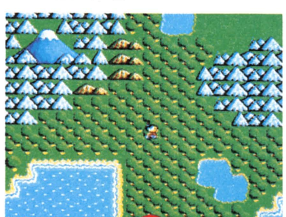
	魔法	効果		魔法	効果
攻撃魔法	魔破(マハ)	衝撃波による攻撃魔法。最も弱い。	攻防魔法	封呪(フウジュ)	敵の魔法、術を封じこめてしまう。
攻撃魔法	魔破渦(マハガ)	魔破が1集団の敵に効くようになる。	攻防魔法	呪反(ジュハン)	敵の魔法を相手に送り返してしまう。
攻撃魔法	放電(ホウデン)	雷撃により攻撃する。魔破より強力。	攻防魔法	鈍動(ドムドウ)	敵の動きを鈍らせることができる。
攻撃魔法	冷鎖(レイサ)	1匹の敵を凍らせることができる。	攻防魔法	眠倒(ミント)	戦闘中、敵を眠らせることができる。
攻撃魔法	光斬陣(コウザンジン)	4方に光の矢を放つ最強の集団魔法。	攻防魔法	緩攻上(カンコウシ)	味方の防御力を一時的に上げる。
回復魔法	気帰(キキ)	体力を一定量回復する。薬と同じ。	攻防魔法	豪昇(ゴウショウ)	一時的に味方の攻撃力を上げる。
回復魔法	転生(テンショウ)	死んでしまった仲間を蘇生させる。	その他	極無転(コクムテン)	敵を一定時間消滅させることが可能。



ゲーム前半・蝦夷までの魔物をドーンと紹介だ!!

『弁慶外伝』に登場する敵キャラは、約10種類いるボスを含めて、全部で100種類以上。本宮ひろ志デザインの迫力ある、美しいキャラをじっくりと見て欲しい。まさにPCエンジンならではだよね。





あれに見えるは日本の代表的な山、富士山だ!! なんて思って歩いてると



画面が暗くなって音楽が変わり、敵が出現した。勇気を出して戦うか、逃げるか……



意を決して対決、一匹倒したぞ!!

エリア1 式鬼魂(シキダマ)



何者かが呪符を使って世に送り出した悪鬼。すばしっこいが最も弱い敵だ。

エリア1 羅鬼(ラキ)



主に式鬼魂と組んで出現する。式鬼魂よりも攻撃力があるので先に倒そう。

エリア2 牙ぐも(キバ)



岬の塔内で出現する。攻撃力も体力もあるのでかなりの強敵といえよう。

エリア1 古代の悪霊(コダイ アクリョウ)



岬の塔周辺に出現する生ける骸骨。西洋のスケルトンに相当する魔物。

エリア1 邪鬼(ジャキ)



人間の怨霊が人の形となって襲ってくる。かなり強いが、経験値も高い。

エリア2 牙狼(ガロウ)



今は絶滅した日本狼が凶暴化したモノ。群れをなして現れたときは要注意。

エリア1 大ぐも(オオ)



異常に成長した巨大なくも、奴のえじきとなった旅人は数知れないらしい。

エリア1 邪香(ジャコウ)



集団で現れる巨大なチョウ。弱いけれども羽根からふりまく毒には注意。

エリア2 邪術師(ジャジュツシ)



岬の塔の最上階にいるボスの謎の石、霊光石を狙っているらしいのだが…

代表的な武具

1人1つだけ装備。人によっては装備できない物も!!

名称	説明
木刀	いわゆる木刀。最も弱い武器だ。
超合金ヨーヨー	サヤカが使う、謎の秘密兵器だ。
槍	長い棒の先に、剣がついた武器。
くさり鎌	鎌の先にくさりがついているのだ。
鞭	動物の皮をたばねて作った武器。
龍の尾	龍の尾から作った強力な剣なのだ。
剣	いわゆる日本刀。かなり強力だ!!
火薬玉	火薬を使った玉。爆発するぞ!!

代表的な防具

1人2つまで装備。武具より防具を先にそろえよう。

名称	説明
服	当時の一般的な服。防御力は低い。
法衣	お坊さんの着る法衣。ケサのこと。
手甲	手につける防具。服よりはマシ。
くさりかたびら	くさりをよって作った軽量の防具。
帽子	いわゆる帽子。鬼若が使用する。
炎の鎧	ある場所で手に入る強力な防具。
前かけ	よろいの腰下の前ダレの部分だ。
封魔の腕輪	魔物を封じ込める不思議な腕輪。

代表的なアイテム

店で買える物の他に、旅の途中で手に入る物もある。

名称	説明
くすり	体力を一定量だけ回復させられる。
身返しの手鏡	最後に寄った町まで戻れる手鏡。
解毒剤	文字通り解毒作用のあるくすり。
合鍵	各所にある鍵を開けることが可能。
封魔香	自分よりも弱い敵を寄せつけない。
虹色日記	一体何が書かれているのだろうか。
六道の秘薬	死んだ人をよみがえらせるくすり。
人魚の涙	人魚の涙。その効果は謎である。

エリア3 餓鬼（ガキ）

結構弱いのだが、強い敵と出現することが多い。面倒なので先に倒そう。

エリア4 雪姫（ユキヒメ）

東北地方に出現する雪女で、かなり可愛〜いらしいが、目茶苦茶に強い。

エリア5 水虎（スイコ）

水辺を中心に生息する。見ため以上に強いので、逃げた方が無難といえる。

エリア5 シャモン

北海道に続く洞くつに出現する。北海道には西洋的な魔物が多く出現する。

エリア6 闇ドクロ（ヤミ）

ボス並に強い巨大なしゃれこうべ。北海道に続く洞くつの中で出現する。

エリア6 マシーナ

とても魅力的な、妖精のような魔物。冷鎖の魔法を使って攻撃してくる。

エリア3 手の目（テメ）

特に強い敵ではないのだが、まれに鈍動（ドムドウ）の魔法を使ってくる。

エリア5 虎（トラ）

虎というだけあってかなり攻撃力がある。それだけに経験値がとても多い。

エリア5 修殺（ラセツ）

羅鬼に似ているが、段違いに強く、しかも集団で現れるので手ゴワイぞ!!

エリア5 化けガエル（バ）

眠倒の魔法を使う上に、体が軟らかくて傷つけにくいというイヤな奴だ。

エリア6 外道坊（ゲドウボウ）

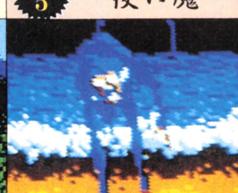
悪霊に魂を売り渡した坊主。修業を積んでいるので、とてつもなく強い。

エリア6 バズーズ

北海道に出現する半魚人だ。北海道の敵は経験値は高いがお金はくれない。

エリア3 闇坊主（ヤミボウズ）

悪い心を持った僧の成れの果て。倒すと得られるお金が、とても多いのだ。

エリア5 使い魔（ツカマ）

邪悪な術師が放ったという悪鬼。集団で攻撃してきたときはかなり危険。

エリア5 魔鬼魂（マキダマ）

強力な邪術師の呪符によって生み出された。修殺と組んで出現すると危険。

エリア5 山賊（サンゾク）

戦い慣れているのでとても手強い。化け物ではないが、油断は禁物だぞ!!





CD-ROM²期待のRPG、システムをパワーアップして、いよいよ姿を現した!!

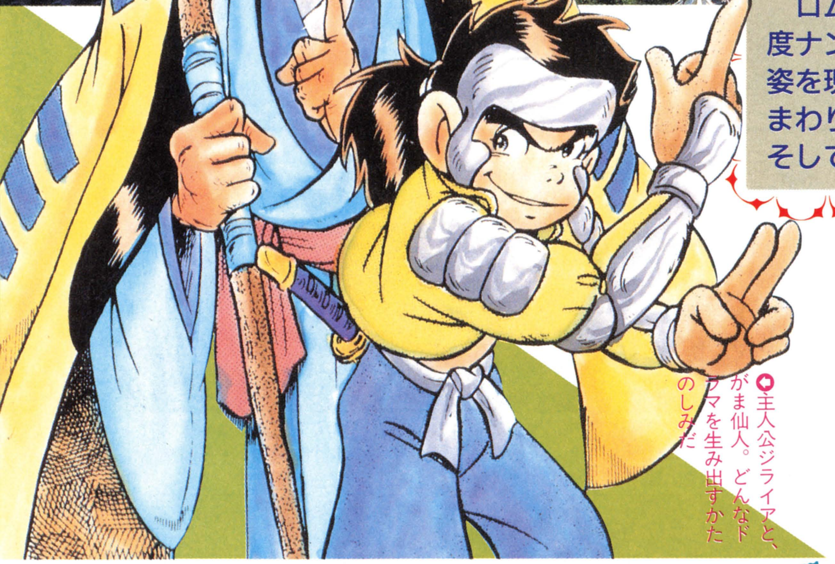
FARE EAST OF EDEN

天外魔境

・ZIRIA・

5月発売予定
ハドソン
価格未定／CD-ROM²

ロムロムユーザーのすべてが待ち焦がれている、期待度ナンバー1の超大型ロールプレイングゲームがついに姿を現した。改善に改善を重ねて、ひとまわりも、ふたまわりも大きくなっていくこのゲームの、変貌した姿を、そして今回は、ボスキャラをも紹介しよう！



主人公ジライアと、がま仙人。どんなドラマを生み出すかたのしみだ

ストーリー

遠い昔、ジパングと呼ばれる国があった。ジパングは海に囲まれ、平和で美しい国であった。何千年も昔から、今に至るまで。しかし、かつて一度だけジパングは滅びかけたことがあった。ある男のために。その男の名をマサカドという。マサカドはジパングを理想郷にせんと、この国のすべてを無にすべく、破壊に破壊を重ねた。そのとき、火の一族と呼ばれる者たちが現れてマサカドと死力を尽くして闘ったという。その闘いは100日にも及び、そしてついにマサカドの霊を封印したときは、火の一族のほとんどが死に絶えた。そして平和が訪れた。だがその平和もつかのま、マサカドを復活させ、ジパングをわがものにしようと企む悪の一団がうごきだしていた。しかし火の一族の末裔も、ジパングは筑波に残っていたのだ。それがジライアだ。



コノ人、芭蕉も物語の鍵に

迫力のオープニング画面と音楽が見モノ聞きモノ

重要味が増したOP

改善されたものの１つに、オープニングのナレーションがある。左の「ストーリー」の内容が、新しいナレーションの概要だ。明らかにされていなかったゲームの目的が、オープニングを見ただけで、はっきり理解することができるようになったんだ。

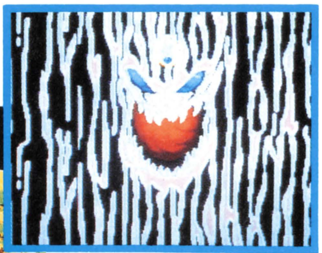
声優さんたちの声でおりなすアニメーションと、そして、あの世界的にも有名な作曲家坂本龍一作曲のテーマ音楽もいっそうオープニングを盛り上げてくれる。超大作ＲＰＧの始まりにふさわしいオープニングになりそうだ。



オープニングの１画面だ。激しく燃える城、斬られる人……



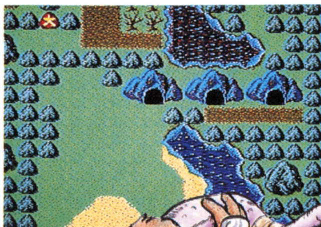
オープニングのジライア。アニメで動くぞ



これが恐怖の霊、マサカドだ。封印されているはずなのだが

開発し直したゲーム内容は なじみのあるRPG仕立て

マップが見やすく

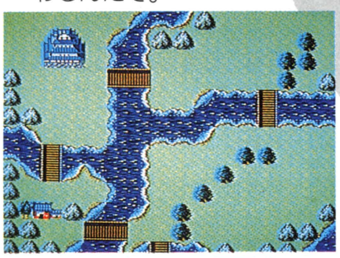


⇧山あり、海あり

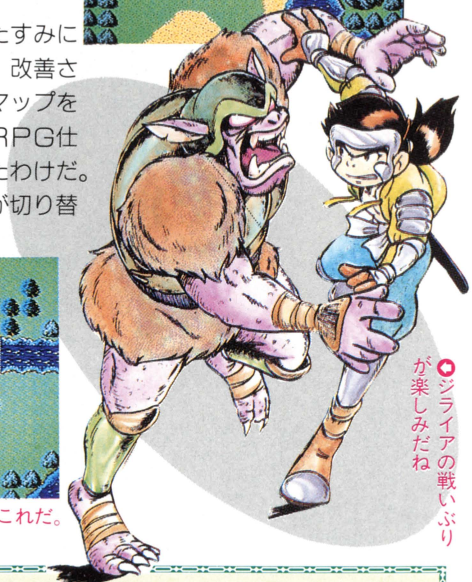
2月号で紹介したフィールド場での写真と、右と下の写真とではあまりにも違うので、驚いた人も多いでしょ。

前は現在地が上のかたすみにでていただけだったが、改善されて、画面いっぱいにマップをという、なじみのあるRPG仕立てのシステムになったわけだ。

敵と遭遇すると画面が切り替わるんだぞ。



⇧フィールド上のメイン画面がこれだ。画面いっぱいにマップが広がる



⇧ジライアの戦いぶりが楽しみだね

パーティプレイで 冒険も戦闘も奥が深く！

パーティプレイで

パーティプレイは、もうドラクエなどからも有名だね。仲間といっしょに複数で冒険する、キャラクタ性を重視したタイプのものだ。

そのパーティプレイが、このゲームでも使われているんだ。キャラクタの個性はかなり強いので、楽しいものになることは間違いなしだ。

パーティの詳しい組みかたは、決まっていないが、このゲームの主人公である3人で冒険をするのは確実だ。

力を合わせて、行け！ ジライア。



⇧よし、パーティOKだ

楽しみ3倍、3人衆

主人公たち3人は、かえる、へび、なめくじの3すくみになっているんだ。かえるはへびに、へびはなめくじに、なめくじはかえるにそれぞれ弱いんだ。

⇧パーティを組んだ画面だ。1番後ろにいるのは？ なんだかかわいいぞ



町の構成はこうなっている

ゲームの広大なマップにはさまざまな町や場所がある。それらをジャンル分けして、どんな店や建物で構成されているか調べてみよう。

〈大きな町〉
大店、宿屋、寺、食べ物屋、賭場（ばくち場）

〈小さな町〉
大店、食べ物屋

〈大きな城下町〉
城、武具店、宿屋、大店、食べ物屋、刀鍛冶屋

〈小さな城下町〉
城、武具店、大店、食べ物屋、骨董屋

〈神社〉
奥宮、本殿

〈温泉〉
温泉宿、土産物屋



⇧町はアイテムの宝庫（前画面）

この他にも、剣の修行をする〈道場〉、セーブをするための〈盗人宿〉、ストーリーの秘密をにぎる〈学校〉などがある。また、各町には自身番か奉行所があり、これは盗みに入って捕まると連れていかれる所。

店はどれもゲームを進める上で必要だが、とくに土産物屋は情報を得るためのアイテムを売っているので注意しなければならない。

セーブも買い物も 仲間（？）の"盗人村"で

楽しく便利な盗人村

戦いばかりがロールプレイングではない。敵ではない、味方のいる町などで、休息をとったり、会話をしたり、店で買い物をしたりと、楽しみはそういうところにもあるよね。このゲームが、いくらどろぼうが主人公だといっても、そういった場所がないわけではない。盗人村という仲間ばかりが集まる村がいくつかあるのだ。

そこでは、武器や防具を買いそろえられることはもちろん、体力の回復や、セーブなどもできるんだ。

この便利な村はプレイヤーの味方なんだよ。



⇧店が建ち並ぶここは、盗人村だ

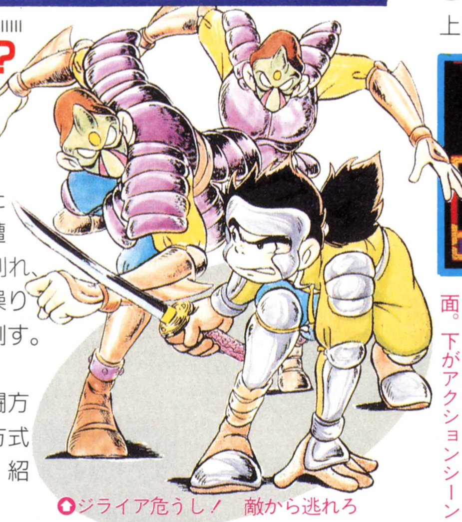
戦闘シーンはドラクエ風の親しみあるシステムに……

戦闘法が変わった？

戦闘方法が大幅に改善されたぞ。具体的に紹介していこう。

2月号の記事を読んでいた人はご存知だろうが、敵と遭遇すると、上と下に画面が別れ、下半分で2頭身のキャラを操りアクションで戦い、そして倒す。これが前までの戦闘方式。

それが、今回コマンド戦闘方式に改善された。コマンド方式とはどんなシステムなのか、紹介するまでもないかな。



ジライア危うし！ 敵から逃れろ

ドラクエでおなじみ

戦闘方法がコマンド方式になったということは、アクション性がまったくなくなったということだ。つまりこのゲームでは上手な人、下手な人という差がないんだ。だから、誰にでも、小さい子から大人まで、すぐにゲームに入り込めるわけだね。しかも、そのコマンド方式は、ファミコンゲーム「ドラゴンクエスト」など、有名なRPGで使われていて、PCエンジンユーザーにとっつきやすいという利点もあるわけだ。純粋なロールプレイングになったんだね。



これは、改善前の戦闘画面。下がアクションシーン



そして新しい画面。比べてみるのも楽しいぞ



新しい戦闘画面だ。ジライアが術を使ったところ。「火3の術」とはまだ術の名前が決まっていないため

『天外魔境』のヒミツは…？

どうして『天外魔境』というタイトルがついたのか？ これは、原作者のアメリカ人チャダから見た日本（ジパング）が、「奇想天外な魔境」であったことがひとつ。また、天上界から地上を支配する悪神がいて、その天上界を呪うことばとして、その名が付けられたというのがもうひとつ。

ゲームの背景は室町時代であるが、松尾芭蕉や水戸黄門が登場したり、とんでもない物も出てくる。これは、歌舞伎の世界を取り入れた設定になっているからという。歌舞伎は江戸時代が基本の背景となるが、鎌倉や室町時代の事件や人物を登場させたりしている。

最後に「坂東編」というサブタイトルがついているのは、続編を期待できるということか？

豪華な声優スタッフ

CD-ROMの魅力のひとつでもある「声」。その声はこのゲームでもやはり重要な役目を果たしている。

音楽も坂本龍一と一流ならば、声優も、もちろんのこと一流だ。これから列ねる名前は、見る人が見ればわかるはず。

鶴ひろみ、塩沢兼人、大竹宏、佐藤正治、加藤精三、野田圭一、塩屋浩三、戸谷公次、矢田耕司、片石千春、屋良有作、田中康郎、渡辺菜生子、宮内幸平、塩屋翼、銀河万丈、そして、ジライアの岩田光央。みんな洋画やアニメの世界では一流の人ばかりなのだ。

アフレコ風景を写真に収めてあるぞ。アニメーションにあわせて声をあてる作業だが、ボス邪神斎の加藤さんと、夜叉姫、月姫、きんたの3役をこなす鶴ひろみさんがアフレコ中。右隅の写真は加藤さんと、ゲームデザイナーの広井王子さん。細かな打ち合わせが、より良いゲームを作るんだね。



敵のボス邪神斎の声を演じる加藤精三さんだ

制作スタッフ紹介①



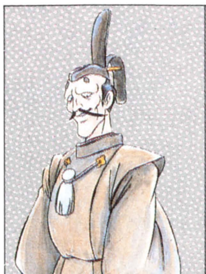
これは夜叉姫、月姫、きんたの3役をこなす鶴ひろみさん。役により声をしっかり変えているぞ

右が加藤さん、左がゲームデザイナーの広井王子さんだ。アフレコ中も細かい打ち合わせ



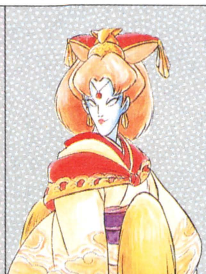
全エリアのボス一挙紹介!! その名は"大門教13人衆"

エリア1	筑波国	ゴーモン	エリア6	富士国	イト姫、南蛮屋
エリア2	ばんもう国	タマモ姫	エリア7	さがみ国	ヤシャ姫
エリア3	りくう国	ダンジョウ	エリア8	千葉国	水王丸
エリア4	むつ国	カーメンカーメン、マントー	エリア9	武蔵国	幻王丸
エリア5	しなの国	シンゲン	エリア10	江　戸	邪神斎



ゴーモン

水戸コーモンさまを追い出し、筑波国を支配する大門教のボス。人々を拷問にかけては、魂を抜き取ってしまう。



タマモ姫

大殿様と結婚し、ばんもう国を支配しようと企む女のボス。
キュウビに変身してジライアの前に立ちふさがる。



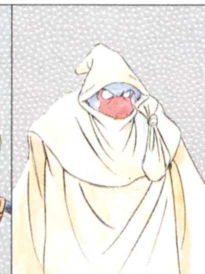
ダンジョウ

魔神像のおかげで不死身のパワーを持つ。人間の姿をしているが、正体はハーメンという魔術を使う怪物だ。



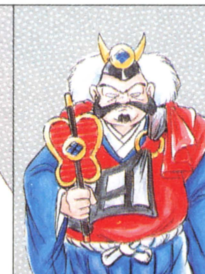
カーメンカーメン

普段は大僧正の格好をしているが、実はミイラの怪物。むつ国にミイラを増やし、人々を困らせている。



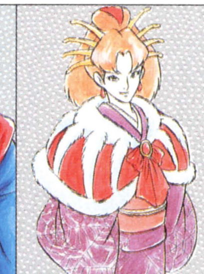
マントー

ジパングの人々がサルに似ていると聞き、サルに変身してしまった早とちりなボス。サルを操り若い娘をさらっている。



シンゲン

伝説の殿様シンゲンに化けてしなの国の人々をだまし、なめくじ玉を盗んで、ジライアたちをおびきよせようとする。



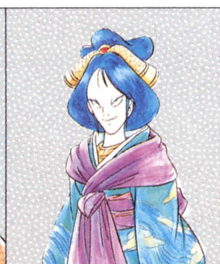
イト姫

一見キレイで優しそうだが、正体は大クモの怪物。富士国の人々を捕まえては地下の洞窟で働かせている女ボスだ。



南蛮屋

あくどい商売と強欲で、富士国の人々を苦しめている。お金がないと生きていけない一風変わったボスだ。



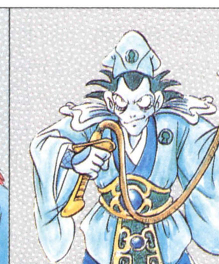
ヤシャ姫

さがみ国を支配し、行く先々でジライアたちを苦しめる。正体はカーミラという怪物。13人衆の9番手だ。



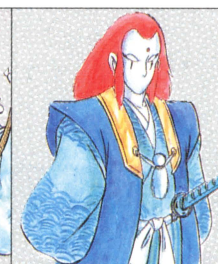
ムテキオー

名前の通りにべらぼーに強い大門教13人衆の10番手。とにかく残忍で冷酷。悪逆非道。ジライアたちの強敵になりそう。



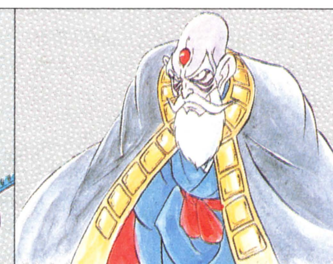
水王丸

千葉国で大門教の秘密兵器を作っている。正体はクラーケンの怪物で、水を自由に操り武器としている。



幻王丸

強力な4人の手下を使う。大門教の大将・邪神斎の息子でもある。さまざまな魔力を持ち、武蔵国に立ちふさがる。

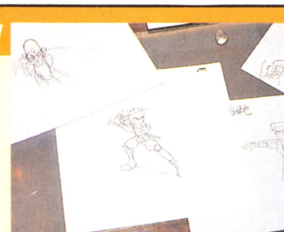


邪神斎

大門教13人衆最後の大ボス、大門教の大将だ。
江戸でマサカドを復活させて、ジパングの支配を企んでいる。パワーも魔力も、これまでの12人とは比べものにならないくらい強い。

キャラクタデザイナーにInterview（インタビュー）

ゲームに登場するキャラクタは全部で150種類以上になるらしいが、これをすべてデザインした辻野寅次郎さん。話をきいてみた。
――デザインの元になった資料はあったんですか？
辻野：それが……自分のイメージだけだったんですよ。ストーリーや舞台設定から想像して……。
――いちばん苦労した点は？
辻野：そうですね、なにせ種類も多いし、ヴァリエイションをひねり出すのに苦労しましたね。特に敵キャラのボスたち（上のキャラたち）の変化前と後を描くのが…。
――開発画面に関しては？
辻野：ほぼ、原画どおりに作ってもらえたので満足しています。しいて言えば、色数の制限かな。
――このゲームを待ち望んでいる読者のみんなにひと言。
辻野：ゲームと、そして多彩なキャラクタを楽しんでいただきたいと思います。



◐コンテの一部。2年の歳月が……

制作スタッフ紹介②



◐この人が辻野寅次郎さん。キャラたちの生みの親なのだ



蘇った破壊神を倒すべく立ちあがった男のサイキックRPG!!

凄ノ王伝説

超能力を持つ男・朱紗真悟。蘇った破壊神を倒すため彼は旅を続ける。ゲームは基本的にはRPGだが、アドベンチャー的要素や、戦闘時のシミュレーション的要素など盛りだくさんだぞ!!

4月27日発売予定
ハドソン
6500円／4メガ



アドベンチャー的要素も多い超能力RPG

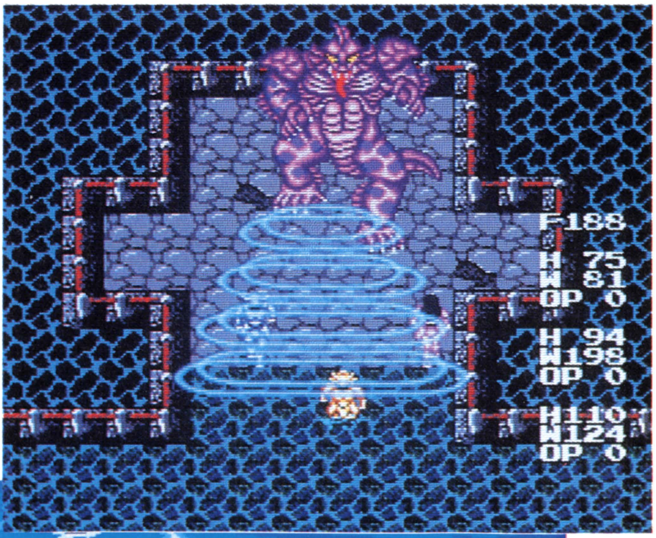
永井豪の同名漫画をベースにした超能力RPG、『凄ノ王伝説』が登場する。主人公、朱紗真悟は日本神話の中でヤマタノオロチを倒したスサノオノミコトの生まれかわり。怒りのあまり、自身の心の中に眠る破壊神「凄ノ王」を蘇らせてしまい、世界を破壊した罪を償うために旅にでる。

RPGではあるが、戦闘よりも数々の謎を解いていくといったアドベンチャー的要素により重点がおかれているのが特徴。

戦闘も単なるコマンド選択式ではなく、シミュレーションゲーム的。超能力を使用すると迫力あるグラフィックも楽しめる。

CD-ROMバックアップ対応

ゲームのデータはパスワードの他に、CD-ROMのバッテリーバックアップシステムにも対応、セーブすることができる。



ゲーム中ばのヤマ場、海の凄ノ王との対決シーンは大迫力だ

永井豪氏の同名漫画がベース

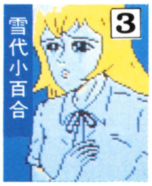
同名の漫画をベースとしているが、漫画では凄ノ王が復活したところで終わっていたのに対し、ゲームではそれから後のところから始まっている。オープニングでは漫画の簡単なあらすじが紹介されているので漫画を知らない人もゲームの背景が理解できる。



これがタイトル画面。パスワードでコンティニュー



凄ノ王誕生をしくんだ男だ



ゲームでも後のほうで登場する



朱紗のESPを目覚めさせ、その力を巨大なものとするきっかけとなった事件。これも瓜生のしくんだことだったのだ



事実を知った朱紗が怒る

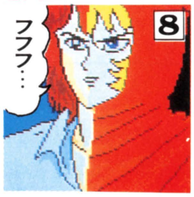


部団連合との戦いも一役買った



そしてノスフェラトウとの戦いで彼のESPの能力はとてつもないものとなっていった…

瓜生、2つの姿



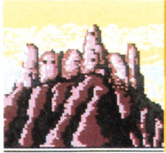


この怒りが凄ノ王を生んだ

朱紗の生み出した凄ノ王は暴れ回り、世界を破滅に追いやった



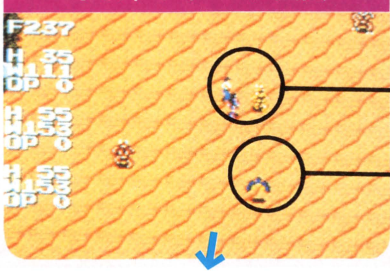




大迫力の戦闘モードはシミュレーション感覚

メインマップ上を移動していると敵がマップ上に出現しこちらを目指して移動してくる。そして接触すると戦闘が始まる。ここからがシミュレーション的な要素の濃い部分だ。敵味方、全てのキャラクターはOP（オペレーション・ポイント）の数だけ行動することができる。この数の中で移動や攻撃、アイテムの使用などをするのだ。以下で詳しく説明しよう。

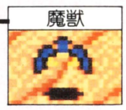
町の外・フィールド画面



このゲームには時間の概念があり、町の外では移動しなくても時間が経過する。



○メインマップ上での大きさはかなり小さく見える



○こんな感じでマップ上に敵が出現し、接触すると戦闘に

敵と接触



移動中に敵と接触すると戦闘モードに。

戦闘モード



マップが拡大されて戦闘モードになる。

OPの数だけ行動

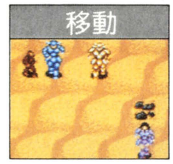


OPが点滅しているキャラから行動。

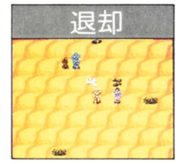
戦闘モード中にできる7種類の行動

❶移動

1つのOPにつき2歩動くことができる。敵に接近したり、退却するときに使う。



○方向キーでそれぞれ移動させる



○敵が全て画面外に出ると退却成功

❷攻

装備している武器で敵を攻撃する。飛び道具はカーソルが出て攻撃する敵を選択する。



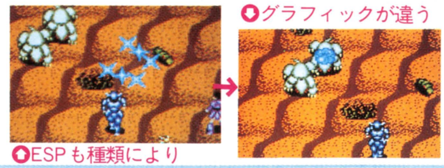
○飛び道具はカーソルをあわせ

○武器のグラフィックも変化

○ほれっ、一丁あがり！

❸ESP

攻撃・防御・治ゆの全てをこのコマンドでまかなう。残りのWILには注意しよう。



○ESPも種類により

○グラフィックが違う

❹道具

手なげ弾や薬、その他のアイテムを使うときに選択する。1OPを消費する。



○敵一体に大ダメージを与える



○なんと敵のHPとOPがわかる

❺装備

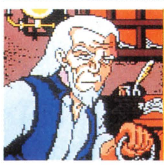
戦闘中でも装備を換えることができる。しかし1OPを消費してしまうので考えもの。

❻状態

仲間の残りHP、WILなどを確認するときに使用する。OPは消費しない。

❼パス

残りのOPを放棄するときに使用。が、戦闘中に何もしないでボーッとしてられるか？



主人公、朱紗真悟の武器は強力なESP

朱紗真悟は強力なESPの潜在的な保持者だ。数多くの戦いや事件を経験することでその力を高めていく。ポイントはWILで表される。ESPによってはレベルごとに効果が強力になっていくものもある。

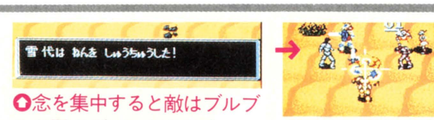


○当然の事ながらESPを使用することはないのであった………

○ESPを使用するとWILを消費する。十分なWILがないと………

PK

念じるだけで相手にダメージをあたえる。



○念を集中すると敵はブルブルと震えダメージを食う

○1体の敵に攻撃

ウェーブ

衝撃波を生みその軌跡上の敵にダメージを。



○ウェーブは狙った敵の近くにいる敵にも攻撃可能

フレア

炎を飛ばし画面上の敵全てにダメージを。



○フレアはすべての敵に攻撃できるがWILの消費大

ホールド

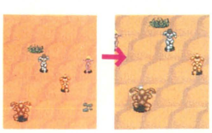
敵の動きを一定時間止めることができる。



○敵が動けないうち…

レビ

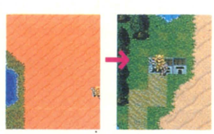
戦闘中、任意の場所に一瞬で移動できる。



○小テレポートなわけだ

テレポート

行ったことのある町まで一瞬で移動する。



○メインマップ上で使用

バリア

かけたキャラの防御力がアップする。



○ESPを使い

○バリアをはる

○小ダメージだ

キュア

仲間のHPを回復。レベルが4までである。



○HPが少ない

○キュアを使え

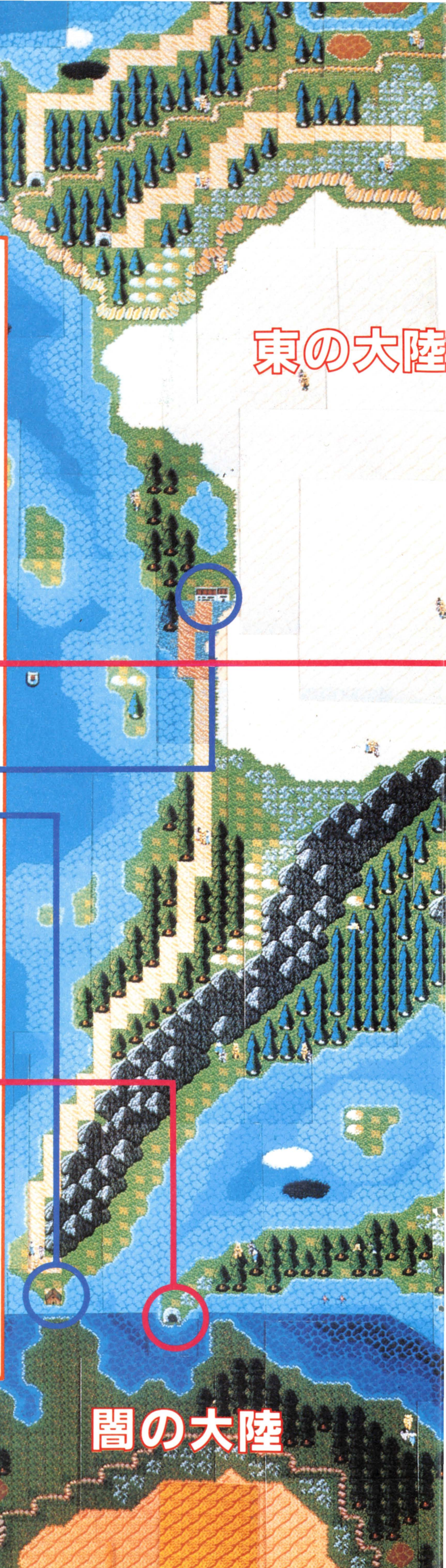
○HP回復！！





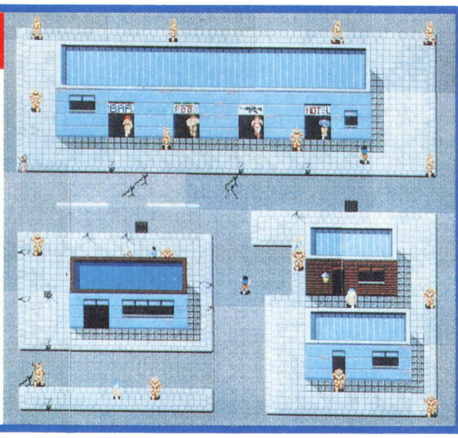
スタート地点・湖の町を中心に東の大陸を徹底紹介

気を失っていた朱紗が我にかえるのが「湖の町」の南。ここから物語は始まる。町にいるおばあさんに会うまでは自動的に話は進んでいくのでのんびり画面をながめていよう。おばあさんのたのみを聞いたときからゲームが始まるのだ。町から1歩出るとそこは魔獣の待ち構える荒野だ。心してかかろう。町から出るときに気をつけなければならないのは食料のストック。0になるとどんどんHPが減っていき、死んでしまうので注意。



1 湖の町

スタートの町。ここでは補給の他、仲間を2人までやとうことができる。



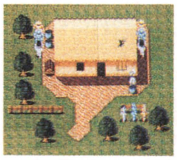


ランプの家の娘

⇧手紙を渡される

2 東のおじさん

父親が住む家。あるアイテムを渡すと重要な情報が手に入る。が、あるハプニングが…。



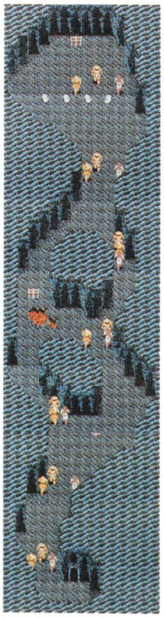


娘のお父さん

⇧このおじさんも重要なアイテムを持つ

5 隠された洞くつ

東の大陸のどこかにこの洞くつがある。重要なアイテムが。



3 はねばしの町

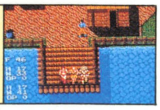
獣魔王の詳しいことを知っている男・クワハラの情報を手に入れたらこの町に来よう。あることを条件に話が聞ける。





クワハラ

⇧彼の話は重要だ



はねばし

⇧何か秘密がありそう

4 船長の洞くつ

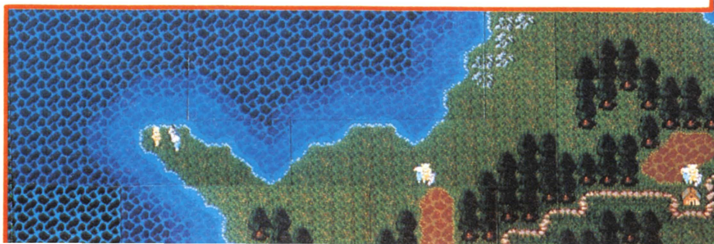
あるアイテムを持ってここに来るとペンダントが。



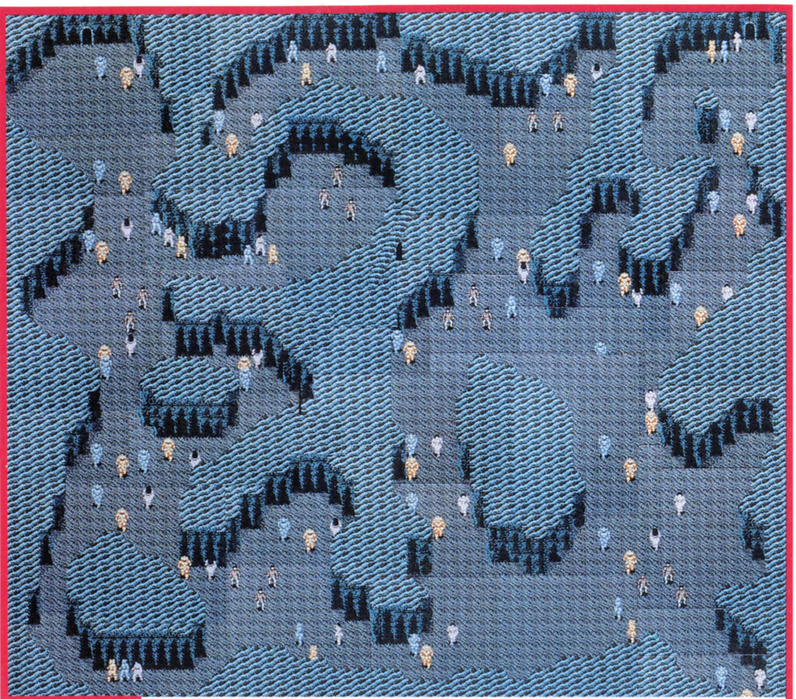


ペンダント

⇧非常に役立つぞ







6 北東の洞くつ

隠された洞くつのアイテムを手にいれると中に入ることができる。大陸北部へ通じている。

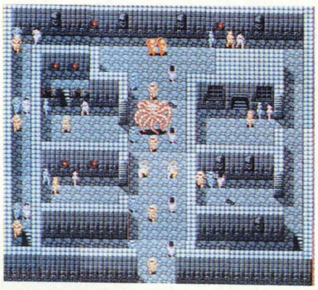


ゾンビー

○ここには朱紗たちのゆくてをはばむ敵・ゾンビーが

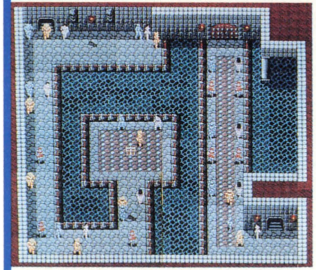
7 獣魔王の住む城

1F



この城に第１のボス・獣魔王が待ち構えている。ここにはザコキャラとはいえ強敵ぞろいだから要注意。

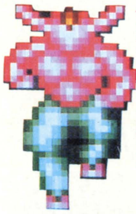
B1F



この階にも衛兵らしき敵キャラがいる。中央付近の宝箱の中にあるアイテムは重要。

獣魔王・青沼

獣魔王の正体は雪代に乱暴した青沼だったのだ。



○これが獣魔王を名乗る青沼だ。強い奴だぞ



○獣魔王は、ダメージを受けると分身する

このエリアに登場する敵

数字は上からHP、OP、倒したときに得られる経験値、そしてお金の最大値だ。

チェンバー	12 / 1 / 1 / 7		おいはぎ	25 / 2 / 8 / 56	
モノロード	12 / 1 / 1 / 7		けがわ男	24 / 2 / 8 / 56	
くるいざる	16 / 1 / 2 / 14		どくへび	12 / 1 / 1 / 7	
ひとくい花	22 / 1 / 2 / 14		じゃねん樹	21 / 2 / 8 / 56	
システィ	26 / 1 / 4 / 28		スライム	15 / 1 / 2 / 14	
とうぞく	16 / 1 / 4 / 28		エスカ	12 / 1 / 1 / 7	
エリオット	10 / 1 / 1 / 7		ゴルゴダ	80 / 2 / 13 / 91	
デストード	12 / 1 / 1 / 7		ゴルゴス	39 / 2 / 13 / 91	
ロールホール	20 / 1 / 4 / 28		ゾンビー	47 / 1 / 6 / 42	
ブルージェル	18 / 1 / 1 / 7		オリオン	37 / 1 / 12 / 84	
テクノドン	36 / 1 / 4 / 28		びゃくおう女	23 / 1 / 10 / 79	
魔びょう	19 / 1 / 3 / 21		よろい男	27 / 1 / 13 / 89	
大いもむし	12 / 1 / 1 / 7		ゴウリキ	57 / 1 / 13 / 89	
バルドライ	25 / 1 / 8 / 55		スカルヘッド	18 / 1 / 4 / 28	
大こうもり	12 / 1 / 1 / 7		クロックス	17 / 1 / 2 / 14	
キャットマン	26 / 2 / 8 / 56		ゾンビドッグ	16 / 1 / 2 / 14	

NEW

つひに登場!! PCエンジン初のプロレスゲーム

ファイヤープロレスリング コンビネーションタッグ



格闘技の祭典『ワールド・レスリング・チャンピオンシップ』に世界各国から16人の強豪レスラーが集結！ キミは、個性ゆたかなレスラーを操り、シングル・タッグの2冠王をめざせ!! 1人から4人まで同時プレイが楽しめる超過激なプロレスゲームここに登場

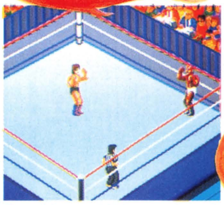
6月下旬発売予定
ヒューマン
6300円／3メガ

ワールド・レスリング・チャンピオンシップ開催

2冠王をめざせ

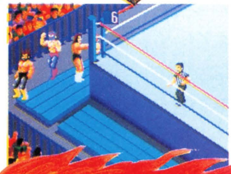
ゲームの特色はシングルマッチ・タッグマッチ・エリミネーションマッチ(柔道流の勝ち抜き戦)の3種類の試合方式があること。対コンピュータや2人〜4人の同時プレイもある。

シングル



1対1の対戦。16人の中から好みの選手を選べる

タッグ



2対2のタッグ。カットプレイや場外乱闘もあるぞ

5VS5



5人ずつ選手を選んで戦う柔道方式の勝ち抜き戦だ

体力について…

ゲーム中、体力メータは表示されない。ダメージがたまり、疲れてくると、肩で息をしたり倒れた後なかなか立ち上がらなかったりするので、体力の状態を判断できるのだ。また何もしないでいると、体力が回復する。

動いているだけだと…

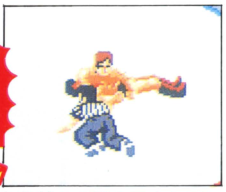


体力回復

何もせずに歩くだけだと体力が回復する



流血に注意！



敵の攻撃やアクシデントによって流血する場合がある。流血により体力の回復する速度が遅くなり、ダメージがたまるとフォールやギブアップしやすくなる

公式ルール

ルールは以下の3種。対COMはポイント制。2P〜4Pの対戦は3本勝負。5対5は勝ち抜き戦。

■時間

対COM→10分間1本勝負
2P〜4P→時間無制限3本勝負
5VS5→無制限1本勝負
(勝ち抜き戦で5人倒したチームの勝ち)

■対COM(ポイント制)の得点について

対COMのポイント制は試合の勝ち方によって得られるポイントが違い、この得点が高いほど有利。

ピンフォール勝ち	5点
ギブアップ勝ち	5点
リングアウト(20カウント)勝ち	4点
反則(トップロープで5カウント)勝ち	4点
時間切れ引き分け	2点
両者リングアウト	0点
あらゆる負け	0点

シングル・タッグ・5対5、3つのモードで対決

シングルマッチ

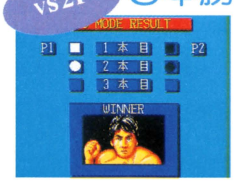
対2Pは3本勝負。対COMは15人の相手を勝ち抜いていくポイント制。試合の勝ち方に応じてポイントが与えられ、その合計点が対戦相手のクオリファイレベル（規定値）に達していれば次の試合に進めるのだ。

vsCOM ポイント制



●持ち点44で規定値が46。2点以上取れば次に進める

vs2P 3本勝負



●白いマークは勝ち、黒いマークは負けを示している

エリミネーションマッチ

対2Pと対COMがある。自分のチームの選手を5人決めて、勝ち抜き戦を行う。最後に選手の残ったチームが勝ちだ。



●5人の選手を選んだら、闘う順番を組んでみよう



●さあ、試合開始。勝者は、敵チームの次鋒へと駒を進められる

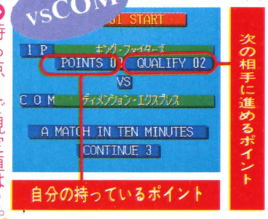
タッグマッチ

対COMは、シングルと同じくポイント制の試合形式。7組のタッグチームを倒せば優勝だ。ここで注目してもらいたいのは、人間同士で対戦するモード。1P&2PVS3Pなど、様々な組み合わせで最高4人までの同時プレイが可能なのだ。カットプレイや合体殺法もできるので、今までのプロレスゲームにはない臨場感が楽しめるぞ。



●こんなにいろんな組み合わせが可能

vsCOM ポイント制



●持ち点0で規定値は2。2点以上取ると次に進む

2〜4人 3本勝負



●2対1でトミーとサンダーの爆雷砲の勝利だ

4人プレイは圧巻だ!!



ツープラトン

●2対1の状態で組み技をかけると、ツープラトン攻撃（合体攻撃）をする



カットプレイ

●味方がピンチだ。ドロップキックでカットに入るぞ!!



場外乱闘

●4人入り乱れての場外乱闘! リングアウトには気をつけよう

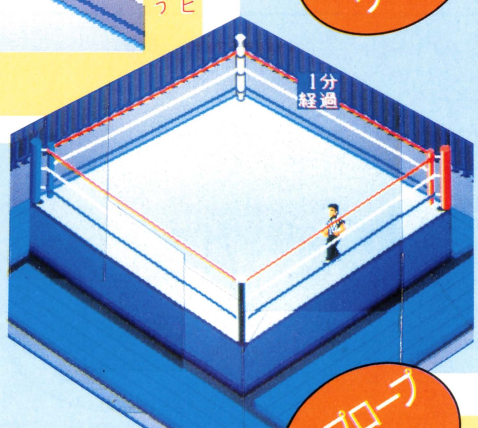
リングではこんなことができる

試合時間の経過

試合の経過時間は、画面上部に流れるように出現する。

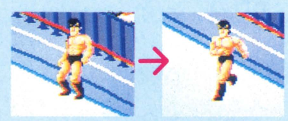


●まるでテレビをみているよう

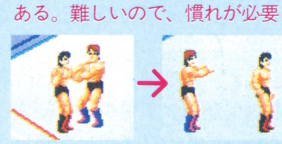


ロープワーク

ロープに走るときは、方向キーの行きたい方向とランボタンを押す。ロープに投げるときは投げたい方向とⅡボタンを押す。



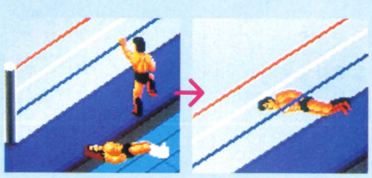
●走りながら相手にかける技もある。難しいので、慣れが必要



●鉄柱の対角線上で相手を投げると鉄柱にぶつけることが可能

リングへの昇降

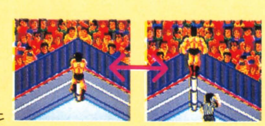
ロープ際でキーを場外方向に押しⅠボタンでリングを降りる。昇るときはリング方向を押してⅠボタンを押す。



●リングアウトには気をつけよう

トップロープの昇降

コーナーでコーナー方向を押しながら、Ⅰボタンで昇る。キーの下で降りる。



●トップロープに登っていられるのは5秒だけだ。要注意

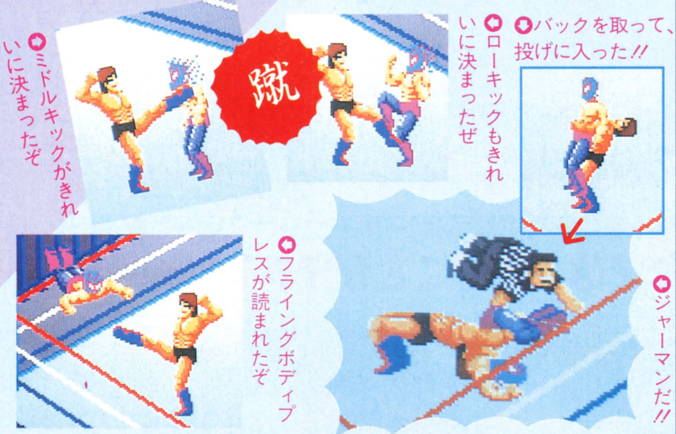
対COMを勝ち抜く冴刃明の闘いを観戦しよう

プロレスゲームの楽しさは、本当のプロレスがそうであるように、リングという舞台で鍛えあげた男が繰り広げる技の攻防や力のぶつかりあいにある。

このゲームでは、キミは16人のレスラーの中から好きなレスラーを操って真剣勝負を擬似体験することができるのだ。ここでは、シングルマッチの対COMモードで、冴刃明選手が勝ち抜いていく過程を紹介していこう。そして、こまかい技や全16選手の紹介は後のページだ。

対イーグル
格闘王冴刃、イーグルを一蹴初戦を飾る

マスカラ・イーグルの得意技は空中殺法。だからトップロープに昇ったり、走り出したときは注意が必要。飛び技がくるぞ。地道にキックでダメージを与えて、ジャーマンでしとめよう。



ミドルキックがきれいに決まったぞ

ローキックもきれいに決まったぜ

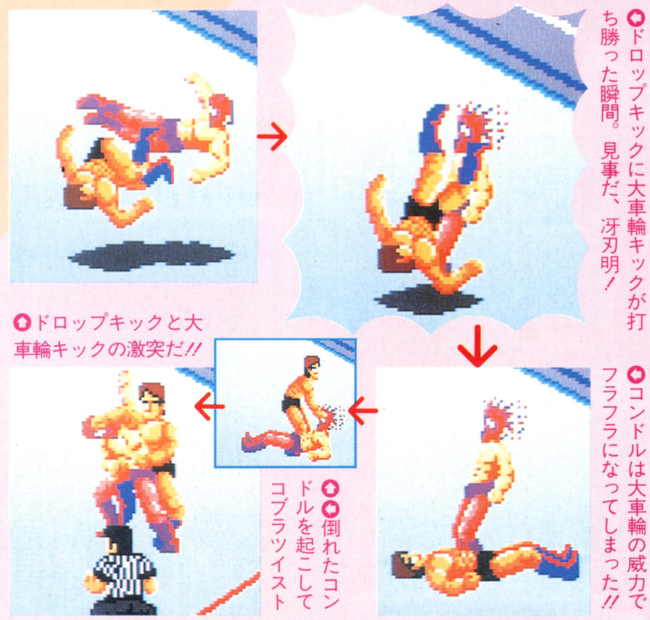
バックを取って、投げに入った!!

フライングボディプレスが読まれたぞ

ジャーマンだ!!

対コンドル
華麗なる空中激突 冴刃、コンドルを撃墜!!

マスカラ・コンドルもイーグルと同じく得意技は空中殺法。相手がドロップキックで来たら、大車輪キックをカウンターでぶちこむことも可能だ。ただし、成功率はかなり低いので、試してみるときは気をつけよう。ミイラ取りがミイラになるぞ。



ドロップキックに大車輪キックが打ち勝った瞬間。見事だ、冴刃明！

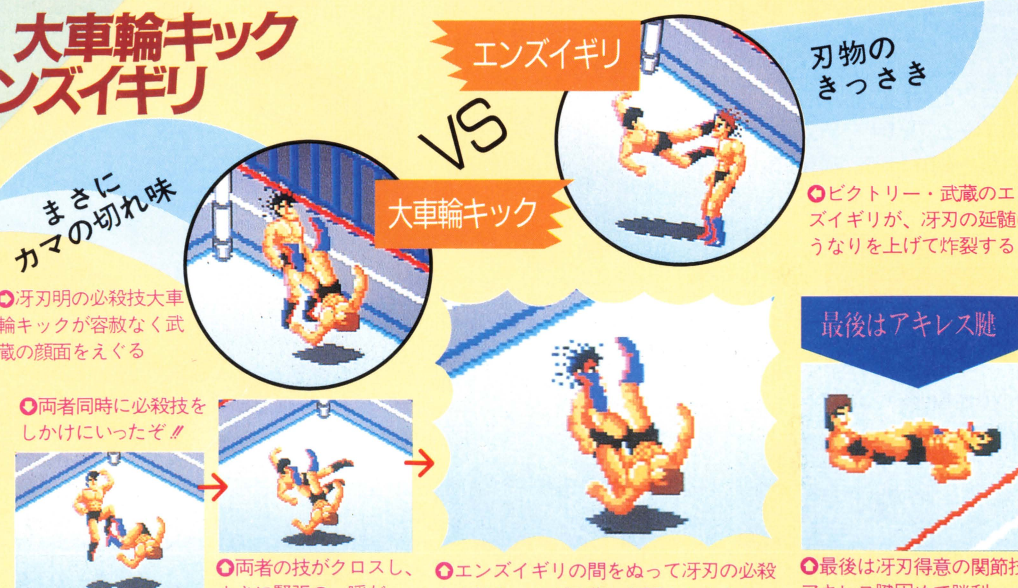
ドロップキックと大車輪キックの激突だ!!

コンドルは大車輪の威力でフラフラになってしまった!!

倒れたコンドルを起こしてコブラツイスト

対武蔵
白熱!! 大車輪キック対エンズイギリ

ビクトリー武蔵の必殺技は、エンズイギリ。この技の間合いは、冴刃の必殺技・大車輪キックとほぼ同じ距離。つまり大車輪キックをねらいにいけば、エンズイギリをくらう危険も出てきてしまう。要は、いかにすばやく間合いを見きわめてボタンを押すかであるが、同時に技に入った場合、エンズイギリが決まる前に大車輪キックが炸裂することもある。どちらかといえば、大車輪キックのほうが有利といえよう。それでも心配な人は間合いを取った攻撃をさけ、もっぱら組み技に専念しよう。



冴刃明の必殺技大車輪キックが容赦なく武蔵の顔面をえぐる

ビクトリー・武蔵のエンズイギリが、冴刃の延髄にうなりを上げて炸裂する

両者同時に必殺技をしかけにいったぞ!!

両者の技がクロスし、まさに緊張の一瞬だ

エンズイギリの間をぬって冴刃の必殺大車輪キックが武蔵の顔面をとらえた

最後は冴刃得意の関節技アキレス腱固めで勝利

対トミー



トミー不運、冴刃辛くもリングアウト勝ち

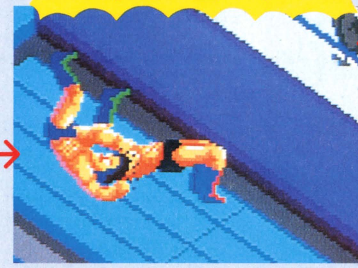
安定型のレスラーのトミー・ボンバーの必殺技はジャンピングニーパット。たしかにこわい技だが、モーションが大きいので、よけやすい。ロープ際でかわされると場外に落ちてしまうケースもあるぞ。場外戦にもちこむときはリングアウトに注意。

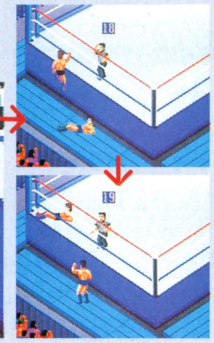
トミー転落



⬆⬅ジャンピングニーを外したトミーは勢いあまって場外へ…

場外でキャプチュード トミー立てず





⬆場外では20カウント以内にリングに戻らなければならない。15カウントぐらいで技を決められるとリングアウトになってしまうぞ

対アイアン



柔よく剛を制す!! 炸裂七色スープレックス

冴刃の魅力は、キックやスープレックス、サブミッションなどの技の切れ味にある。

対する今回の相手アイアン・ブラスターは、必殺技のフライングラリアートやリフトスラムなどに代表されるパワー殺法の力強さにある。

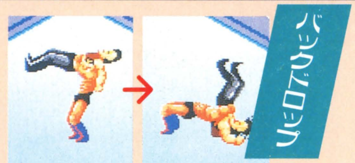
このブラスターに勝つには、パワー殺法にまきこまれないように、キックで動きをとめて、スープレックスで投げ、とどめはサブミッションで関節を破壊する、必殺の殺人パターンにもちこむことだ。また間髪入れず、数々のスープレックスで投げまくるというのも、ひとつの手だ。選手の個性を知ることが勝利への近道だ。

パワー殺法



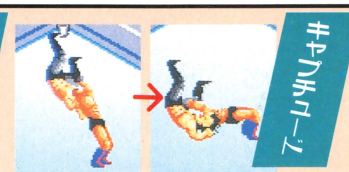
⬆豪快なパワーリフトだ!!

バックドロップ



⬆まずはバックドロップ!!

キャプチュード



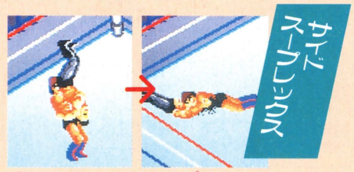
⬆それでもキャプチュード!!

ダブルアームスープレックス



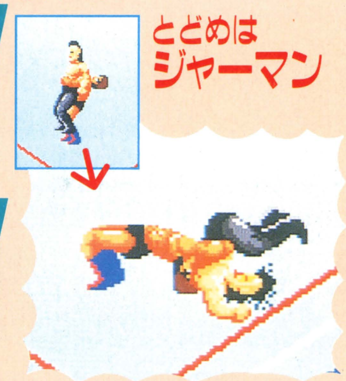
⬆次は人間風車ダブルアームだ

サイドスープレックス



⬆今度はサイドスープレックス

とどめは ジャーマン



⬆これで決まりだぜっ!!

決勝戦

対バイソン

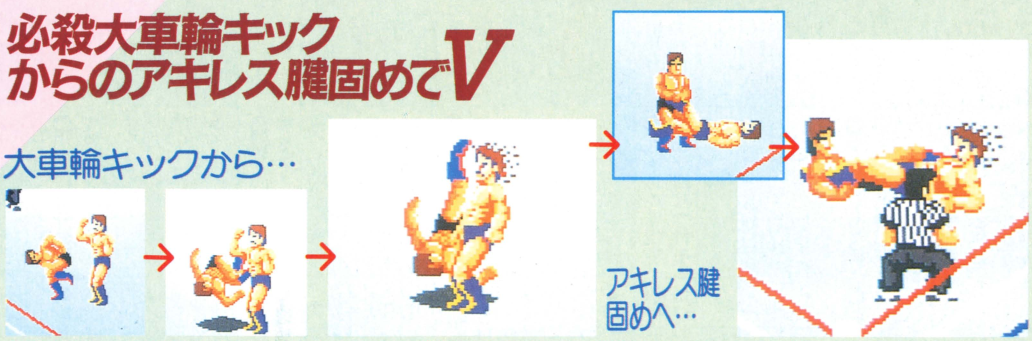


必殺大車輪キックからのアキレス腱固めでV

14人の強豪レスラーを倒した冴刃の最後の相手は、スター・バイソン。パワーあり、技ありのこわいレスラーだ。

バイソンの必殺技・ラリアートは、ダメージが少ないときは容易にかわすことができるが、ダメージが蓄積されて、すぐに立ちあがれなかったり、動けない状態のときは、ラリアートの餌食になりやすいので、気をつけよう。大車輪キックから、そのままアキレス腱固めに移行する複合技でいっきに勝負をかけよう。

大車輪キックから…



アキレス腱固めへ…

⬆大車輪キックで倒れた相手にそのままアキレス腱固めを極めた!! 冴刃の必殺フルコースだ!!

冴刃を苦しめたラリアート



地獄

⬆バイソンのラリアートが、あらゆる角度から冴刃の頭部を襲う!!



ついにワールド・レスリング・チャンピオンシップを制覇。しかしこの後………

いろいろな間合いから繰り出される49種の技たち

技のかけかた

技は立ち技・飛び技・組み技・寝技の4種類に分かれる。対戦相手と自分の状態によって、それぞれかけられる技が変わってくる。また選手によって技のかけかたが違うのも特徴だ。

立ち技	飛び技	組み技		寝技
相手に接していない状態でかける技。また走り込みながらかける技も含まれる。間合いのとりかたが問題となる。	トップロープに昇って、ⅠかⅡボタンを押すことにより、リングで倒れている相手の上に落下する当て身技である。	相手と組み、両者が腰を落とした瞬間にかける技。腰を落とす前に技をかけると、技がかかりにくくなってしまう。	倒れている相手を起こし、後方にまわりバックを取ってかける技である。かなりのダメージを与えないと難しい技。	倒れている相手の上に乗るような形で立って、ランボタンを押してかける技。ほとんどフィニッシュにつながる大技。

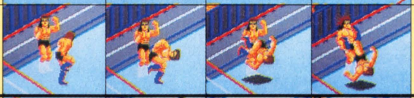
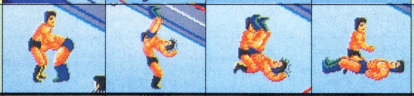
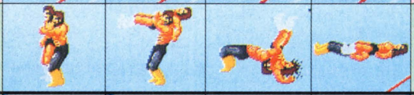
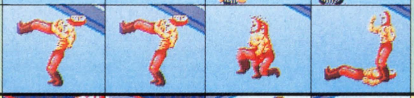
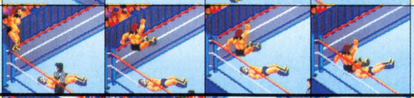
49種類の華麗なる技を一挙公開

表のみかた（立ち技＝黄・飛び技＝青・組み技＝緑・寝技＝赤）

技	説明
キャプチュード	首と片足を抱えて投げる
ジャーマンスープレックス	バックをとって投げるフォール技
サイドスープレックス	相手を裏返しにして投げる
ダブルアームスープレックス	相手の両腕を固めて投げる
ブレンバスター	首を抱え腰をもって投げる
バックドロップ	相手の頭部を後方に打ちつける
ボディスラム	相手をマットに叩きつける技
パイルドライバー	逆さにして相手の頭を打ちつける
パワーボム	両足を持ちマットに打ちつける
逆さ押さえ込み	背負うようにしてフォールに入る
アトミックドロップ	自分の膝に相手の尻を打ちつける
アームホイップ	腕に巻きこみマットに投げつける
アームブリーカー	自分の肩で相手の腕を折る
まんじ固め	首と腕を同時に極める関節技
コブラツイスト	腰を極める一般的な関節技
シュミット式バックブリーカー	自分の膝で相手の腰を折る
アルゼンチンバックブリーカー	自分の肩で相手の腰を折る
リフトスラム	相手を頭上に持ち上げ投げつける
サーフボード	自分の足で腰を押し両腕を極める
ヘッドバッド	いわゆる頭突きと呼ばれるもの
コブラクロー①	相手の顔面を手でしめあげる
かみつき	その名の通りかみつくのである
凶器攻撃	金属で相手の頭部を攻撃する
ローキック	相手の足をねらった回し蹴り
ミドルキック	相手の肩口を狙った回し蹴り
キック	腹部を下から上に蹴り上げる
エンズイギリ	ジャンプして相手の延髄を蹴る
大車輪キック	回転し相手をかかとで蹴りつける
ドロップキック	ジャンプして両足で蹴りつける
パンチ	ナックルで相手の顔を殴りつける
つっぱり	相撲で有名な直線的な平手打ち
逆水平チョップ	振り向きざまにするチョップ
ショルダータックル	相手に自分の肩でタックルする
ジャンピングニー	相手の顔面に自分の膝をぶつける
エルボーパッド	相手に自分のひじをぶつける
ラリアート	相手の頭部に自分の腕をぶつける
フライングラリアート	相手に飛び込んで打つラリアート
ローリングソバット	回転しながら相手を蹴る
フライングクロスチョップ	クロスさせた腕を相手にぶつける
腕ひしぎ十字固め	両足で相手の腕を固め筋を伸ばす
アキレス腱固め	相手のアキレス腱を脇でしめる
4の字固め	自分と相手の足で4の字を作る
プランチャー	場外にいる相手に体ごとぶつける
ギロチンドロップ	トップロープからギロチン攻撃
フライングニードロップ	トップロープから膝を落とす
フライングボディプレス	トップロープから体を浴びせる
サソリ固め	足と腰を同時に極める
スリーパーホールド	けい動脈をしめるしめ技
コブラクロー②	相手にまたがり手で頭部をしめる

各国から集まった8チーム、16人の選手を紹介

格闘技の祭典『ワールド・レスリング・チャンピオンシップ』に集結した世界のレスラーは全部で16人。それぞれ、2人ずつ組んでタッグチームを結成している。どの選手も個性派ぞろいで、1選手が使える技の数も15種前後とバラつきがあり、使える技も選手によってかなりの違いがある。ここではタッグチーム別に、全選手16人を各々の必殺技とあわせて紹介しよう。

チーム	体形	名前・顔・特徴	プロフィール	技名	必殺技連続写真	必殺技コメント
キングファイターズ		ビクトリー・武蔵 186cm105kg 延髄斬り	「戦いの伝説」の異名をもつ柔道出身の日本人。オールラウンドなレスリングは、まさにプロ。	エンズイギリ		決まると効果は大きいがスカされると無防備になるので慎重にかけよう。
		冴刃 明 192cm110kg 大車輪キック	「世界の格闘王」の称号をうけた空手出身の日本人。格闘技としてのプロレスの確立をめざす。	大車輪キック		うまく決まると相手を流血させることができる。逆転には持ってこいの大技。
爆雷砲		トミー・ボンバー 193cm113kg ジャンピングニーバット	「パワフル爆弾」の異名をもつアマレス出身の日本人。技あり、パワーありの安定型レスラー。	ジャンピングニーバット		相手に読まれてスカされやすい技なので、確実に決まるときに使おう。
		サンダー・龍 185cm105kg パワーボム	「雷鳴戦士」と呼ばれる相撲出身の日本人。その力強いファイトはファンの共感を呼ぶ。	パワーボム		技をかけ終わるとそのまま寝技の状態になるので4の字固めに入ろう。
ミッドナイト・レボリューション		ハリケーン・力丸 185cm110kg サソリ固め	「最後の九州男児」の異名をもつアマレス出身の日本人。ハイスパートプロレスの確立をめざす。	サソリ固め		寝技なので確実に決まるので、相手が倒れたらすぐにこの技をかけよう。
		ゾンビ・マサ 190cm115kg バックドロップ	「不死身の怪物」の異名をもつアマレス出身の日本人。しかし、41歳という年齢にはかなわないか。	バックドロップ		普通の組み技状態とバックを取った状態からの2種をうまく使い分けよう。
デビル・パイレーツ		パイレーツ1号 190cm120kg 反則	「仮面の斬殺者」の異名をもつ生年月日、出生、出身不明の謎のマスクマンである。	凶器攻撃		1号・2号共に必殺技は凶器攻撃で流血させられるので反則とはいえ有効。その他デビルパイレーツの2人だけが使えるアトミックドロップもなかなかだ。
		パイレーツ2号 192cm122kg 反則	「殺戮の仮面」の異名をもつ。1号と同じく、生年月日、出生、出身不明の謎のマスクマン。	アトミックドロップ		
バイオレンス・モンスターズ		スター・バイソン 200cm150kg ラリアート	「リングの猛牛」の異名をもつ。アメフト出身のアメリカ人。豪快な大技は、まさに恐怖そのもの。	ラリアート		肩で息をしている相手や倒れた相手の立ち上がりぎわを狙おう。
		ビッグ・ザ・グレート・ブル 201cm145kg ギロチンドロップ	「知性派の怪物」の異名をもつアメフト出身のアメリカ人。力まかせの技の中にも知性がみえる。	ギロチンドロップ		技をかけるまでにかなりの時間が入るので十分なダメージを与えてから使おう。
ディメンション・エクスプレス		マスカラ・コンドル 180cm100kg フライングクロスチョップ	「次元を越える鷹」と呼ばれる、メキシコ人のレスラーであることだけ判明。空中殺法が得意。	フライングクロスチョップ		2人とも必殺技はフライングクロスチョップだが、モーションが派手なので非常にかかりづらい。地味だがローリングソバットのほうがよっぽど効果的である。
		マスカラ・イーグル 180cm102kg フライングクロスチョップ	「異次元からの鷲」の異名をもつ。コンドルと同じくメキシコ人で空中殺法を得意とする。	ローリングソバット		
クレイジー・バーバリアンズ		ブラッディー・アレン 192cm120kg ヘッドバット	「黒い悪の巨星」の異名をもつ柔道出身のカナダ人。反則もするが正統テクニックもさすが。	ヘッドバット		技をかけると、そのまま寝技の状態になるのでスリーパーホールドに入ろう。
		マッド・タイガー 190cm115kg コブラクロー	「血に飢えた虎」の異名をもつインドレスリング出身のインド人。16人中、最も凶悪なレスラー。	コブラクロー		立ち技と寝技の2種があり、寝技のほうはギブアップ狙いの技である。
アーバン・ブラスターズ		ナイト・ブラスター 190cm120kg フライングラリアート	「闇からの殺戮者」の異名をもつ。元暴走族のアメリカ人。その派手なパワー殺法はまさに殺戮者。	フライングラリアート		これも派手な技なので、立ち上がりぎわや、肩で息をしているところを狙え。
		アイアン・ブラスター 203cm152kg リフトスラム	「悪魔の使者」の異名をもつ。元暴走族のアメリカ人。その暴走ファイトはまさにパワフルだ。	リフトスラム		普通の組み技と同じように腰を落とした瞬間にかける技。タイミングをつかめ。



13人の個性的な雀友たちと麻雀を打とう!!

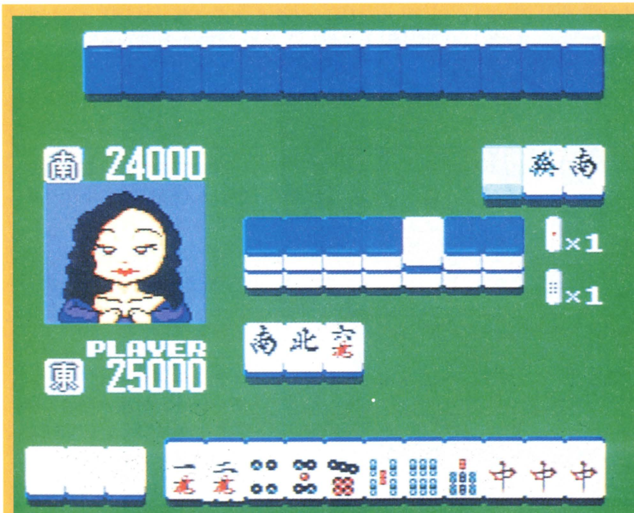
性格も打ち方もクセのツヨーイやつらと2人打ち麻雀。いろいろなアイテムも使えるし、メッセージやキャラの表情が楽しいちょっと笑える麻雀ゲームだぞ。

6月発売予定
ビデオシステム
5800円／2メガ
（消費税別）

表情やメッセージがとっても楽しい麻雀！

牌の表示がとってもリアルな本格的な対戦麻雀の登場だ。対戦中は相手のグラフィックが豊かに表示されるよ。また、メッセージもあるので、とても感情移入ができるんだ。

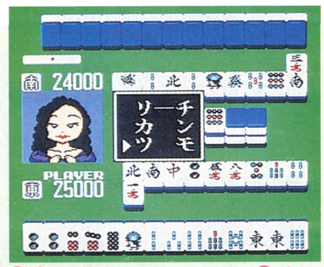
対戦メンバーは総勢13人。初級、中級、上級とランクが分かれ、勝ち抜くと最後に麻雀仙人との対決がまっているよ。



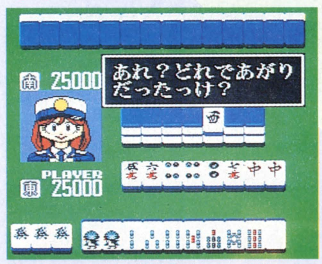
このリアルな牌を見よ。しかし盲牌はできませんよ



タイトル画面。楽しそうなふいんきが伝わってくる



鳴くときや、アガるときはⅠボタンでウィンドウを出して指定する



ゲーム中に対戦相手から、様々なメッセージを言ってくる



対戦前に挑戦的なメッセージを言われた

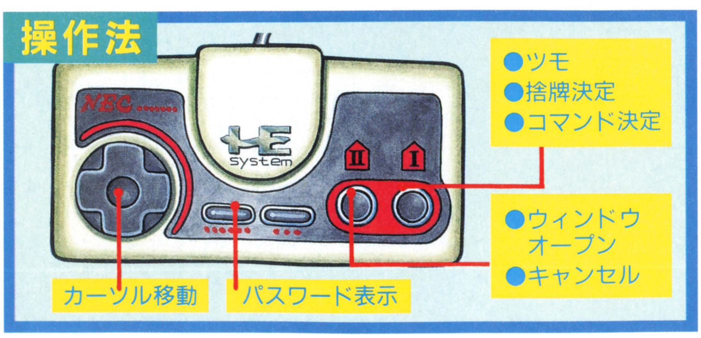


勝つと今の相手からメッセージをもらえる



いつもプレイしているルールに合わせよう

操作法

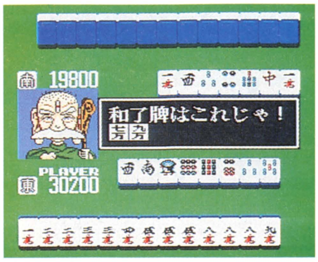


- **ナキタン** 鳴いてもタンヤオでアガるごとができる。
- **ウラドラ** リーチのときドラ牌の裏側もドラにする。
- **カンウラ** リーチのときカンドラの裏側もドラにする。
- **ドボン** どちらかの点が0以下になるとゲーム終了。
- **二翻しばり** 流局か親の連荘で5本場以上になると、最低二翻ないとアガれない。
- **西入** オーラスが終わったとき、どちらも持ち点が3万点未満のときに西場に入る。
- **BGM** BGMの有無を選択できる。

モードは2つ。便利なアイテムもあり！

◆◆◆ ノーマルモード ◆◆◆

いわゆる、練習モード。仙人を除く初級、中級、上級の計12人から、自由に対戦相手を選べる。初級との対戦では仙人からアドバイスをもらえるし、上級との対戦ではチョンボもとられてしまうんだ。



初級者相手のときは、仙人からのアドバイスを受けることができる



初級の人たちはこの6人。だれにしようかな……



こちらは、中級の人たちなのだ。ちょっと手強いかな



そして、この2人が上級の相手だよ。かなり強そう

◆◆◆ 勝ち抜きモード ◆◆◆

初級、中級、上級の順に1人ずつ勝負する勝ち抜き戦。全員に勝つと最強雀士、麻雀仙人と対決だ。このモードではアイテムも使える。勝ち抜くごとにゴールドやアイテムがもらえ、対戦前にもアイテムを買えるぞ。パスワードのコンティニューももちろんアリ。



最後はワシと勝負じゃ



アイテムは物によって値段が違う

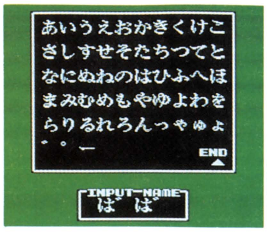
初級者全員と勝負
▼
中級者全員と勝負
▼
上級者全員と勝負
▼
麻雀仙人と最後の勝負



1人勝ち抜くと勝ち分だけゴールドがもらえる。ヤッター！



その後さらに、ゴールドがもらえるか



まず、自分の名前を入力してからゲームを始める

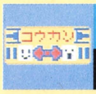


アイテムの何か1つを仙人からもらえる

5つのアイテム

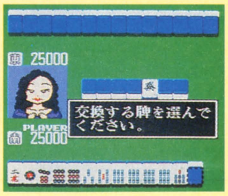
勝ち抜きモードで、アイテム有りのときに使用するアイテムは、全部で5種類ある。購入は対戦前に仙人から買う。各アイテムを使うときは、使える場面になるとウインドウが開き使用するかを選択する。

また、同じアイテムは2つ以上買うことはできなくて、1個につき1度きりしか使えないよ。



牌交換券

配牌を終えたときに使用される。いらない牌を指定して、違う牌とランダムに交換できる。

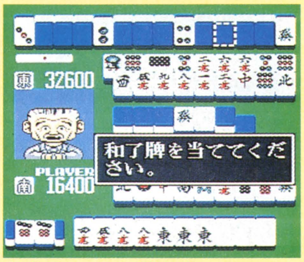


これと、これと、これを交換しよう。よい牌よ来るんだっ



悪あがきカード

流局になったときで自分がテンパッている場合に使われる。相手の手牌をやみくもに5牌まで選び、その中に自分のアタリ牌があったときに、海底自摸でアガれる。確率は低いが持っていたほうがいいだろう。



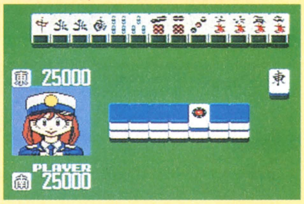
自分のアガリ牌を当てるのだ！



透視メガネ

これがあると、一局の始めから終わりまで透視能力が使えるように、相手の手牌がすべてすけて見える。ちょっと快感なのだ。配牌終了後使用される。

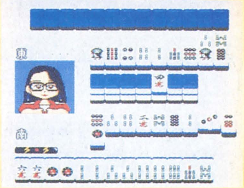
相手の牌が見える、見える





イナズマ立直棒

このリーチ棒があると、ツモとともに稲妻の閃光が起こり、必ずアガることができる。リーチ後使用される。

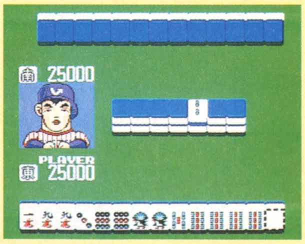


どんなことがあっても、必ずアガれるのだ



お守り

お守り。チャンタ、ピンフ、ドラ、ヤクマンなど数種類ある。配牌終了後にその効果が現れて、それぞれにアガりやすい牌に変えられる。買ってみないとどのお守りかはわからないよ。



この配牌ならすぐアガれるぜ

『ピーピーギャーギャー』とにぎやかなキャラたち！

初級雀士

まずはほんのコテ調べとばかりに6人の雀友がイッチョもんでくれる。初心者にとっては、いい練習台になってくれるだろう。相手のなかには、いわゆる〝タコ〟もいるよ。

アイドル歌手 仲ノ森秋奈



プロポーションはいいが、性格が悪く、気が強くて、ワガママというアイドル歌手。しかし、はっきり言ってかなり弱い。

ぷるぷるぷる。ゆるさないから。



それ、自分勝手って言うんじゃない。

アハ。だれか他をあたってみてね。



フンだ。どーせ、下手ですよーだ。

婦人警官 東山京子



とってもカワイイ、代々警官家系の婦人警官。好きな役は、混一色。こっちがアガると、怒って反則キップを切られてしまう。

まぁー。ひどーい。ひどすぎるわ。



私って、もしかしたら天才？

満貫出したら逮捕しちゃうぞ。



あなた駐禁よ！。減点1に罰金1万円！

芸術家 岡山太郎



いつも訳のわからないことを言っている、芸術家。しかし、あなどってはいけないぞ。なんと、コイツは国士無双をよく狙うぞ。

私はいつ爆発するかわからんぞ。



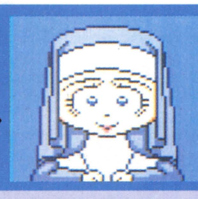
これはもうアートだ！

テンパイの神よ。救いたまえ。



なんてエロチック！

シスター エリザベス小林



こっちがリーチをかけると、おりまくってしまう守りに徹したシスター。テンパッても、リーチはかけずダマではっている。

後で恥かいても知らないわよ。



信じるものは点棒だけね。

本気で私をおこらせたいの。



？！？あれ？これってもしかして…。

野球選手 長島順也



名選手の2世で、若さあふれる野球選手。ツキをあてにして、イッパツや裏ドラ期待のリーチをよくかける。実力はイマイチ。

一発、決めてやりますか。



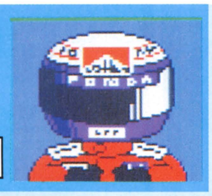
麻雀はあせったら負けですね。

なんと言いましょうか。くやしー。



いわゆる、ナイスプレーですね。

レーサー アリャン・ストプロ



昨年ドライバーズチャンピオンを取り損ねた、レーサー。得意技はポン。何人たりともオラの前は走らせネー！

ショシンヲワスレタラダメネ。



ハイパイガワルカッタダケヨ。

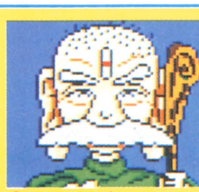
ク。ワンスモア、アタックヨ。



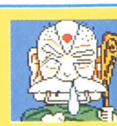
ホワット？ミートスルノ。カモン！

最強雀士 麻雀仙人との大勝負!!

さあ、いよいよ麻雀仙人との対決だ。仙人はいままで戦ってきた人たちとは、較べものにならないほど強く、軽くヤクマンをアガるのだ。見事、仙人に勝つと今までの勝ち方によっていろいろなアドバイスをもらえるよ。



⬆ワシが麻雀仙人じゃかかって来なさいっ



まだ、ボケちゃおらんはずじゃ。



これも定めというものじゃ。

中●級●雀●士●

中級になると、相手も少し強くなっているのでナメてかかると、痛い目にあうよ。しかも、抜け目なくアガるので、気がぬけない。何度も対戦して相手のクセを見抜いて、弱点を探そう。

タレント 田ケ森一良



よくしゃべって、相手をまどわそうとする。得意な役はイッツウ。他の役と組み合わせてデカい手をつくる。



教育者 石ノ坂浩次



常に冷静沈着な打ちかたをするインテリ男。こっちに対して、スルドイ読みをつっこむ。一色系統の役をよくつくる。



ＯＬ 一ツ橋三華子



プライドがとても高く、さらに気の強いＯＬ。そろそろ歳を気にしはじめた。ニコニコのチートイを好んでつくる。



政治家 竹下総司



年齢ゆえか、老頭牌がからむ役をつくる。麻雀はかなりやりこんでいて、強い。最近、野党の批判をかっている。３％上乗せじゃー！



上●級●雀●士

上級ともなるとこれはもーメチャクチャ強い。デカい手でバンバンアガってくるので、すぐハコになってしまい負けてしまう。気合を入れて、ココロして対決しよう。後には麻雀仙人が待っているぞ！

司会者 久留米宏



いつも無愛想な微笑みをうかべている。ツモ牌だけで役をつくり、決して鳴くことがない。しかも、ダマでアガってくる。



科学者 アイロンシュタイン



科学者だけあって、論理的に物事を考える。読みもスルドクて、あまりふりこまない。かなりの強敵といえるだろう。





←強い。早いわりにはどんどん高い手をあがる。ヤクマンなんかはあたりまえー



←苦闘の末ついに、仙人に勝つことができた。この負け顔を見るのにどれだけ苦労したことか



←いつもは偉そうなセリフをほざいていたが、やっとねぎらいの言葉をかけてくれた



いままでにないマッチプレイが楽しめる！

パワーゴルフ

NEW

PCエンジンでまたまたゴルフゲームが登場。3D画面に映る景色はもう臨場感バッチリの本格派。ゴルフ好きにはたまらないソフトになりそうだぞ。

5月25日発売予定
ハドソン
5800円／3メガ
（消費税別）

ビジュアル要素いっぱいのゴルフゲームだ

ゴルフゲームが、乱発ぎみだが、この〝パワーゴルフ〟の特徴は、全ショット時3Dの画面と、ゴルフの常識を変える!?ともいえるヘルマッチだろう。そのヘルマッチについては後でくわしく紹介しよう。



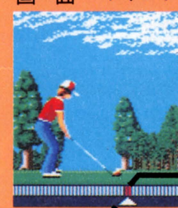
◯バンカーからのショット

プレイ画面紹介

これが、ティーショットでの基本画面だ。画面は、常に3Dなので臨場感があり、状況が把握しやすい。ハイスコアをめざすなら、つねに状況の変化に敏感でなくてはならない。



- HOLE　まわっているホール番号。特徴を覚えておこう
- PAR　パー数。いちおう見ておかないとダメだぞ
- Y　残りヤード数。クラブ選択の目安になるね
- →　風向きと風の強さ。常に気をつけてなきゃね
- マップ画面　ホールの全体マップ。打つ方向をよく確かめて
- SHOT　現在のホールで何回打ったかというショット数
- クラブ　今持っているクラブ。レバーの上下で選択する
- 方向指示　三角マークを移動させて、ショットする方向を決める
- プレイ画面　ショットする時にウィンドウが開く



パワーメーター。このメーターでショットの飛距離を決定する

①ボタンを2回押すと三角のカーソルが左に移動する

モードは全部で3つある

このゲームには、全部で3つのプレイモードがある。

ストローク、マッチ、コンペティションと、それぞれ楽しみかたはいろいろだ。これで遊びかたが、グーンと広がる。



●STROKE PLAY
普通にコースをまわり、最終的にトータルでのスコアを競う。

●MATCH PLAY
各ホールごとに勝敗を決めるのでよりスリリングなプレイを楽しむことができる。クラブを取りあうHELL MATCHはここで。

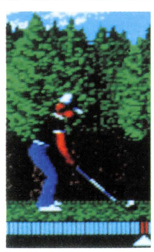
●COMPETITION
同時に3人までプレイ可能。また、ハンディキャップ制度もあって、うまいヒトもヘタなヒトも一緒に遊ぶことができるぞ。

画面は臨場感がいっぱい

プレイヤーがショットする方向を決めると、中央に3D画面のウィンドウが表示される。また、ショットする方向を変えると画面もなめらかに変化する。

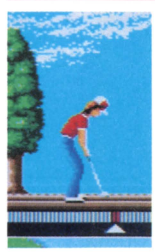
このリアルさは本当にゴルフ場でプレイしているようだ。ショットした瞬間には、ラフなら草が、バンカーなら砂が飛び散る。いやはやなんとも芸が細かいね。

林



◯木々が、うっそうと茂っている感じがよくでてるね

橋



◯わかりにくいけど確かに橋なのだ。ほんと細かいね

バンカー



◯いかにもバンカー。プレイヤーをその気にさせる

情況をよぉ〜く把握してプレイすべし

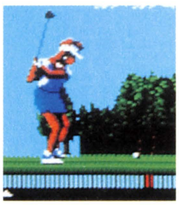
ゴルフをやるからには、やはりハイスコアをめざしたいよね。それには、やはり個々の状況をよく把握していなければいけない。ホールの地形、風向き、特に風向きは、このゲームではわりと強めに設定されていたりするし、1打ごとに刻々と変化するのでなおさらだ。最初はまっすぐに飛ばすのさえ難しいぞ。

うまく正確にショットしよう

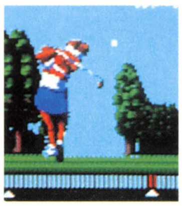
ショットの仕方は、パワーメーターの中央でピタリと止めればまっすぐ飛んでいくんだけど、これが慣れるまでなかなか大変。少しズレるだけでかなり大きくフック、スライスしてしまう。また、ボタンを押した後で、ショットし損なうと、やりなおしがきかないので、慎重に打たなければならない。このへんは、実際のゴルフでもいえることでかなり重要なことだ。



⇧左で止めるほど、飛距離が増すぞ



⇧よしっ、1番左でカーソルを止めたゾ



⇧そして赤いところで止めると、ほらね

実力にあった選手を選ぼう

このパワーゴルフには、全部で3人のキャラが登録されている。このキャラには、それぞれ飛距離にパラメーター設定がされているんだけど、飛ばせるヒトほどスイングが早いのでボールをコントロールしにくい。最初はやはり女のヒトがベスト。

プレイヤー1



⇧パワーとショットスイングが平均的キャラ

プレイヤー2



⇧パワーはないが、スイングはゆっくりだ

プレイヤー3



⇧一番の飛ばし屋。でもスピードが速すぎる

⇧これを見てくれ。芝目をよむしゃがみぐあいが決まっているぜ



⇧バーディ以上のスコアだと、このようにガッツポーズをとるんだ



ポーズもさまになってるのだ！

取るか取られるかの真剣勝負、ヘルマッチ！



⇧マッチプレイでヘルマッチを選ぶ

名前も入力可能だ



⇧ヘルマッチはCOMとはできないんだ



⇧思いのままにコースが見れるぞ

これぞ、究極のゴルフゲーム。デスマッチといっても過言じゃないのがこの〝ヘルマッチ〟だ。

なにしろ、ホールごとの対戦で負けてしまうといちばん飛距離のでるクラブから順番に取られてしまうというから、並みのゲームモードとはワケが違うぞ。なんともすさまじいよね。くれぐれも熱くなりすぎて、友達とケンカにならないように気をつけて楽しもうね。



⇧ありゃま、池に打ちこんでしまった



⇧たのむうまくグリーンにのってくれ

ゲッ クラブを取られた



⇧負けるとクラブ奪取



⇧小さい矢印がグリーンの芝目をあらわしている

結果はいかに!?

このヘルマッチは、はっきり言って先手必勝だ。1Wを取り上げてしまえばかなり有利になるからだ。でも、下のスコア表みたいな結果になることがあるから勝っていても気を抜けない。

スコアボード

HOLE	YARDS	PAR	PCFAN	POWER	
1	381	4	○	×	
2	372	4	−	−	
3	172	3	○	×	
4	509	5	×	○	
5	372	4	○	×	
6	215	3	×	○	
7	528	5	−	−	
8	372	4	○	×	
9	366	4	×	○	
10	538	5	×	○	
11	231	3	×	○	
12	358	4	×	○	
13	377	4	×	○	
14	366	4	×	○	
15	191	3	×	○	
16	397	4			
17	352	4			
18	524	5			
SCORE			5DOWN	5 UP	
PUTTER					
HANDICAP					
NET					

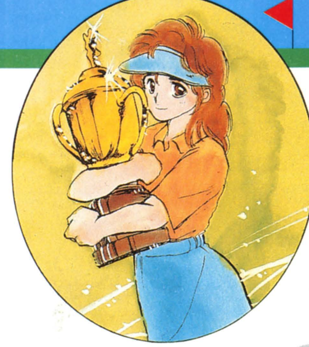
全18ホールの全マップを一挙に紹介!

このゲームには、全部で18ホールのマップがある。それぞれ、ショートは172ヤードから、ロングは538ヤードまでとなかなかバラエティにとんでいる。だが、全体的にみるとわりとそれほど難しいホールは見当たらない。しいていえば、7、8、9、18なんかは難しいといえるだろう。ただ、前にも書いたように風が全体的にかなりキツイめなのと、1打ごとに変化していくから油断はできないぞ。

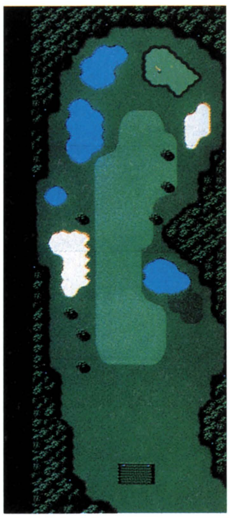
全コースがひとめでわかる



このパワーゴルフが開催されるのは、エメラルドブルーの海の無人島。こんな、キレイなところでゴルフができるとは最高のしあわせだね。この画面は、デモなんだけど、これをみれば、コース全体がひとめで把握できてしまうぞ。



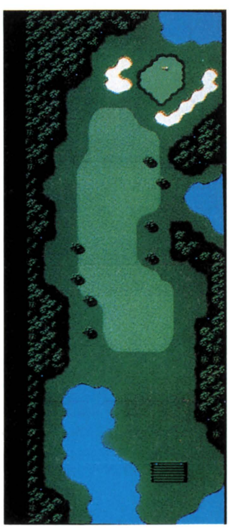
HOLE 1



PAR4 381 YARD バンカー…3

ヤード数、地形といい標準的ホール。しかし、左の池には注意したい。

HOLE 2



PAR4 372 YARD バンカー…2

これも同じようなコースだけどグリーン横の2つのバンカーはくせものだ。

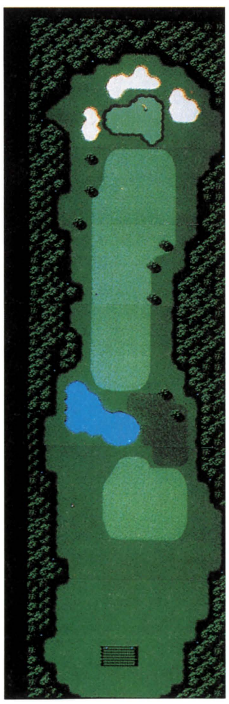
HOLE 3



PAR3 172 YARD バンカー…1

強い横風のときグリーン左右のOBに注意。

HOLE 4

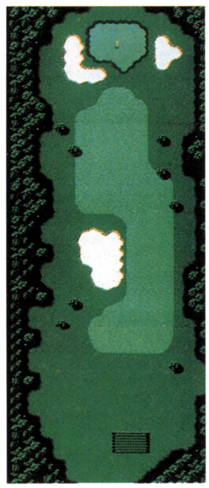


PAR5 509 YARD バンカー…3 池……1

飛ばし屋が、喜びそうなコース。ただ、まっすぐにおもいっきり飛ばせばいいだけ。第1打で池を越えればあとはラク。

HOLE 5

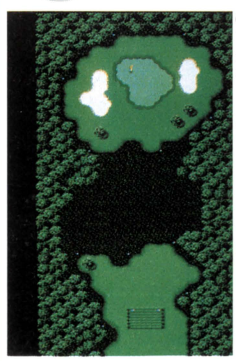
PAR4 バンカー…3 372 YARD



これも、標準的コース。左右のバンカーさえ気をつければたいしたことはないだろう。こういうところではキッチリとっておかないと、後で泣きをみる。

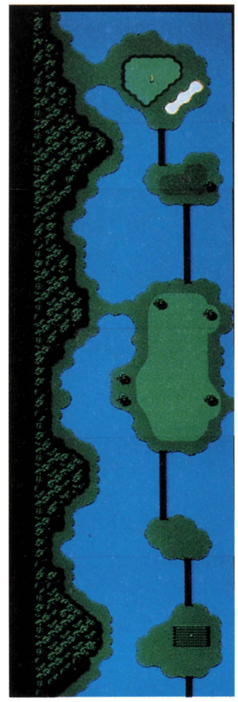
HOLE 6

PAR3 バンカー…2 215 YARD



中央にあるのは大きな草むら。入ってしまうとアウトオブバウンズになるので打ちこむことだけは避けたい。

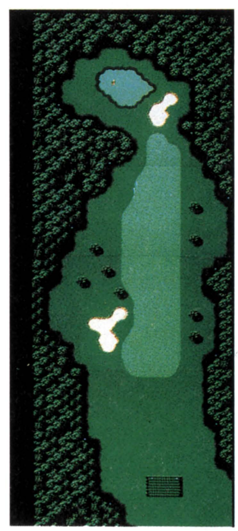
HOLE 7



PAR5 528 YARD バンカー…1

最大の難コース。第1打は確実に中央の島に乗せていこう。第2打もきざむか攻めるか判断がむずかしい。

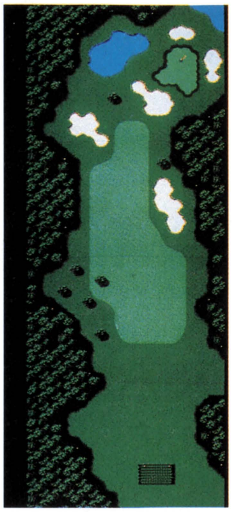
HOLE 8



PAR4 372 YARD バンカー…2

グリーンの前の木々がやっかいなコース。ショートするとOBゾーンが……。

HOLE 9



PAR4 366 YARD バンカー…5

グリーンのまわりは、障害物ばかりだ。風には特に気をつけていきたい。

HOLE 10



PAR5 538 YARD バンカー…6

このゲーム最長の538ホールをほこる。しかし、ほぼ直線的でさほどムズイコースでもないので、ガンガン強気で打っていこう。

HOLE 11



PAR3 231 YARD バンカー3

強い追風のときグリーンオーバーに気をつけよう。

HOLE 12



PAR4 358 YARD バンカー…2

このコースは欲張らずコツコツ刻んでいこう。風にはくれぐれも気をつけて。

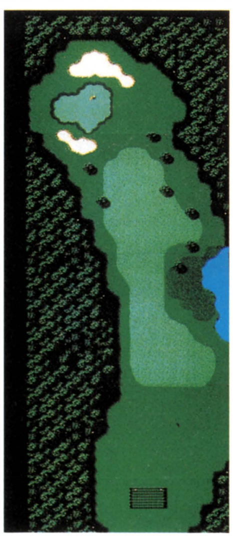
HOLE 13



PAR4 377 YARD バンカー…4

ここはおもっいっきり強打して、手前の木々を越えて最短コースを狙え。

HOLE 14



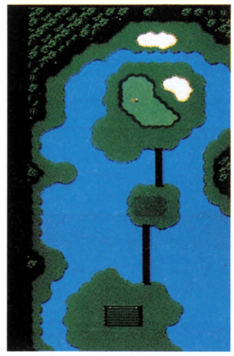
PAR4 366 YARD バンカー…2

なるべく左側のフェアウェイを狙っていこう。林には打ちこまないように。

HOLE 15

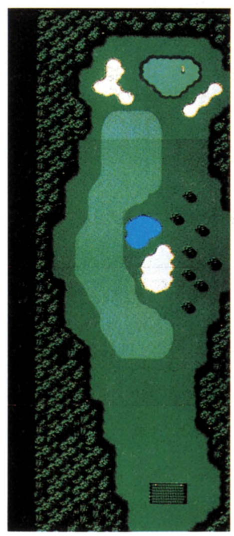
PAR3 バンカー2 191 YARD





ここは191ヤードとそれほど距離はないホールだが、グリーン周辺が池にかこまれているので、打つときにちょっとビビッてしまう。横風のときは慎重にね。

HOLE 16



PAR4 397 YARD バンカー…5

中央の池、バンカーさえ気をつければたいしたことはない。標準的コースだね。

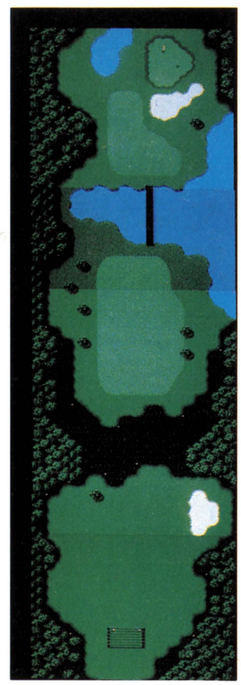
HOLE 17



PAR4 352 YARD バンカー…2

ここは、フェアウェイにうまくのせられるかがポイント。のせれば楽勝だ。

HOLE 18



PAR5 524 YARD バンカー…2

中央の草むら、池なんか、最後のホールだけあって、今までの集大成という感じがつよい。うまく決めて、有終の美をかざろう。

よいスコアを出すための高等テクニック

よいスコアをだすためには、風をうまく利用して、ボールを正確に飛ばすことが必要だ。風の影響をうけにくい、低いボールを打ったりボールにバックスピンをかけて、スコアをのばせ。

バックスピン

バックスピンをかけることによりボールは転がりにくくなる。特にグリーンへのせる時にはこのワザを必ず使うようにしたい。

弾道の高さ

このゲームでは、高低をも打ちわけられるから、風の影響を受けたくない時は低く、林を越えたい時などは高くショットしよう。

ATTACK

7面までをいっきょ攻略!!

OUT LIVE
アウト ライブ



惑星ラフラのダンジョンに繰り広げられる超科学力の戦い！ 今回は、ダンジョン3から7までをマップを中心に攻略する。方向音痴の人は必見だぞ

発売中
サン電子
5600円／2メガ
（消費税込）

奥深いダンジョンに挑む

ブラウディスに乗り込み、ラフラのダンジョンに侵入したキミは、各街で行われるデュエリングに勝ち、情報を集めながら、先へ先へと進まねばならない。

さて、トリントンでナチとクリスという心強い味方を得たキミは、つぎの街グリーンでレスリーから怪物退治を頼まれる。そして、怪物を倒すのだが、手柄を横取りしようとするジョー・サイオンジが現れるので、デュエリングでかたをつけよう。するとレスリーから面白い話が聞ける。そして謎のデュエリスト、カール・ジェロームが現れるが、はたして彼の正体とは⁉

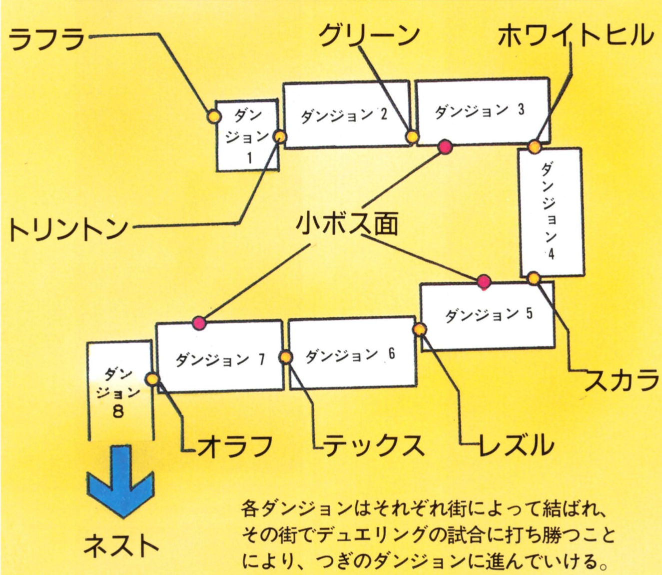


⇧イエルマークは偵察局の仲間



⇧レスリーは重要な情報をもっている

ダンジョン全体MAP

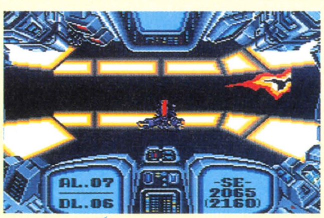


各ダンジョンはそれぞれ街によって結ばれ、その街でデュエリングの試合に打ち勝つことにより、つぎのダンジョンに進んでいける。

4種のエリアで武器を使い分けろ!

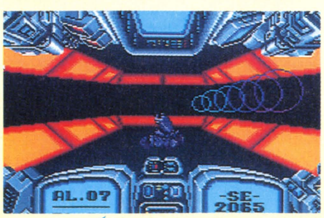
前回紹介したが、ダンジョン内の各エリアでは、ガンの系統によって威力が違うので注意。同じ系統のガンでも、強さが4段階に分かれているぞ。

ノーマルエリア



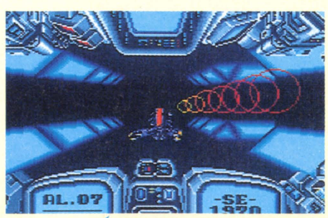
有効な武器→実弾系

ファイアエリア



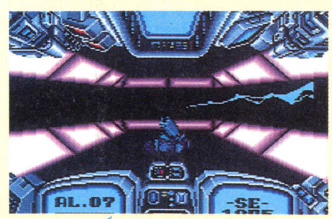
有効な武器→アイス系

アイスエリア



有効な武器→ファイア系

マグネットエリア

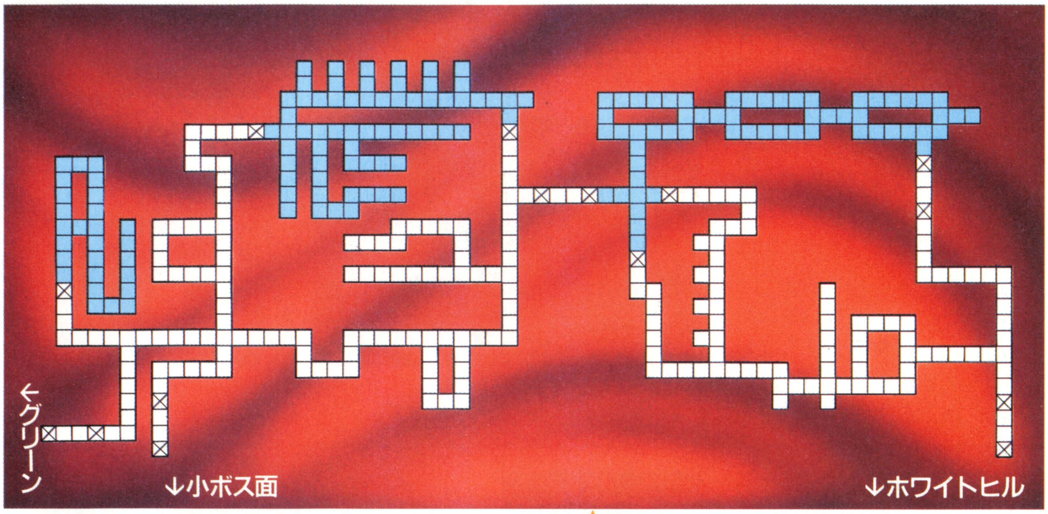


有効な武器→レーザー系

ダンジョン3（グリーン↔ホワイトヒル）

このダンジョンには小ボス（レスリーのいっていた怪物）がいるダンジョンがある。2つを合わせた広さに戸惑うかもしれないが、扉が3つ続く場所は、このダンジョンのように特別なイベントがあるダンジョンなので、それで区別できるだろう。

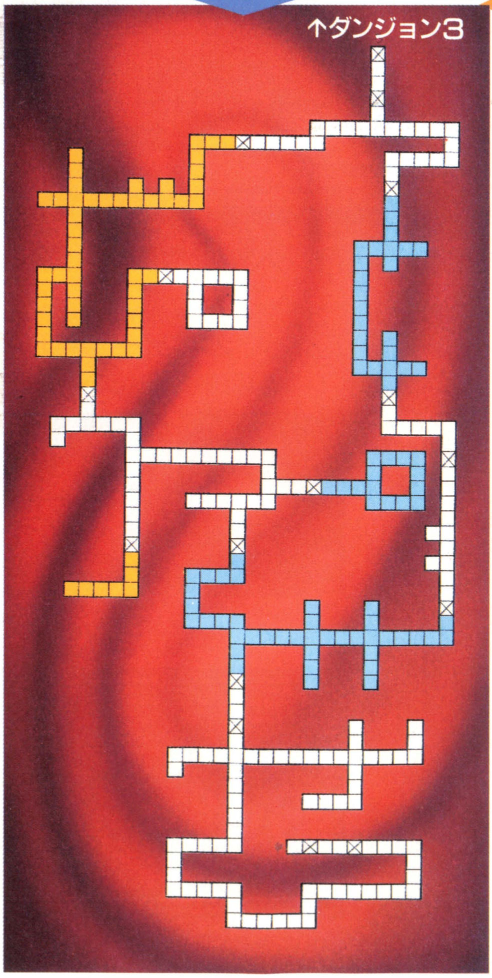
さて、怪物を倒すと、ほんの数秒現れる謎のFW、それこそ何を隠そう伝説のブラウディクスなのだ。そうそうリペアユニットは忘れずに。



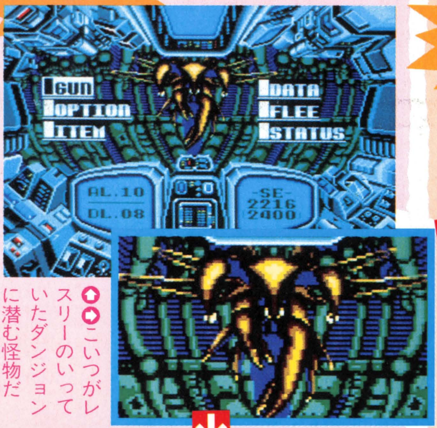
●この面の敵キャラ●

ケイブラビット、
クレイビートル、
クラットバスター、
ブラッドアイ、
ニードルヘッド、
スケールクロー、ディプリ

ダンジョン3の小ボス面



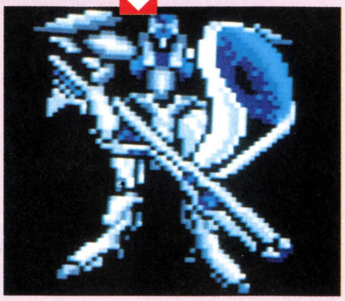
三ッ首の怪物出現！



⇧こいつがレスリーのいっていたダンジョンに潜む怪物だ



⇦作り物のFWとは比べものにならない強さだが、なんとか倒すと……



⇨これが伝説のブラウディクスだ！しかし、幻のように消えていく

ザコキャラも多彩に！

ケイブラビット



実弾系。両ダンジョンに出現する

クレイビードル



実弾系。小ボス面に出現する

クラットバスター



実弾系・ミサイル。ダンジョン3に出現する

ブラッドアイ



実弾系・アッシドボム。ダンジョン3に出現する

ニードルヘッド



実弾系。両ダンジョンに出現する

ディプリ



実弾系。小ボス面に出現する

スケールクロー



ミサイルのみ。ダンジョン3に出現する

第4の街 ホワイトヒル

このホワイトヒルは、他の街と違い、１人しかデュエリストがいない街である。まず街に入り、サロンのナチ・ムラカミと話すと、グリーンでデュエリングをしたカーム・ジェロームがまだしつこくキミを狙っているらしい。裏ではマースという悪の組織がカーム・ジェロームとつながっているという噂があり、要注意人物だ。さて、サロンにいるデュエリスト、ミラウ・アマンダラは暇つぶしにキミにデュエリングを申し込んできた。見かけが派手なＦＷだが、これが強くてなかなか勝てない。ミサイルなどで武装すれば倒すのも楽だろう。生意気な話し方をするが、素直に負けを認めるところが男らしい。彼もカーム・ジェロームに気をつけろと忠告してくれた。

デュエリングが終わりサロンに戻ると、どうやらクリスが行方をくらませたらしい。クリスはどこへ消えたのだろうか？



⇧⇨ミラウ・アマンダラとＦＷのゴッドバレー



⇧カームがキミを狙っている。ヘビのように執念深いやつだ

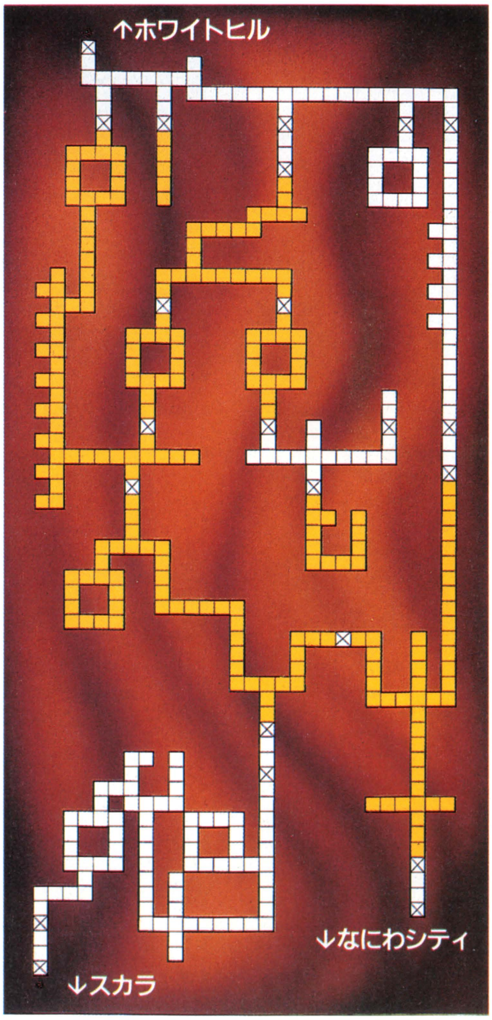


⇧げ！　強い強い。ミサイルまで撃ってくる。レベルをあげてから戦おう



⇧クリスが消えたって？　まさか、さらわれたのでは……

ダンジョン4（ホワイトヒル↔スカラ）



このダンジョン４は、ファイアエリアとノーマルエリアだけなので、実弾系のほかに、アイス系のガンがあればいいわけだ。じつはこのダンジョン、街が１つ隠されている。政府公認の無料補給所、なにわシティがそれ。

補給だけの、ショップも何もない街だが、長い道のりのなかでは、オアシスにみえる。必ず立ち寄りたいところだ。

この面の敵キャラ

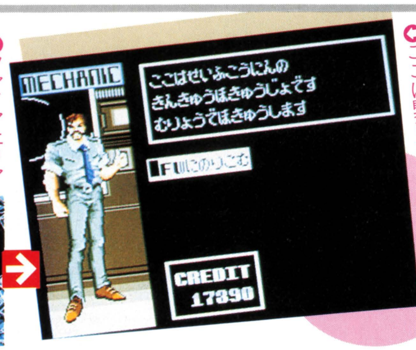
ハイスラビット、ヘルハンガー、アイアンハンド、フライロブス、ケイブクルーザ、フォーリンケイブ、ヒートフォーリン、ディプリバーナー



⇦ファイアエリアのなかに、ドアの表示がみえて……



⇨なにわシティ？　確かスカラにむかっていたのに……



⇦ここは緊急無料補給所だったか

第5の街 スカラ

この街で再びカームが現れた。奴がクリスをさらったようだ。デュエリングで勝負をつけて居場所を吐かせよう。そしてもう１人のデュエリスト、ソナークと戦え。彼に勝てばヒロ・イーストバレーと会える。ヒロは、ブラウディクスの秘密をおしえてくれるのだ。その秘密とはブラウディクスを動かす３つの石の存在、マースのバーサーカーシステムの話だ。



⇧ソナークとＦＷのクトゥーガー。彼に勝てないと、ヒロとは会えない



⇦またまた出てきたカーム・ジェローム

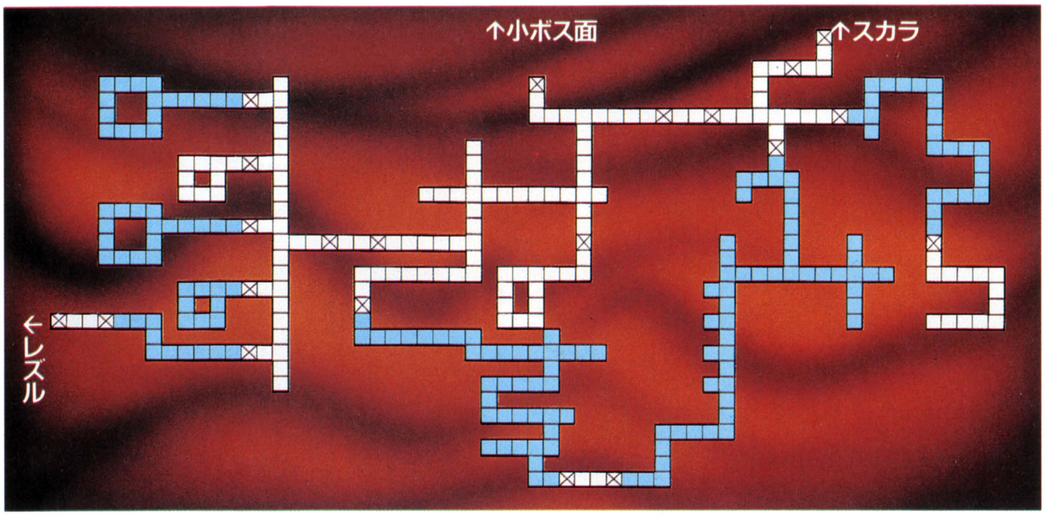


⇨ＦＷエイコーン。連続攻撃をする



⇧３つの石がないと、ブラウディクスは動かないよ

ダンジョン5（スカラ↔レズル）



ここのダンジョンもダンジョン3と同じく小ボス面がある。これはクリスを助け出すために探索するのだが、小ボス面では3つのエリアの範囲が同じくらいに分かれているので、ガンはそれぞれのエリアにあった系統のものを揃えておこう。ここの小ボスも半端な強さじゃないので、アイテム類を充実させて戦いに臨もう。敵キャラはさらに段階アップした奴ばかり。それに種類も増えてレベルアップにはもってこいだ。

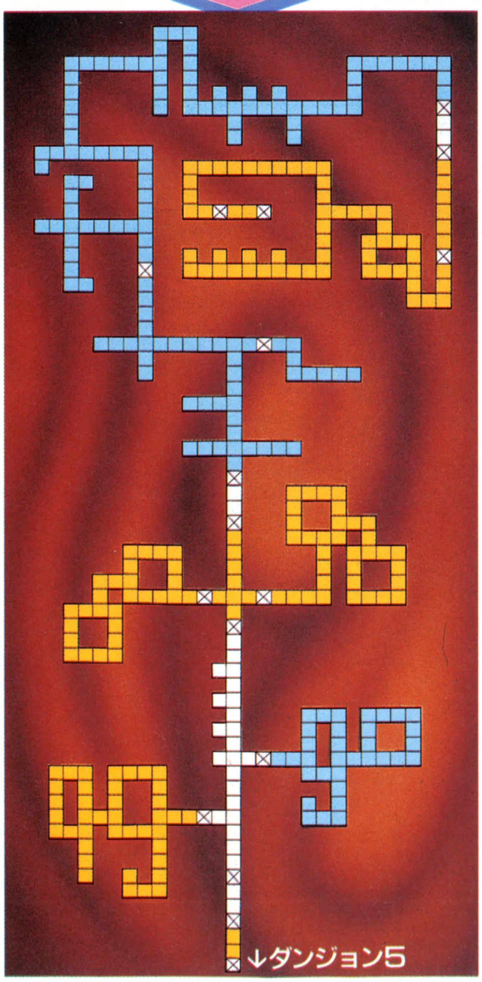


↑小ボス。アイテムがないときついかも



↑やっと助け出したクリス。捜査再開だ

ダンジョン5の小ボス面



●この面の敵キャラ● バーニングビートル、スノービートル、ヘルファイア、アイアンクロー、バラクーダ、ファイアロブス、シェルンクローラー、メタルシャーク、ブリザードシャーク、コールドアイズ、アイスクラッシャー、ランドマスター、フォーリンケイブ、ディプリバーナー、ポーラスパイダー

第6の街 レズル



↑ノゾミ・ヒライデ。歳をくっているらしいがいくつでしょう



↑FWラジェンドラ。あれはまさしく、ラフラシールドだ

この街のデュエリスト、ノゾミ・ヒライデの持っている盾がじつはブラウディクスの盾。前に出ている幻のブラウディクスの盾と比べてもらえばわかるとおもうが、デュエリングでそれを勝ち取ろう。さらにもうひとりのデュエリスト、ニック・ラビドリーを倒すと強力なガンの情報も入手。そしてクリスがマースの本拠地を突き止め、そこに3つの石があることも突き止めた。さあ、次の街テックスへ。



↑やった、ノゾミを倒した。ラフラシールドを手にいれた



↓彼女らの先生を倒すことが出来るのか





↑↑ニック・ラビドリーとFWレイザバック



↑オラフシティにあるガンがあれば

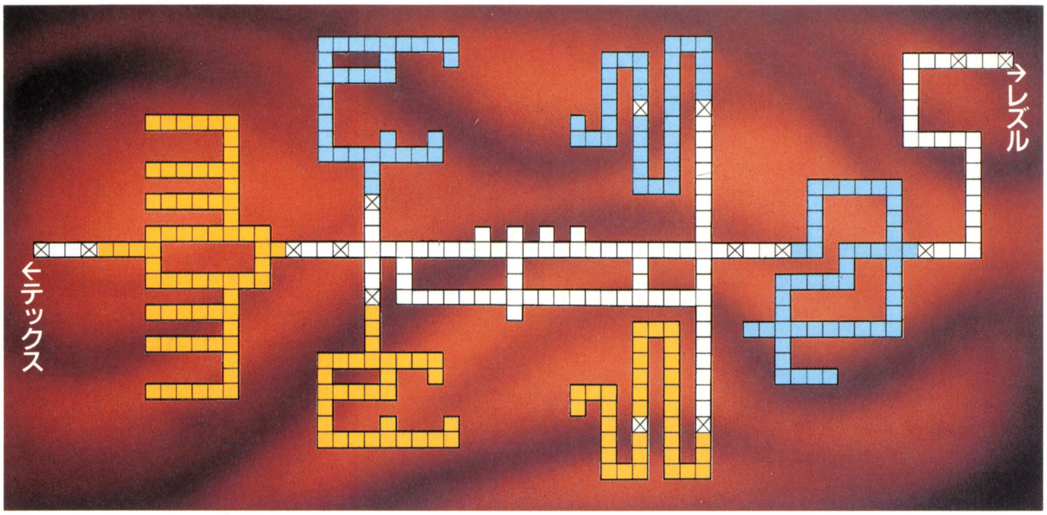


↑いよいよマースの本拠地に乗り込めるぞ

ダンジョン6（レズル↔テックス）

このダンジョンもエリアは3種類だけ。左右対称に近い構造だがそれ以外とくに特徴はない。しかし敵キャラは、ほとんどアタック・ディフェンス両レベルが20を越えるものばかりで、ブラウディスのレベルが20前後ではかなりつらい。このダンジョンは単純なので、ここで経験値を稼ぐのもいい方法だ。

ブルーホビットのようなアッシドボムをもった敵もいるのでリペアユニットは持っていたい。



●この面の敵キャラ●

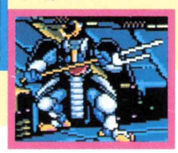
ブリザードラビット、ザッパー、デザートマスター、ボーラシャーク、マドウォーカー、ブルーホビット、シルバーバグ、ボーラスパイダー

第7の街 テックス

この街でデュエリストのノブスケ・タムラと出会い、デュエリング。キミが戦いに勝つと、3つの石のありかを教えてくれるぞ。必死のおもいで石を集めて街にもどると、またもカームがたちはだかった。カームを倒さねばブラウディクスを手に入れることができない。キミがカームに勝つと、ついにブラウディクスが手に入り、さらにマース壊滅を知る。キミの使命は一挙に楽になり、あとは最強のガンを手に入れるだけだ。しかし後で大どんでん返しをくらうぞ。



⇒ノブスケ・タムラ。ノゾミ、ニックの先生



⇒タムラのサムライタイプのFW、ショゴス



⇒マグネットエリアの先の3つの石を全部そろえよう



⇒やはりマースは彼の組織だった。壊滅したというが……



⇑カームからブラウディクスを奪い取れ



⇓ブラウディスのコピーFW、ブラウディス2



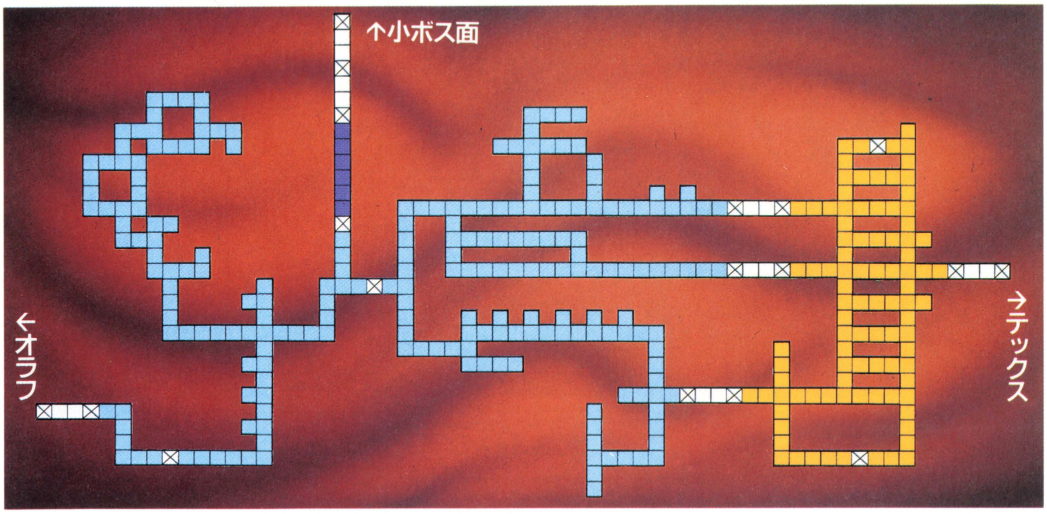
⇑これがブラウディクスのコクピットだ

ラフラ〜オラフのショップで買えるもの

アイテムは数あるけれど、売っている場所と売っている数をしらなきゃ損をする。ここで全部を紹介するぞ。○印が売っているところだ。

ショップの種類	ガンショップ																アイテムショップ																			アーマーショップ										
街＼アイテム	バルカンガン	ライトニングガン	レールガン	フォトンライフル	ブラスター	メガブラスター	プラズマライフル	フュージョンガン	コールドライフル	フリーズガン	ブリザードレイ	アイスビーム	レーザー	エクサイマー	ギガレーザーガン	フォノンメーザー	アッシドボム	チャフ	マグネットワイヤー	ネットボム	バキュームプレス	アンチファイヤー	アンチアイス	アンチマグネット	ホークミサイル	ハウンドミサイル	サダームミサイル	マーブミサイル	パックワン	ダブパック	メガパック	ニトロチャージ	リペアユニット	エスクイット	バックワーカー	スケールアーマー	セラミクスアーマー	チタニウムアーマー	サーメットアーマー	ウィスカーアーマー	マグネトアーマー	ライトアーマー	チタニウムシールド	グラフシールド	レプリカシールド	ラフラシールド
ラフラ	○				○				○									○							○				○						○	○	○						○			
トリントン					○				○				○				○	○							○				○				○	○	○	○	○	○					○	○		
グリーン		○				○								○			○	○	○						○				○			○	○	○	○		○	○					○	○		
ホワイトヒル		○				○				○				○					○	○	○	○			○	○			○			○	○	○	○		○	○					○	○	○	
スカラ			○				○				○									○	○	○	○		○	○	○		○	○		○	○	○	○			○	○				○	○	○	
レズル			○				○				○				○				○	○	○	○	○			○	○		○	○		○	○	○	○			○	○	○			○	○	○	
テックス				○				○				○				○					○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○			○	○	
オラフ				○				○				○				○				○		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○		○	○	○	

ダンジョン7（テックス→オラフ）



そろそろ大詰めに近づいているが、このダンジョン7では、タムラが話していたとおりマグネットエリアの先に小ボス面がある。しかしそこまでいくのにかなりの距離があるのでメガパクやバックワーカーの携帯をおすすめする。3つの石はそれぞれ色違いのストーンファントムがもっている。タムラのいっていたニトロチャージをつかうと少しは楽に倒せるぞ。なお、ここはマグネットエリアが多いので、レーザー系ガンが必要だ。

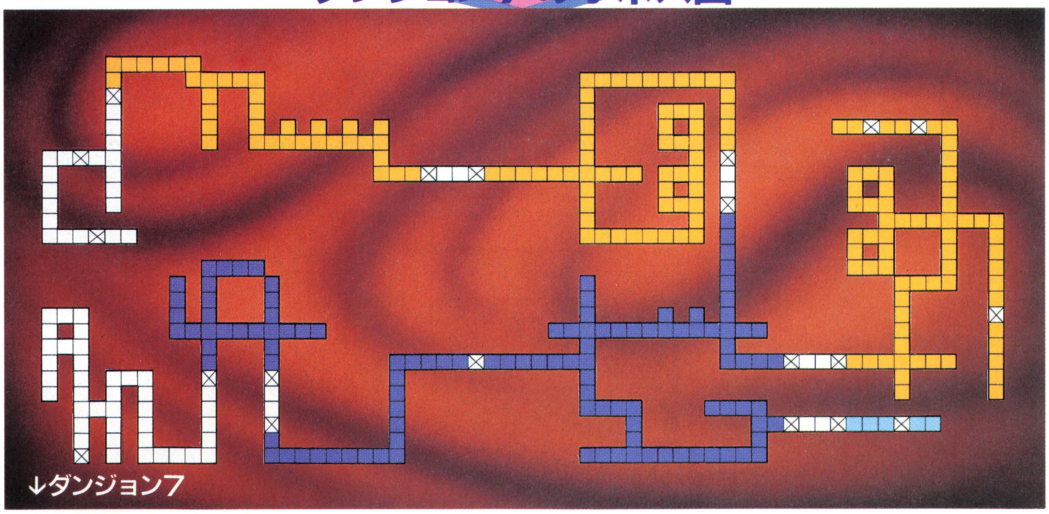






⬆⬅⬇ブラウディクスを動かす3つの石を守るストーンファントム。ブルー・レッド・ブラウンの3種類がいる

ダンジョン7の小ボス面



●この面の敵キャラ●

ベダウォーカー、アイスハンガー、ブリズマスター、ケイブロブス、ブロックバスター、ブリズクローラー、スキッドエイプ、ベダザッパー、ボーラシャーク、コールドアイズ、イブルアイズ、ゴールドバグ、シルバーバグ、ファイアクロー、マドフォーリン、ヒートスパイダー

第8の街 オラフ、そして…

この街には、デュエリスト中のNo.1、No.2がいる。最強のガン、スマートガンを持っているNo.2のチーフ・インセクト。デュエリングでそいつを倒すと、そのスマートガンを手に入れることができるのだ。やはりまともに向かっても勝てないので、ニトロチャージやマーブミサイルの連射で立ち向かおう。スマートガンを手に入れると次はNo.1のデュエリスト、アイシスとの戦いになる。彼女に勝つと史上最強のアーマー、ライトアーマーが手に入るぞ。こうして最強のFWブラウディクスをキミは手に入れることになるが、そこで思わぬ事態が起こる。マースのバーサーカーシステムが暴走したのだ。キミは事態を収拾するために単身ネストシティへとむかう！



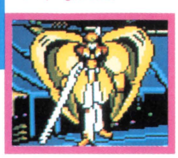
⬅チーフ・インセクト。No.2のデュエリストだ



⬅FWエイキュリプス。スマートガンをもっている



⬅アイシス。ラフラNo.1のデュエリストなのだ



⬅FWアルベラトラ。ライトアーマーをもっている



⬅バーサーカーシステムがそんなに恐ろしいなら誰かが止めねば！



⬅キミは惑星ラフラを守るためネストへの扉を開く！

連続攻略 ATTACK



前号に引き続き、発売直前の新作RPGを攻略だ。まだまだ先は長いが、この攻略があればへこたれることはない。いざ、魔物退治に出発!

4月1日発売予定
データイースト
5500円/2メガ
(消費税別)

最後の難関はもう目の前!!

ナゾ解きがポイント

ゲームを進めていくうちに、ナゾが大きな意味をもっているのに気づいただろう。ナゾをクリアするための基本的な構図は、下の攻略ステップを見てくれ。まず、ナゾが出てきたら経験値を上げるんだ。さらに強敵と戦わないとナゾを解くところまで行けないのだ。経験値を上げたら、まず、洞窟を調べよう。洞窟の中にある宝箱をしらみつぶしに調べる。それでもナゾが解けなければ、ひとまず近くの村まで引き返し、もういちど村人たちの話を聞こう。そこで新しい情報をもらえたらシメタもの。



⬆前号までは、行くだけで解決したが、今号はチト手強いぞよ

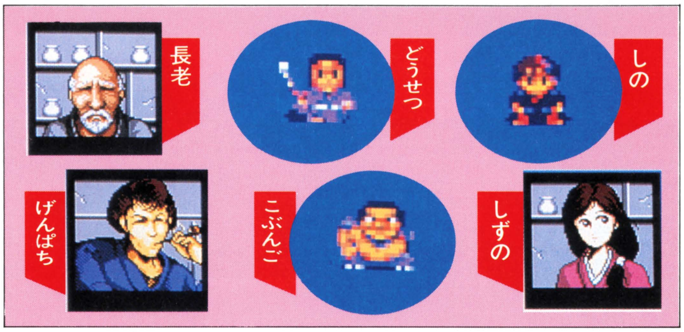
それでもダメなら手に入れたアイテムをどんどん試してみる。ここまでやれば、たいていボス攻略のナゾはとけるゾ!

そして、いよいよボス(中ボス)との対決だ! ボスを倒せば、いままでわからなかったナゾも解けてさきに進めるはず。

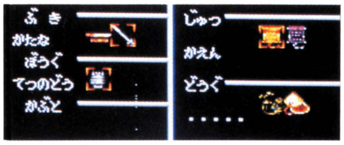
攻略ステップ

ナゾ?と出会う
⬇
経験値UP(戦闘)
⬇
宝さがし
⬇
ナゾ解き
⬇
ボス攻略

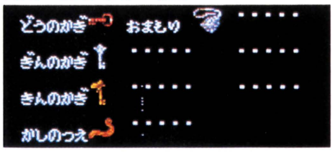
これまでに出会った人々



これまでに得た「そうび」「もちもの」

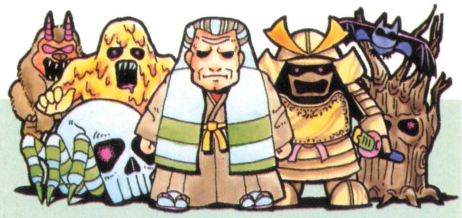


⬆ここに来るまでにそろえたもの。だいたいこの程度そろえておけば、これから先の長旅もダイジョウブダ

⬇手に入れたアイテムは、"銅のカギ"、"銀のカギ"、"金のカギ"、"かしのつえ"、"おまもり" など




イラスト/サトージュン



1 〝けの〟を助け出せ！ 虹の塔（3F）

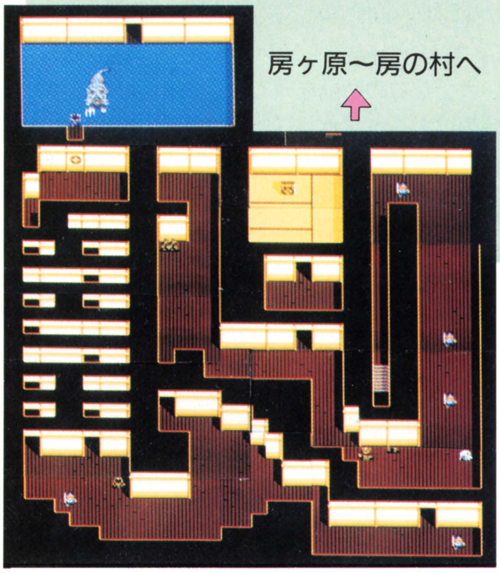
前号から引き続いての虹の塔攻略だ。ボス〝双頭狼〟を倒してから、犬士〝けの〟を助け出すまで！

登場する敵キャラ



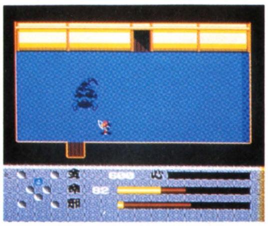
手に入るアイテム

村雨

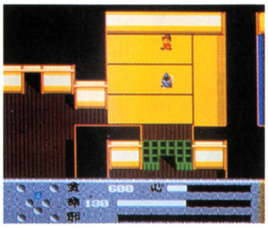


〝けの〟を発見

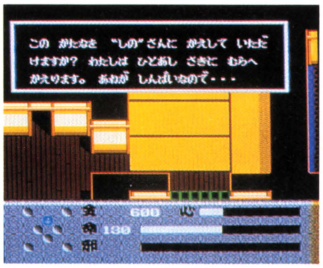
苦しい思いをしながらも、虹の塔のボス〝双頭狼〟を倒した〝しん〟。はやる気持ちを押さえつつ、目の前の扉を開くと、そこは、ゆくえ不明になっていた〝しずの〟の妹〝けの〟がとらえられている部屋へつづいていた。〝けの〟を助けだすと、お礼に彼女から〝村雨〟をもらい受ける。これは確か〝しの〟が探していた刀だ。奥の扉から外へ出て〝しの〟に会え。するとステキなアイテムをくれるぞ！



やった〜！　虹の塔のボスを倒したゾ。さて〝けの〟を捜せ



アッ、女の人がいるぞ。そうか、アナタが〝けの〟さんか



んっ？　これは〝村雨〟ではないか

2 〝しずの〟の死に涙… 房の村

房の村も前号からの引き続き攻略。前号で開かなかった岩戸が、ついにここで開かれる！　〝しずの〟の死には涙々…。

手に入るアイテム

手鏡

かたびら（600文）

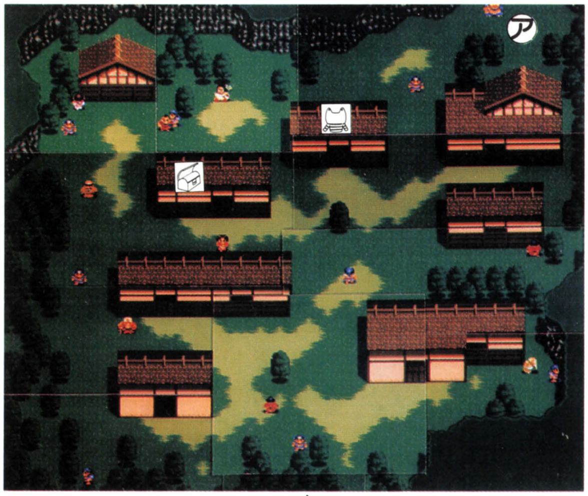
鉄胴（2000文）

銀の輪（400文）

鉄かぶと（1200文）

刀（800文）

薬草（100文）



〝しずの〟の死

さきに村へ戻った〝けの〟を追って、再び房の村へ。だが、そこには悲しい知らせが待っているのだ。〝しずの〟が死んでしまったという……。そして、妹〝けの〟から形見だといわれて、手鏡をもらう。



なにっ？〝しずの〟さんが殺されただと!!



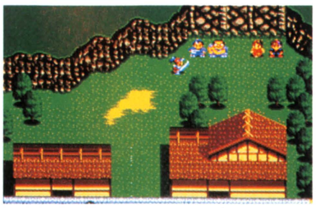
〝しずの〟の遺言を聞かされてみると……



そして、形見の手鏡を渡され、岩戸へ案内される

㋐岩戸を開く

3人の犬士がいないと開かないという岩戸。この前は犬士の数が足りなくてダメだったが、〝けの〟と〝しの〟が加勢して開けられる。だが、岩戸は〝しん〟ひとりが通るとささえきれなくて閉まってしまった。



岩戸へ行くと、すでに仲間の犬士たちが集まっていた。力を合わせ…



くそっ、ひとりしか通れないなんて。みんなの苦労、ムダにはしない

再び〝しの〟に会う

虹の塔で〝けの〟にもらい受けた〝村雨〟を、いったん房の村から出て、洞穴にいる〝しの〟に渡そう。すると、お礼に〝村正〟をもらえ、岩戸を開く手助けをしてくれるぞ！



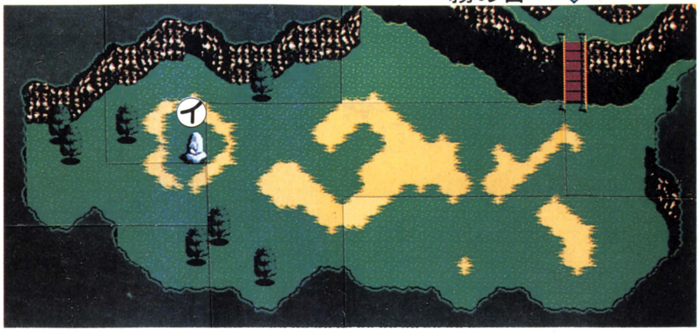
〝しの〟に会い〝村雨〟を渡すと〝村正〟をくれた



岩戸を開きに向かってくれた

3 新たな戦いの始まり
玉梓の原

岩戸は無情にも〝しん〟1人を通すと閉じてしまった。さぁ、これからが〝しん〟の、真の戦いだ。後戻りはできない!



イ玉梓の碑

犬士たちの助けを得て岩戸から抜け出すと、そこは、戻ることはできない、真の戦いのスタート地点、玉梓の原だ。

玉梓の原に出て左に向かうと、そこには玉梓の碑なるものがある。それを調べてみると、普段はされているはずの封印が抜かれている。さらに調べると驚くことが…。

右の橋を渡ろう。霧の谷へ出られる。ちなみにこの原に敵はいないぞ。



岩戸をぬけた直後、みんなの声が



封印がない!

手に入るアイテム
方毒の術

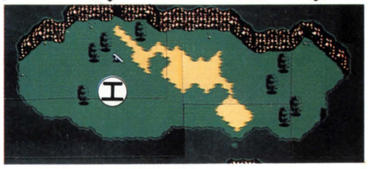
4 あかりの謎を解け!
霧の谷

霧の谷のあかりの謎がはたして解けるか! 立て札の文字「ひをたやすべからず」とは何を表すのか?

登場する敵キャラ

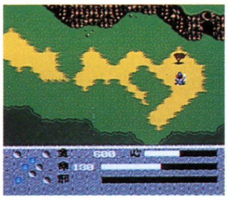

人面樹


黒獅子



ウ立て札

玉梓の原の橋を渡ると、そこは霧の谷。おもむろに立っている立て札を見ると、「ひをたやすべからず」と書いてある。なんのことやら…。



おや? こんなところに立て札があるぞ。調べてみようっと……



立て札を読んでみると、「ひをたやすべからず」。何のこと?

あかりのナゾ

霧の谷は4層からなっている。最下層からワープする通路を通って上へ上へ上がっていくわけだが、何度上がってももとに戻されてしまう…。ワープと通路の上のあかりがなにか関係あるのだろうか。1度通ると消え、2度通ると再び灯る…。

ここでだ、立て札を思い出して欲しい。「たやすべからず」とは、消すなということだ。

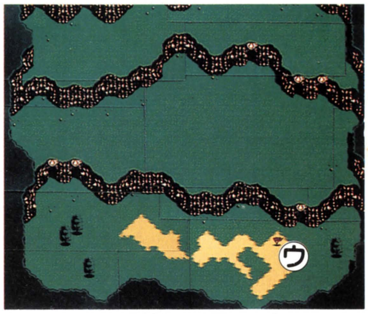
エ石板の文字

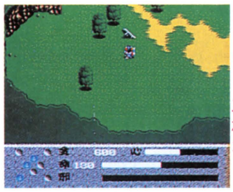
無事最上層までたどり着くとそこには石板が。なにやら文字が書いてあるのだが、呪いがかけられているらしく読めない。ひとまず気にせず先へ進もう。



谷に通り道があるぞ。出たり入ったりすると灯が…

同じ要領で、谷にある通路を通って灯をつける





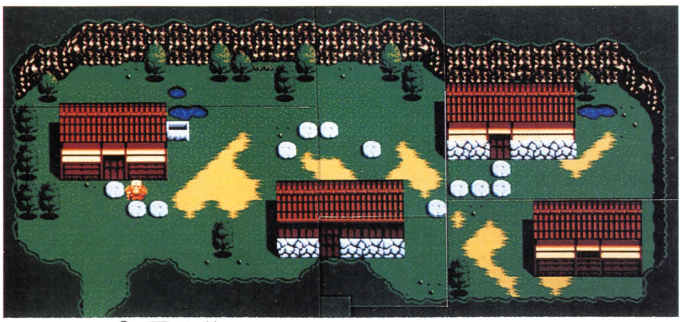
すると谷の村へ続くいちばん上の谷へ行けた。ん? 石板が?



石板を調べてみると何かおかしな文字が書いてある。しかし、解読できないよう~

5 村人の沈黙が謎…!
谷の村（その1）

谷の村は呪われた村? 村人は口をかたくなに閉ざし続けるが…。話しかけるだけでも体力が奪われる!



沈黙する村人!?

霧の谷の最上層、左の通路に入ると、そこは谷の村。民家がいくつかあり、村人も大勢いて、アイテムやヒントがたくさんもらえると思うが…。しかし、どの民家にも入ることができず、また、村人に話しかけてもなにも返事がかえってこないのだ。それどころではなく村人に話しかける間、なんと「命」が減ってしまうのだ。村全体が呪いをかけられているらしい。

とりあえずこの村は出て、右の通路のほうへ行こう。



村の人に話をしてみよう



あっダメージを受けた!

6 犬士"そうすけ"を救い出せ！ 霧の谷（洞窟）

霧の谷の洞窟に犬士の一人"そうすけ"が捕らわれている！ 助け出したいのだが、敵のボスらしきものが見当たらない。

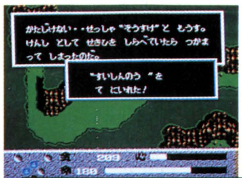
"そうすけ"を捜せ

右の通路は洞窟。奥には牢屋があり、そこに犬士の一人"そうすけ"が捕らわれている。助け出すには、この洞窟のボスを倒さなくてはならない。

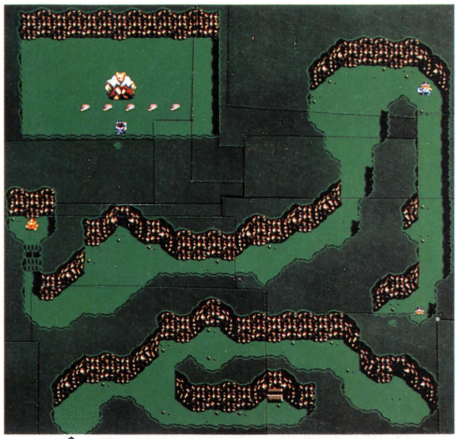
ボスの部屋を見つけ入ると、そこには房の村で会った占師が。う〜ん、どうも怪しいのだが…。

ここで一度部屋の外へ出て、"しずの"のかたみである手鏡を装備して、再び部屋に入る。すると案の定、占師はボス"邪狐"の正体を現す。

ボスを倒し"そうすけ"を助け出すと、石板の呪いが解ける。


封印のひとつを手に入れた


村人にかかった呪文を解く

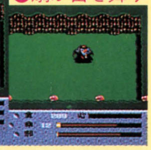

霧の谷へ

ボス攻略!!

邪狐（じゃこ）

このボスは背後からの攻撃に弱く、また、背後には攻撃してこないため、レベルさえ上がっていれば、部屋の後ろ半分を行き来しているだけで倒すことができるぞ。


敵を倒したゾ


扇が宙を舞う

登場する敵キャラ


魔剣士


石男

7 ヒント、アイテム、どちらもたくさん！ 谷の村（その2）

呪いが解けた谷の村は平和そのもの。アイテムいっぱい、ヒントもいっぱい。見逃し、聞き逃しはゆるされないぞ。

アイテムを見つけろ

邪狐を倒し、"そうすけ"を助け出したら、もう一度谷の村へ行こう。

呪いが解かれた村では、村人も話をしてくれる。話の内容はどれも聞きのがすことはできないぞ。

さらにこの村では重要アイテム蛍石や最強の鎧まとうぎなどが手に入る。場所は村人の話の中に織り込まれているぞ。


われわれ犬士の先祖からの形見がここにあるという


裏の池にホタルが？ 何かニオウぞこれは！


村人も元に戻ってよかった

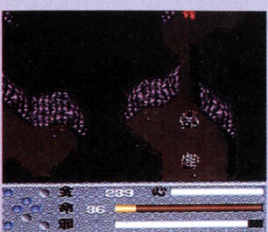
手に入るアイテム

蛍石	まとうぎ

感動のクライマックスまでのダイジェストストーリー

この後のストーリーをざっと紹介しよう。

主人公"しん"は、谷の村で手に入れたアイテムを生かして死の洞窟へと向かう。そこには魔物たちはもちろんのこと、とってもでかいボスがいるんだ。

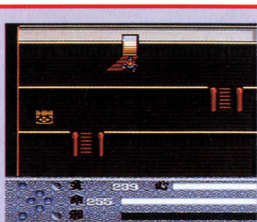

ここまでくると一筋縄では倒せないテキばかり

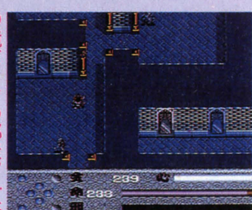

最後の中ボスだ。こいつは体内に入り込んで倒せ

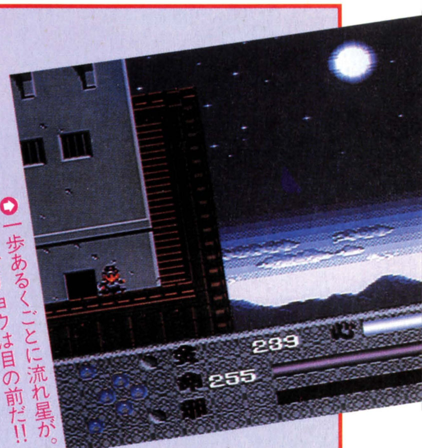
このボス、一筋縄では倒せない。とにかく強いぞ。

死の洞窟では敵ばかりではなく、ストーリーも魔界の覇王、ガリョウを倒す手掛かりを見つけたりと、面白みを増してくる。

死の洞窟を抜けるといよいよ"しん"はガリョウの城へ。ガリョウに操られた最後の犬士、"だいかく"と戦うことになったりなどの数々のピンチやハプニングがストーリーを一層盛り上げる。さらに、城内部は今までのRPGのスケールを越えた広さ。そしてそこに待っているのは、涙なくして見られない感動のエンディングだ!!


はてしなく広いガリョウの城。迷子になるなよ


鏡だらけの部屋。一体どうやって進むんだろう


一歩あるくごとに流れ星が。さあ、ガリョウは目の前だ!!



巨大兵器攻略と残りステージを一挙に公開！

THE FREEDOM FIGHTER

P・47

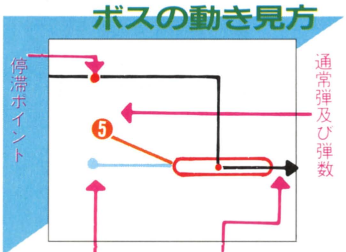
空、陸、海と、さまざまな地形を舞台に戦って来たP・47D。今回は前回、紹介しなかった7、8ステージのマップ。及び1～6ステージのボスの攻略方法を簡単に紹介していってみよう。

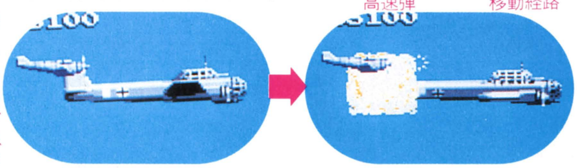
発売中
エイコム
5200円／2メガ
（消費税別）

ステージ1から6までのボスキャラを徹底攻略！

P・47攻略にあたって、各ボスのポイントを紹介だ。まず、各図はボスの移動経路と弾の出し方で、丸の中の数字は扇状に撃って来る弾の数だ。下の写真は中型以上の敵に有効なメリコミ撃ちで、機首に当たり判定が無いことを利用した必殺ワザだ。

ボスの動き見方



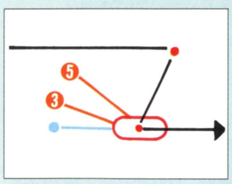


◯ここら辺までメリコんでも大丈夫

◯そして、連射、連射、連射の嵐だ

ステージ1 シュペーゼン

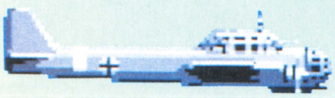
1面のボスだからとアマく見ると痛い目にあうぞ。安全地帯は真後ろで、シュペーゼンの尾翼の部分に弾が当たるようにしていれば大丈夫。通常弾も高速弾も自機の上下を通過するぞ。敵が降下したら上からBOMBを落とそう。



◯とても単調な動きしかしない。メリコミ撃ちで楽勝できる



◯下に逃げても、落ち着いて上からBOMBを落とそう



◯8ステージ中、6回も出て来る、中ボス的存在のキャラである

ステージ2 カイゼル

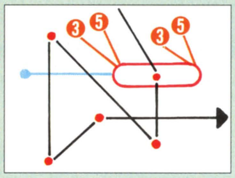
機体が大きく、画面をくまなく移動するので安全地帯が無い。敵が下に移動したとき、気長にBOMBを落としまくろう。



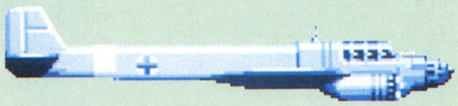
◯カイゼルとヘリ部隊の攻撃。ヘリのアイテムはBOMBだ



◯夕日で弾が見にくいので注意が必要。上からボムボムボムだ



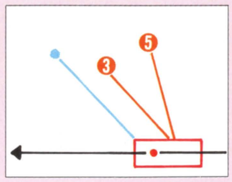
◯結構、こまめに移動する。機体前後から弾を撃つので注意



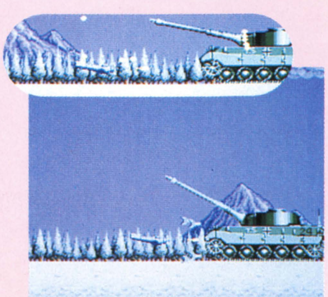
◯シュペーゼンの2倍はあるだろう大型爆撃機。つまり、攻撃量もにばーい、にばーい

ステージ3 E-101

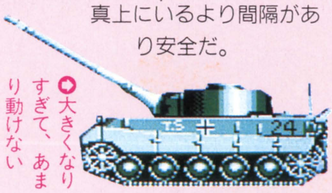
巨体を右隅にすえ、通常弾と高速弾をばらまいてくる。基本的にこいつも安全地帯はない。攻略法はアイテムのMISSILEを装備して画面右よりに位置し、出現と同時に全弾、当たるように撃つ。MISSILEと機銃が両方とも連射されるので、BOMBよりも効率的だ。敵弾も正面からくるので、真上にいるより間隔があり安全だ。



◯ほとんど移動しないのが、せめてもの救いだろう



◯絶対安全と言うわけではないが、ここでMISSILEを撃ちながら弾を避けていれば、勝てます

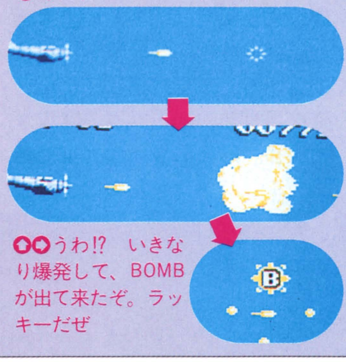


◯大きくなりすぎて、あまり動けない

イラスト／西間木滞一

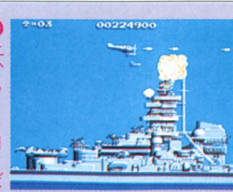
ステージ4 ビスマルク

まずヘリを倒しBOMBを取る。そして、すぐ戦艦の砲塔に近づき連射だ。艦橋は戦艦がバックするまで破壊できないが艦橋以外の砲塔は全部破壊しておこう。後々楽になるぞ。最後の4段艦橋は上からより正面からの攻撃の方が自機に弾の当たる面積が小さく安全だが、時間がかかるぞ。

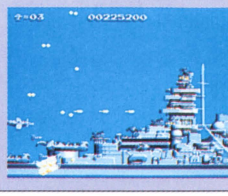


↑あれ？ いったい何だろうかなー

↑↑うわ!? いきなり爆発して、BOMBが出て来たぞ。ラッキーだぜ



↑上からBOMBだと敵弾に対して当たる面積が大きい



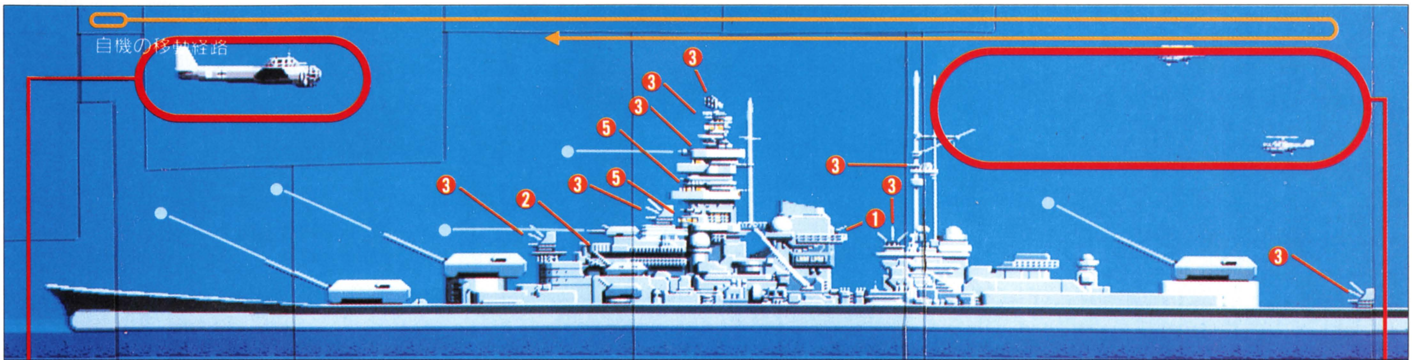
↑正面から機銃の場合、自機の面積が小さく比較的安全だ



↑4段のうちの1段をやっとこさ破壊したぞ。あー、とってもカタイにゃあ

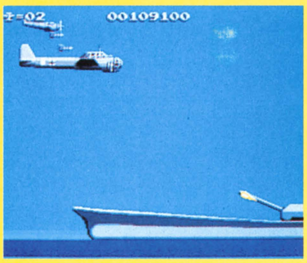


↑ヤッター！ やっとこさ、後1段になったぞ。あー、とってもシンドイにゃあ



シュペーゼン

スタートしてすぐ出て来るシュペーゼン。しかし、思ったより怖い敵ではないぞ。2回程、扇状に3発撃ってきたら上に回り込み、4発BOMBをお見舞いしてやれば終わりだ。



↑弾を2回、撃ってきたら上に回り込め

1UP

戦艦の1番後ろまで進むと今度は、戦艦がバックを始める。バックが始まるとすぐ、攻撃チョッパーが2機出て来るぞ。こいつは1UPを持っているので必ず倒そう。

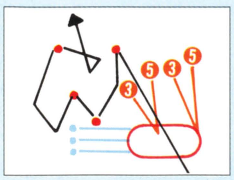
その後、マストの辺りでも3機出て来るが1機はスカだ。



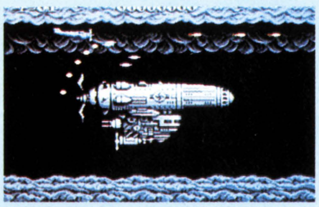
↑↑ひょい、と上に回り込み、BOMBを落として見たならば、アッと言う間に1UP！

ステージ5 ハンデンベルグ

ボス直前で特殊アイテムがたくさん出るが、1番有効な武器はTURRETだ。ハンデンベルグは画面内をチョコマカ動き回り、1度にたくさんの弾を撃つので出て来たときが勝負だぞ。画面の下から出てきた所を近づいて連射。上で静止したら、高速弾に気をつけて下に回り込み、更に攻撃だ。

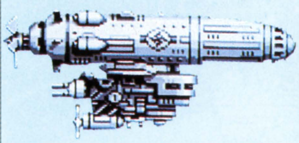


↑画面内を所狭しと動きまわる。逃げ道が、とても少ない





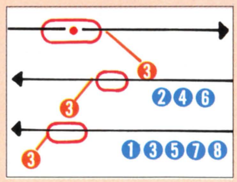
↑↑上では普通に斜め下に、下からのときは上に向けて撃つ。つねに上から攻撃しよう



↑最強最悪の空飛ぶ要塞登場だ。気球に見えても飛行船です

ステージ6 シュペーゼン リルヒ88

この面だけ、ボスが単体ではなく、後ろからはシュペーゼンが出現。しばらく停滞して弾を撃ってくる。そして前からはリルヒ88が8機接近してくる。最初にシュペーゼンを倒してまえば後は楽勝になる。メリコミ撃ちを使おう。



↑上段がシュペーゼン。下の段の数字はリルヒ88の出現順番

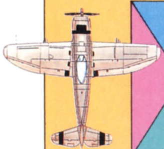
↑1面でもボス。高速弾は撃たなくなっているぞ



↑下、上と順番に出て来ます



↑このような状態でMISSILEを連射する訳だ



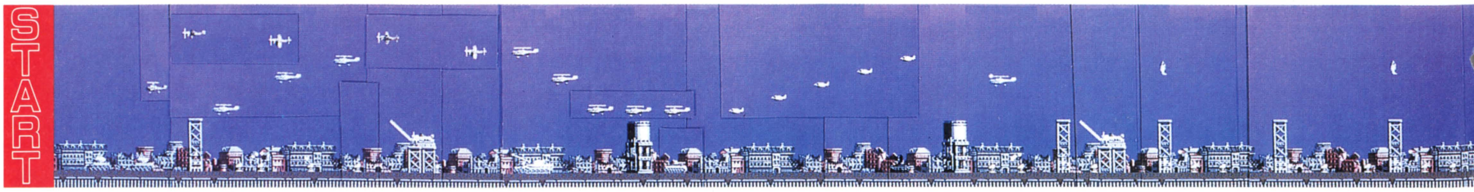
STAGE7 市街

ハンブルグ市街に突入したP・47Dだったが、そこには今までに無い激しい攻撃が…。

ラスト前だけあって、敵の攻撃はもう異常。前半、地上兵器と航空兵器の2重攻撃。しかし中盤以降、航空兵器はほとんど姿を見せず、地上兵器の猛攻が始まる。最後には、超大型自走砲〝エレファント〟の出現だ！

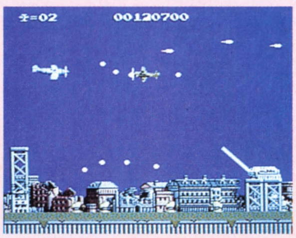
登場ザコキャラ＝ヘリ・ヴィルベルヴィント・攻撃チョッパー・88ミリ砲・スツーカ・38インチ砲・キングタイガー・メーベルワーゲン　コメート・指揮戦車・シュペーゼン

手前の鉄塔や砲台は、奥の廃墟よりスクロールが速いぞ。



対空砲火

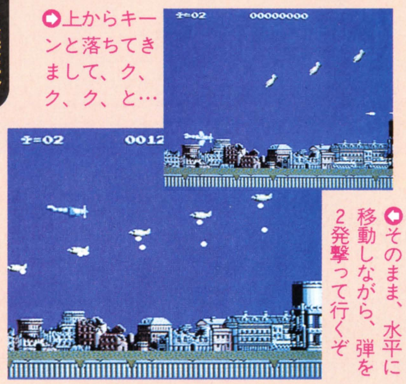
スタートしてすぐ出て来るヘリを倒してBOMBを取ろう。その後すぐ、敵の対空砲が襲いかかってくるぞ。ヴィルベルヴィントと88ミリ砲の連続攻撃だ。しかも、上空には攻撃チョッパーが連続で襲来してくるのだ。ここは空より地上に気をつけよう。



↑あまり下に行き過ぎると対空砲火のエジキに

コメート襲来

2面、3面で出て来た急降下コメート部隊が再び襲来するぞ。対空砲の弾を避けて前に出てると、1発でOUTだ！

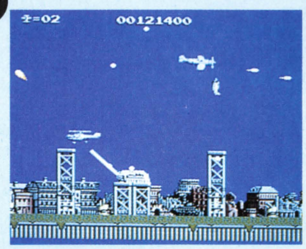


↑上からキーンと落ちてきまして、ク、ク、ク、と…

↑そのまま、水平に移動しながら、弾を2発撃って行くぞ

打ち上げコメート

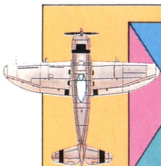
地上に見える鉄塔。実はコメート達の発射台なのだ。超高速で発射されるコメートに遮られて、なかなか動き回ることができず、少々辛いものがあるぞ。



↑うりゃ、下を忘れていた。前に出るときは気をつけないとダメ



↑発射されるコメートはスピードが速いため注意



STAGE8 決戦

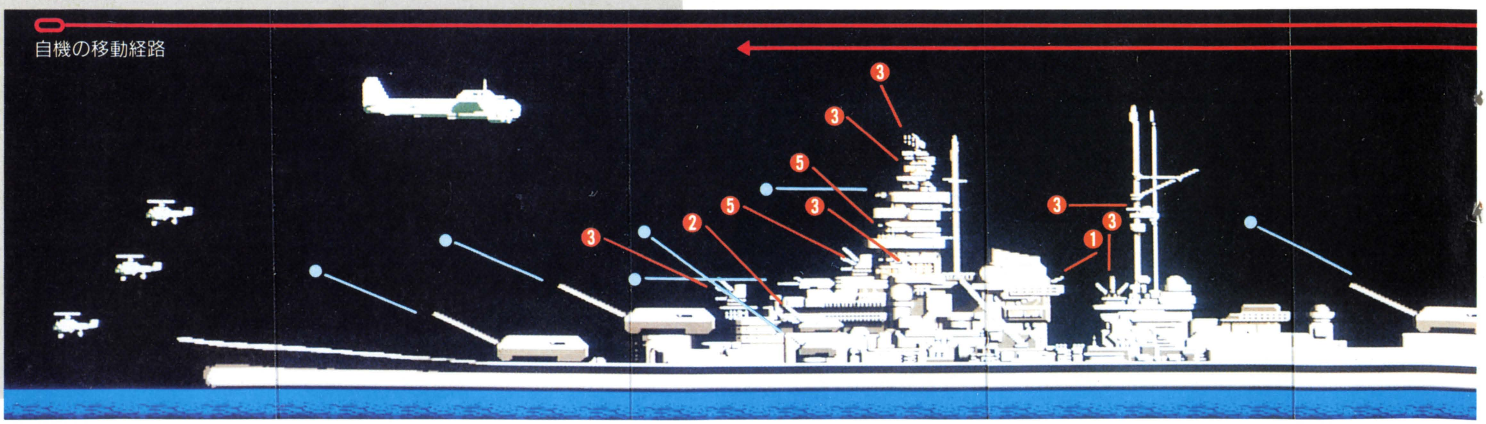
最後の戦いの時が来た。漆黒の闇の中、不気味に浮かび上がる大戦艦を目指して…。

ついにLAST BATTLEの開始!!

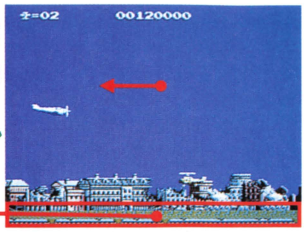
スクロールは4面と同じだが、攻撃力と耐久力は桁違いだ。途中、水面下からV2号ミサイルが発射されたり、艦橋を攻撃中に後ろから、2機目のシュペーゼンが攻撃して来たりと、猛攻につぐ猛攻で休むひまもないぞ。

キミは生き残れるか！

登場ザコキャラ＝ヘリ・シュペーゼン・V2号ミサイル



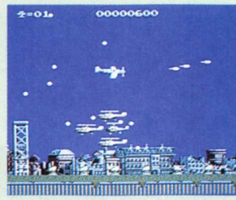
スクロール



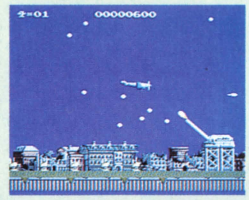
○奥に見える市街は、手前よりゆっくり進むのだ

88ミリ砲群

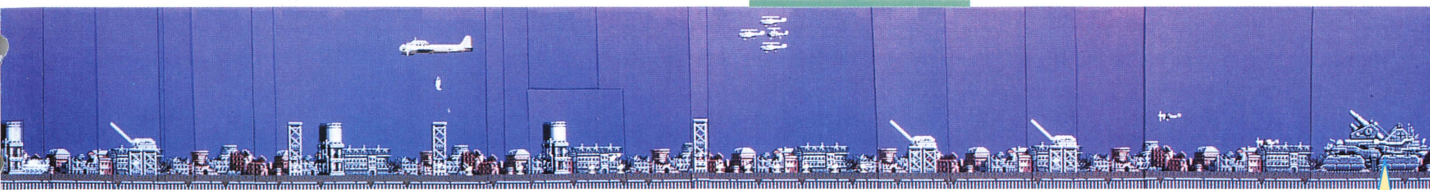
ラスト１歩手前の6連88ミリ砲群。高速弾を撃つヘリ群が出て来たときと、38インチ砲が出て来たとき逃げ場が無くなって、撃ち落とされることが多いぞ。



○ヘリ部隊は、高速弾を連射してくるのだ



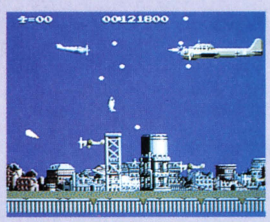
○88ミリ砲に気を取られると38インチ砲が



END

シュペーゼン

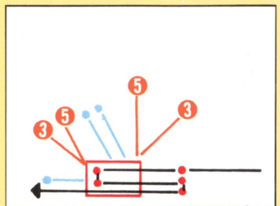
だいたい中盤ぐらいに出て来るシュペーゼン。今までどおり近付いて連射すればいいのだが、コメート発射台があってちょと近付けない。今までより苦戦するぞ。

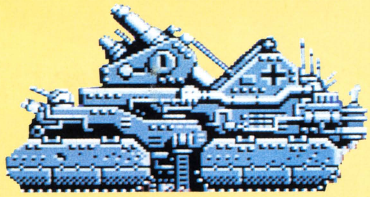


○前に出たいけれど、コメートがとってもジャマなのね

超大型自走砲エレファント

地上兵器の中で最強。攻略方法と言っても、上からBOMBを落としまくるぐらい。スピードの違う弾がいっぺんに飛んで来るので注意しよう。



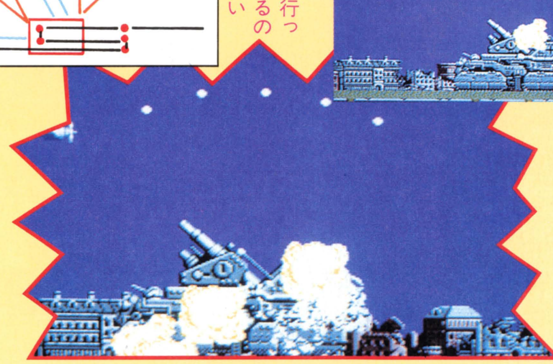


○安全地帯、ナシ。攻略方法、ナシ。とにかくBOMBあるのみだ

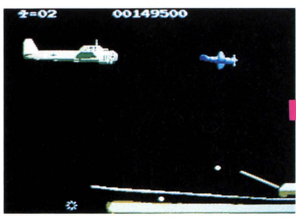
○地上を左右に行ったり来たりしてるので安全地帯がない

○スキを見て、頭の上にＢＯＭＢをテイ、テイと落とそう

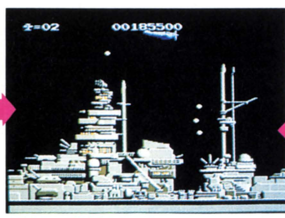




○それでも、なんとか破壊することに成功だ

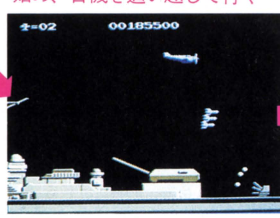


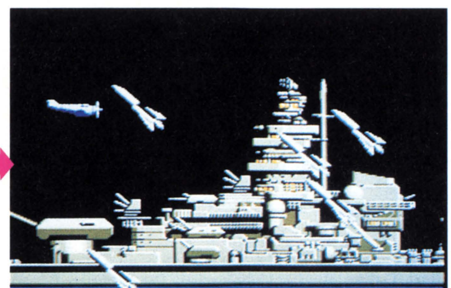
○最初は４面と同じ。しかし…



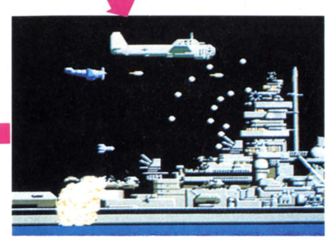
○敵の弾数が、なんかちょっと多いような気がする

○ここのへんで戦艦がバックを始め、自機を追い越して行く

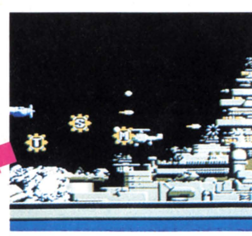




○水中からはＶ２号ミサイルが、戦艦からは砲撃。まさに生き地獄



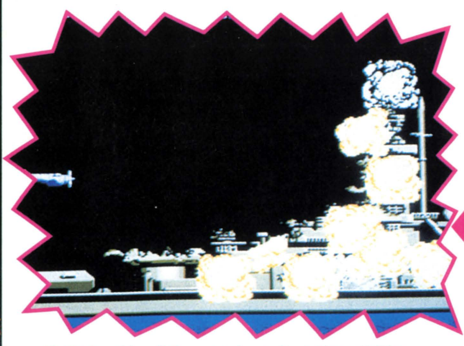
○２機目のシュペーゼンが通過中。生きて居られるのが、不思議なくらいの攻撃をしてくれるぞ



○途中に出て来るヘリの群れ。死んだ後ならうれしいが、いらないアイテムも出して行く

○弱点の艦橋にＢＯＭＢの集中爆撃を開始。しかし爆煙の中から飛び出して来る敵弾に注意せよ







○最後の敵、〝ティルピッツ〟も海の藻屑に

PC Engine



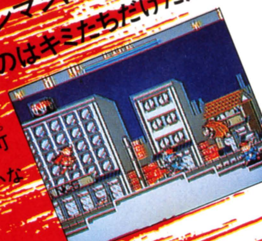
好評発売中!



地球の運命は、魚屋太助にゆだねられた。

西暦200X年、宇宙帝国「亜空魔団」の攻撃をうけた地球。その危機を救おうと、豪徳寺博士は魚屋の太助と高校生のキャピ子をむりやりサイボーグ町人シュビビンマンにした。かくして誕生した二人のヒーロー。地球を救えるのはキミたちだけだ!!

●PCエンジン初、二人同時プレイアクションゲーム。●アーケードゲームなみのリアルなグラフィック。●町の人から情報をキャッチして、全速前進。●ゆかいなキャラクターがいろんな場所で大活躍。



改造町人シュビビンマン

痛快アクションゲーム

2メガHuカード
5,200円

こーふん、ビシバシ!

おもしろさきわだつ! YOUNG MASAYA メサイヤのPCエンジンシリーズ。

がんばれ!ゴルフボーイズ

4人でだって遊べちゃう、スーパーリアルなゴルフゲーム誕生。おとなも子供も夢中になれる本格派が、ついに完成。

●1人〜4人マルチプレイヤー対応設計。●自然な地形をシミュレート。アンジュレーションまで確認できる精密設計。●全ホール数54以上。3種以上のコースデータ内蔵。有名コースをヒントにデザイン&レイアウト。●マッチ、トーナメント、ストロークなどの多彩なプレイモード。●スイングやスタンスの設定が可能。●キャディからのグッドアドバイスも。●爽快なスイング音とさわやかBGM&テーマソング。●途中からの参加もOK。



好評発売中!
2メガHuカード 5,300円

エナジー

迷路と謎と、おぞましい妖魔獣との戦い! 地球を救うために立ち上がった超能力集団"討魔隊"と、キミの超能力がとてつもないドラマを生む。かつてないドラマチックESPアドベンチャーゲームの誕生だ。

●まるでキミがドラマの主人公。会話進行プレイが快感。●アクション+アドベンチャー+RPGのエッセンスがドッキング。●多彩なシーンでいっぱい。ぜったいあきないドラマチックな展開。●エナジーボールやニューアイデアの攻撃アイテムがたくさん登場。



近日発売予定!
2メガHuカード 5,200円

モトローダー MOTO ROADER

時代を超えたハイパー・モーターレース

近未来—平和な楽園生活にあきた人類は、原始的な闘争心を満たすために、モーターレースに夢中になった。うなるエンジン。とどろく爆音。そのスリルとスピードに挑戦するレーサーたちを、人々はモトローダーと呼んだ。

●PCエンジン初!5人同時プレイレーシングゲーム。●賞金を使ってパーツを交換。パワーアップする車。●コースにしかけられた数々のしかけ。●ド迫力でせまるサウンドとリアルなドライビングフィール。



好評発売中!
2メガHuカード 5,200円

未確認情報!! この夏、3Dタイプのの R.P.G.出現!?

YOUNG MASAYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時〜18時



©TAITO

超ド級ゲームサウンドミュージック完成！ZUNTATA［タイトーサウンドチーム］第2弾！

★大作「サイバリオン」「チェイスH.Q.」オリジナル完全収録　★ZUNTATAのアレンジバージョン５曲収録
★新企画！ドラマ仕立てゲームサウンドバージョン「ZUNTATA SOUNDS MANIA ＃1、＃2、収録

SYVALION —GSM TAITO 3— ZUNTATA
3/21 ON SALE

収録曲：SYVALION ARRANGE VERSION／Intoroduction～Stand-bye!／Main Theme／Universe／ZUNTATA Sounds Mania ＃1～SYVALION～／Ja Fräw／Confusion／CHASE H.Q ORIGINAL VERSION／SYVALION ORIGINAL VERSION／ZUNTATA Sounds Mania ＃2～CHASE H.Q～

特典 ♥ZUNTATA曲目解説書、楽譜付♥CDはピクチャーCD♥予約特典 B2ポスター

CD：D28B0014 ¥2,800　CT：25P50014 ¥2,500　※価格は3/31までのものです。

SCITRON INFORMATION

★サイトロン全国縦断ゲームAVコンサート決定

昨年夏、日本各地で実施、大好評でした。サイトロンAVコンサート、2／9のSSTコンサートライブの映像も見られるビデオコンサートだよ！もちろん入場無料。　※①会場の都合で開催日時が変更されることもあります。②開催日時未定の所については、レコード店か映像制作事業部までお問い合わせ下さい。

地名	実施会場	実施店名	実施日	時間
◆北海道				
旭川	西武旭川店スタジオ9	ディスクポート西武小路	4／5	16:00～
札幌	メッセホール	キクヤ	4／8	15:00～
◆東北				
仙台	サイトー楽器2Fホール	サイトー楽器	未定	未定
郡山	三野屋	三野屋	未定	未定
福島	ざ・らんど店内会場	ざ・らんど	未定	未定
盛岡	フェザンB1F（駅ビル）	新星堂盛岡	未定	未定
青森	スペース21	音楽堂本店	未定	未定
福島	オリエンタルレコード	オリエンタルレコード	未定	未定
◆関東・甲信越				
池袋	五番街	五番街	3／26	16:00～
吉祥寺	山野楽器吉祥寺サンロード店	山野楽器吉祥寺サンロード店	4／1	13:00～
伊勢崎	N.Nナカジマ3F	伊勢崎N.Nナカジマ	3／26	14:00～
所沢	西武所沢5Fディスクポートエキサイティングスペース	ディスクポート西武所沢	3／25	13:00～
鹿沼	はしだ旅館	はしだ楽器	3／26	13:00～
◆東海・北陸				
浜松	イケヤ本店3Fホール	イケヤ本店	3／25	16:00～
福井	松木屋本店3Fホール	松木屋本店	3／25	15:00～
四日市	北勢堂四日市店4Fホール	北勢堂四日市店	3／26	14:00～
名古屋	テルミナ広場	ヤンレイ名古屋	3／31	14:00～
静岡	すみや本店オレンジホール	すみや本店	4／7	12:00～
◆近畿・四国				
梅田	阪神百貨店 阪神ナショナルショールーム	十字屋 梅田	未定	未定
吹田	ダイエー吹田店4Fレコードコーナー	サウンドワールド吹田	未定	未定
心斎橋	ミヤコ本店3F	ミヤコ本店	4／3	14:00～
西大寺	奈良ファミリーイベント広場	大月楽器 奈良ファミリー	4／2	13:00～
膳所	西武百貨店5Fバンケットルーム	ディスクポート西武大津	未定	未定
泉ヶ丘	泉北パンジョ4Fオレンジルーム	ワタナベ楽器 泉北	4／6	13:00～
松山	X4（バツフォー）ビル3Fホール	松山デューク	3／26	14:00～
高知	チャオホール	高知デューク	4／2	13:00～
◆中国				
広島	ダイイチ本店7Fサテライトスタジオ	ダイイチ本店	3／28	14:00～
◆九州				
福岡	ヨシダ楽器3Fホール	ヨシダ楽器本店	4／1	14:00～
福岡	マルコポーロ（ベストデンキ8Fホール）	ベストデンキ本店	3／27	15:00～
熊本	熊本産業文化会館6F	帝都無線（紀伊国屋書店内）	4／2	14:00～
鹿児島	十字屋ホール5F	十字屋	4／4	13:00～
宮崎	西村ホール6F	西村楽器本店	4／3	16:00～
佐賀	久米楽器3F	久米楽器	4／3	13:00～
長崎	アトム本店2Fホール	アトム本店	4／2	14:00～

※整理券を発行して、入場制限を行なう場合があります。ご注意下さい。　※詳しくは、ポニーキャニオン映像制作事業部　03-221-3151まで

G.S.V.発売スケジュール

アーケードゲームビデオの老舗サイトロンの新作情報だよ

3/21発売

●「大魔界村」
あの超ムズカシイと評判のゲームを完全収録
30分 カラー HiFiステレオ ¥3,800
VX 38×1843

●「カプコンゲームシンドローム」
「大魔界村」「ロストワールド」「ストライダー飛竜」3本を収録
90分 カラー HiFiステレオ ¥9,800
VX 98×1854

4/21発売

◆お待たせしました。タイトーの「究極タイガー」が遂にビデオになります。

●「究極タイガー」
カラー HiFiステレオ
究極のヘリコプターシューティングゲームの完全ビデオ化

●「タイトースーパーシーティング」
カラー HiFiステレオ
「飛翔鮫」「究極タイガー」「TATSUJIN」の3本を収録
（時間、価格は未定です）

プレゼント

商品内に入っているアンケートハガキに答えて下さった人の中から抽選で「タイトー特製チェイス・H.Q海外バージョンミュージックテープ」を50名様に差し上げます。
詳しくは、商品をごらんください。

★サイトロンレーベルに関するお問い合わせ
㈱ポニーキャニオン 映像制作事業部
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5
TEL.03-221-3151
サイトロン・アンド・アート㈱
〒150 東京都渋谷区神宮前6-25-8
神宮前コーポラス409号
TEL.03-498-7273

PONY CANYON　SCITRON

PONY CANYON INC.　SCITRON & ART INC.



'89, 5月中旬発売予定
3M6,300円

第一回 ナグザットオープン 開催

ナグザットカンツリー倶楽部の開場です—。
18ホール、PAR72、7,299ヤード、コース設計は難攻不落か!?
全コース、全面スクロール、3Dティーショット!その臨場感がスゴイ!
プロ・アマそろって、さあ、第一回《ナグザット・オープン》にご参加下さい。



●1H《500Y・PAR5》 左ドッグレッグのロングコース



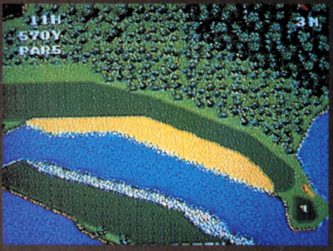
●6H《160Y・PAR3》 打ちおろしのショートホール。大岩あり。



●9H《476Y・PAR4》 セカンドショットが難!風を利用せよ。

NAXATカンツリー倶楽部会員募集中!!

戦略味豊かな18ホール、本格派志向のホール構成が魅力。ナグザットカンツリー倶楽部はマッドなコース設計!初心者から上級者まで、腕自慢プレーヤーのためのダイナミックゴルフにご期待ください。●全コース、全面スクロール。コース外に打ち出してもゲームは続行可能●リアルな3Dティーショット●4日間のトーナメント方式あり●マッチプレー可能●ウォーターバンカーなど名物コース揃い■ゴルフは頭脳プレー、繊細なテクニックと大胆な決断力が要求されます 本物の迫力が《ナグザット・オープン》のダイゴミ!格調高いメンバーズライフがはじまりま〜す。



●11H《570Y・PAR5》 隣接ホールを活用して2ONも可能。



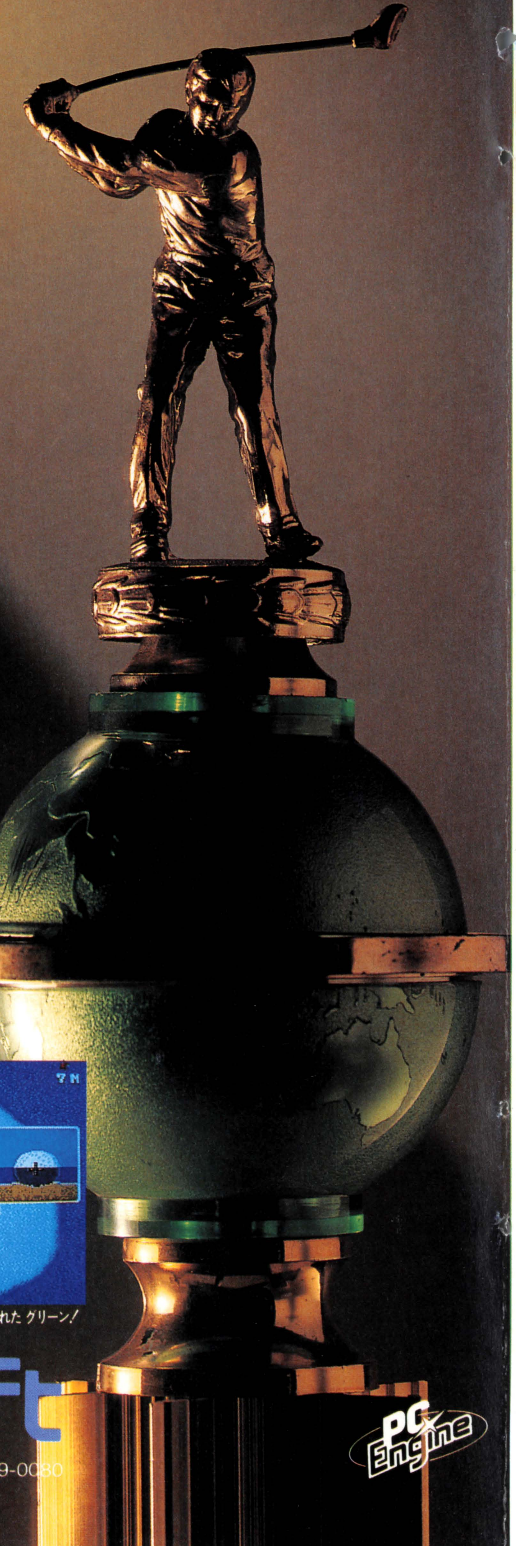
●12H(205Y・PAR3)バンカーに囲まれたミステリアスホール。



●15H《450Y・PAR4》 フェアウエーに木があるミドルホール。



●16H《190Y・PAR3》 水没バンカーに守られた グリーン!



TELEPHONE SERVICE
03-839-0017

naxat soft
11-8, YUSHIMA 3-CHOME, BUNKYO-KU, TOKYO TEL 03-839-0080

PC Engine

トクマップ4月5日㈬創刊!

トクマップは、徳間書店の地図、ガイドブックの愛称名です。

地図を変えた TOKUMAP 徳間書店の地図



見やすさNo.1

トクマップ道路地図シリーズ

1 関東道路地図
定価1800円(消費税込)
※ 2 中部道路地図
※ 3 関西道路地図
※ 4 中国・四国道路地図
※ 5 九州道路地図
※ 6 東北道路地図
※ 7 北海道道路地図
※ 8 東京交通規制地図 1/1万
※発刊予定

トクマップドライブガイドシリーズ

1 東京日帰りドライブパート1
2 東京日帰りドライブパート2
3 鎌倉・湘南・箱根
4 伊豆
5 信州パート1
6 信州パート2
7 日光・那須・塩原
8 スカイラインの旅
定価各1900円(消費税込)

トクマップムックシリーズ

1 THE早道マップ〈全面改訂版〉
定価2000円(消費税込)
2 地下鉄ガイドマップ
定価2000円(消費税込)
3 THEゴルフ場〈'89関東版〉
定価2300円(消費税込)

トクマップTHE早道デカ版シリーズ

1 湘南・三浦
2 伊豆・箱根
3 房総半島
4 日光・那須
5 白馬・清里
6 軽井沢・草津
定価各750円(消費税込)

徳間書店
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 TEL.03(433)6231

5月号
発売日

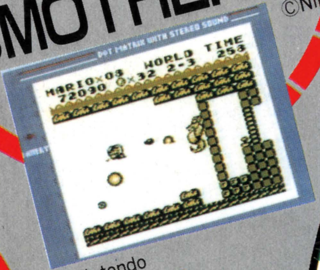
4月4

あのおかげ
Videoの発
変更にな

17

【特報】
SDガンダム2
ゲームボーイ
糸井重里のMOTHER


©Nintendo


©Nintendo

【ぼくたちゲーセン野郎】
ターボアウトラン

【特別企画】
ファミコンタイトラー





徳間書店

BI-MONTHLY
ファミマガ Video
VHSのみ 45分

日(土)

お待ちかねの皆様、激怒必至！ なんだけれども、4月からの消費税導入に合わせて、ファミマガVideo5月号の発売日が変更、4月4日になりました。だって、3月中に発売すると、3月のうちに買ってくれた人と4月に入ってから買ってくれた人で不公平になる…ということを避ける処置がややこしくて、もうほとんどパニック。なお、税込新価格は1720円(本体1670円)です。

で、ファミマガ売日・価格もりました



Ⓒ㈱ナムコ

Ⓒテクノスジャパン

【新作】
ドラゴンスピリット
蒼き狼と白き牝鹿
ダウンタウン熱血物語
ドラゴンバスターII

20円

新価格

【MEGA DRIVE FAN】
スーパーリーグ

【PC Engine FAN】
究極タイガー
P-47/パックランド
UL-TECH Wonder Land



Ⓒ TAITO CORP.



ⒸNEC AVENUE
LICENSED BY
CAPCOM

【超ウルトラ技】
スーパーマリオ3
ゴエモン2 ほか



ⒸNintendo



1 ダンジョンエクスプローラー ★★★★★

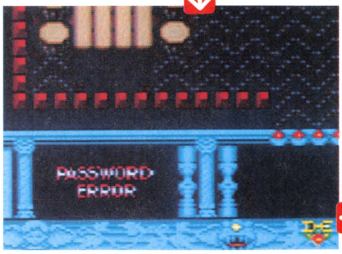
そーと一無敵

東京都
南光彦クン

「DEBDE　DEBDA」→ランを押しながら①ボタンを押す→キャラを選ぶ



○パスワードを「DEBDE DEBDA」と入力



○スタートボタンを押しながら①ボタンを押す。するとパスワードエラーと出るが、Ⅱボタンを押しキャラクタを選ぶ



○選んだキャラクタは、体力が500ぐらいある、壁をすり抜けることができるスーパーキャラとなって登場する

パスワード入力画面で「DEBDE　DEBDA」と入力しランボタンを押しながら①ボタンを押す。するとパスワードエラーと表示がでる。そのままⅡボタンを押して、キャラクタセレクト画面にして好きなキャラクタを選ぶ。

すると恐ろしいほど超・足が速く、鬼のようにヒットポイントがありステータス表示の4つの各データが最高値で、扉や人物以外の障害物をすり抜けることができて、しかも白黒、両方のポーションもほぼ無制限に持っているスーパーキャラが登場する。

このスーパーキャラは、敵からダメージをくらっても体力が0から999になることが多いので、滅多に死なない(たまに死ぬ)。壁すり抜けをうまく利用すれば、電源を入れたあと、30分以内にエンディングを見られる。



○この技を使えばこぉーんな屋根の上に立つこともできぃーる!!



○堂々とこんなところにも入れる。たまーに死ぬけど、滅多に死ぬことはない



○今まで進入することができなかった海の中にまで進入できる。沈まないのか!!

 イラスト／島浦孝全

どーんと10ページもできるのは、最近ゲームがどんどん発売されるから。ウルテクも多いのよ。

UL-TECHのランク

★★★★★ ●最高のウルテクには5つの星がつけられる
★★★★☆ ●隠しコマンドなどのちょっとすごいものに
★★★☆☆ ●なかなかがんばっているといったウルテク
★★☆☆☆ ●ごく普通のランクになるウルテクがこれだ
★☆☆☆☆ ●割とすぐにみんなが気づく程度のウルテク

新設 **笑い星** ★★★★★

思わず笑ってしまうような内容の技はこのマークが付いてます。ランクは色で示します。

3 ダンジョンエクスプローラー ★☆☆☆☆

プリンセスが参加

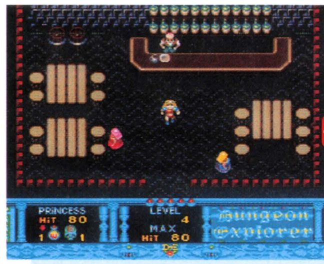
徳島県
西崇クン

このゲームには、最初には選べないキャラがいる。

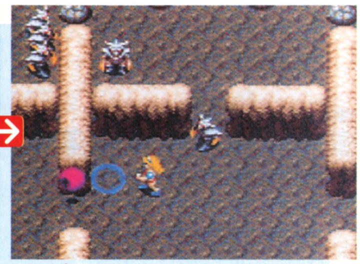
それは「プリンセス」と「ハーミット」だが、そのうちのプリンセスのほうを、すぐに使うことができるパスワードを公開しよう!!

パスワードを「JBBNJ HDCOG」と入力しよう。すると、なんとプリンセスを使うことができる!! プリンセスはすでにレベル3ぐらいになっていて、役に立つし、なんといっても可愛らしい。

JBBNJ HDCOG



○パスワード入力画面で「JBBNJ HDCOG」と入力すると……



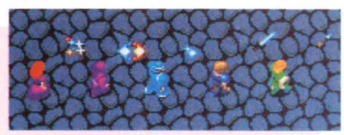
○プリンセスのお出ましだぁーっ。使えるぞう!!

4 ダンジョンエクスプローラー ★★★☆☆

5人分同時に操作

福島県
佐藤政志クン

まず、「何人までプレイしますか」と聞かれる場面にまでいく。そこで、はじめにⅠボタンを押す。そしてⅠボタンを押したままランボタンとⅡボタンを連打しよう。かなり時間と根気がいるけれど、しばらくすると「ふたり、さんにん……」と表示が出て、最高5人まで1人で同時に操作できる。ラン連打はキツイけどアスキースティックのスローボタンを使えば楽だ。



○5人を1人で操作できるなんて。これで戦力も5倍かぁー?

2 ダンジョンエクスプローラー ★★★☆☆

チャンダーをはめる

埼玉県
ヨッシークン

チャンダーが出現したら、すぐに右にいこう。そして壁ぞいにピッタリとくっつきながら上のほうに移動する。そして上の壁にプレイヤーが到達した時点で、チャンダーがななめ右上の方向をむいていたら成功だ。その位置から動いてはいけない!!

チャンダーは上にくっついたまま近づいてこようとはしないし、弾も上の壁の方向にしか撃てないためプレイヤーに弾が当たることは、まず無い。

ブーメランのような弾を撃ったり、体当たりしたりと、とても怖ーいチャンダーだけど、この技を使えば楽々勝つことができるねえ。



○チャンダー出現、すぐに右ににげろっ!!



○そして壁ぞいに上方向へと移動してゆこう



○もう、この状態になったら勝ったも同然。バシバシ弾を撃ちこんでさっさと倒そう!!

5 ダンジョンエクスプローラー ★☆☆☆☆

キャラとアイテム紹介

神奈川県
小出和弘クン

デモを見ているとキャラとアイテムの紹介がそのうち流れてゆくが、それらをすぐに見る方法がある。タイトル画面でⅠボタンを押すとキャラの紹介、Ⅱボタンでアイテム紹介が出る。



○これをよく読んでからキャラを決めようか

6 はにいいんざすかい ★★★★☆

コンティニューが16回

山梨県
甲斐秀和クン

コンティニューの回数を増やすコマンドが発見された。
普通は3回しかコンティニューできないがこのコマンドを使えばなんと16回もコンティニューできてしまうぞ。
タイトル画面でランを押し、セレクト画面にしたら、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、右、左、右、左、右、左、右、左と押そう。「テケテン」と音楽が鳴れば成功だ。1回やられるとわかるが「つづきから」というところが「つずきから」となっている。コンティニュー3回ではちょっとつらいゲームだけど16回あればかなり先へ行けるはず。クリア目指してがんばろう。

Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、右、左、右、左、右、左、右、左





↑このタイトル画面でコマンドを順番に入力しよう
↑「つづき」が「つずき」になっている。大成功だ！

7 はにいいんざすかい ★★★★★

パスワードがあったよ

神奈川県
須藤重之クン

なんとこのゲームにはパスワードでゲームの続きをやる機能が隠されていた。タイトル画面でⅠ、Ⅱ、右、左、Ⅰ、Ⅱ、右、左、Ⅰ、Ⅰ、左、左、Ⅱ、Ⅱ、右、右と押そう。「テケテン」という音がして画面に「みことのり」という字がでたら成功だ。ここでⅠボタンを押せばパスワード入力画面になる。
このコマンド入力後ゲームをスタートさせ、ポーズをかけてⅠボタンを押すとパスワードが表示される。これをパスワード画面で入力すればパスワードを取った面の最初からアイテムや霊力もそのときのまま再開できるんだ。

Ⅰ、Ⅱ、右、左、Ⅰ、Ⅱ、右、左、Ⅰ、Ⅰ、左、左、Ⅱ、Ⅱ、右、右


↑これがパスワード入力画面だ！



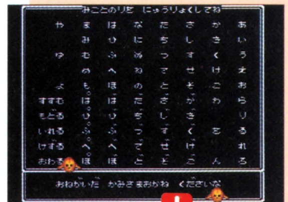
↑下に出ているのがパスワードだよ

8 はにいいんざすかい ★★★☆☆

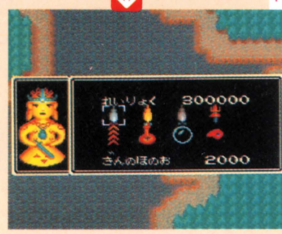
霊力がガッポリはいる

福島県
荻原健クン

パスワード機能が発見されたばかりなのにもうおもしろパスワードがみつかったぞ。
まず7のウルテクでパスワード入力画面にしよう。そうしたら「おねがいだかみさまおかねくださいな」と入力しよう。
さてゲームを始めてイザナギを呼びだしてみよう。霊力のところを見ると、なんと30万もあるぞ。これでいきなりやさかのたちを買ったり、まがたまやいのちのみずをたくさん買うことができるぞ。



↑まずこの画面でパスワードをキチンと入力しよう



↑おおっ！霊力がこんなに！さあ交換しよう


↑最初のステージでこんなにいい装備

9 はにいいんざすかい ★★☆☆☆

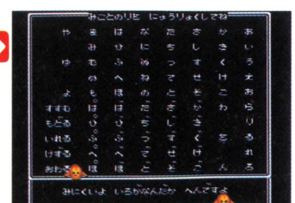
色が変になってしまう

埼玉県
保坂庸介クン

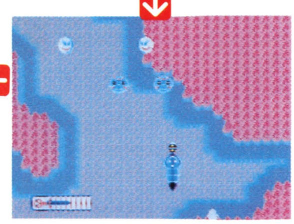
もうひとつおもしろいパスワードがあったぞ。パスワード画面にして「みにくいよいろがなんだかへんですよ」と入力してみよう。ゲームが始まるとビックリ。なんと画面の色がメチャクチャになっているではないか。今までのゲームとはぜんぜんちがった雰囲気になってしまうぞ。だけど、1度パスワードを取って、それでゲームを始めると、元の色に戻るよ。



↑まずはパスワードを入力できるようにする



↑パスワードを入力する


↑げっ！何て色なんだ



↑タイトル画面もほら、このとおり。リセットすれば色はもとに戻るよ

⑩モトローダー ★★★☆☆
3つのエンディング？
大阪府 今津堅一郎クン

このゲームには2種類のエンディングがあることは編集部でも確認済みだった。だが、なんと3種類めのエンディングがあることが報告された!! なんとしてでも紹介をしたいので担当者は80回ほど試してみた。しかし全然現れやしねえ。出現法則を知りたいので、発売元のNCSに聞いてみたところ256回に1回の確率でしか出ないとのこと。残念ながら今回は2種類だけね。

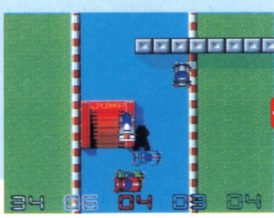

⬆おい、ハイレグギャルだよハイレグギャル、いいなぁー

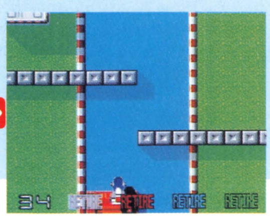

⬆おぉ、車が夕日に映えて美しい。プレイヤーの隣にいるのは恋人かなぁ

⑪モトローダー ★☆☆☆☆
障害物前でジャンプ!?
東京都 高橋憲明クン

まずパーツセレクト画面で、ホッパーを買おう。

そして、ある程度先の面に現れるジャンプ台の前で、少し減速をする。減速をしたあとホッパーでジャンプをしてジャンプ台の上に乗るようにする。タイミングが合うと、自車はジャンプ台の上で、スクロールが進むまではね続けている。


⬆ジャンプ台の手前で減速してからジャーンプ

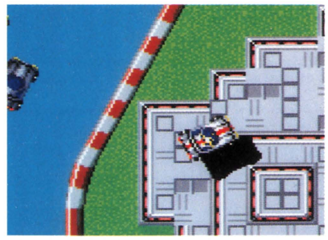

⬆スクロールが進むまで、何をしても抜け出せない

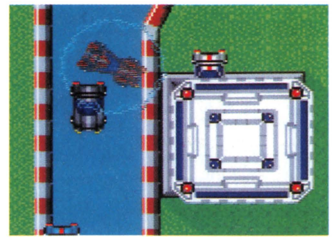
⑫モトローダー ★☆☆☆☆
ビルを通り抜ける
神奈川県 相原康二クン

まず、パーツセレクト画面で何がなんでも一文無しになってもいいからホッパーを買おう。

そしてコースに出たら、普通にレースを始めよう。

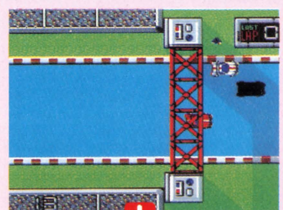
目前に2重スクロールする立体的なビルや、低い建物が見えて来たらチャーンス!! その場でホッパージャンプをしよう。低い建物の前でジャンプした場合は建物の屋上をポーンポーンとはねて行く。立体的なビルのときには、ビルの中を通り抜けていってしまう。

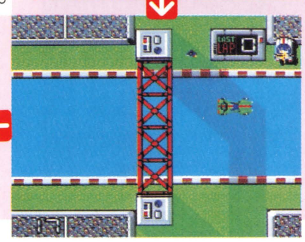

⬆ポーンポーンとはねていくっ!!

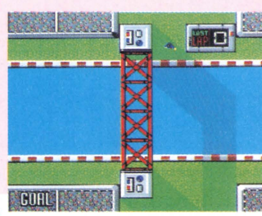

⬆やや、ビルの中を通り抜けるのか？

⑬モトローダー ★☆☆☆☆
ゴール前でのジャンプ
熊本県 岩野信哉クン

ゴール手前でホッパーを使用してジャンプをしよう。すると何故か自車はそのままゴールしようとはせずに、画面の右端にぶつかってはね返り左に曲がって障害物にぶつかる。そのあと何事もなかったようにゴールする。


⬆ゴールまぎわでホッパーでジャンプをする

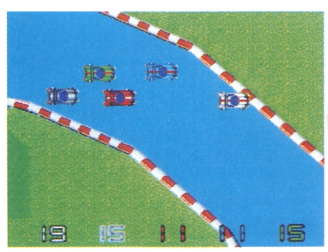

⬆右端にぶつかり左に曲がって障害物にぶつかる

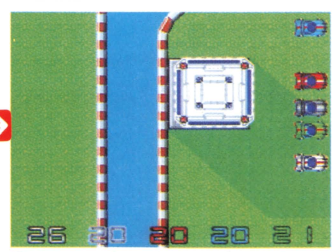

⬆そして何事もなかったかのように自車はゴールする

※モトローダー ★★★★★
ジェミニのCM遊び!?
静岡県 渡辺明クン

まず、5人でゲームエントリーをして普通にスタートさせる。そしてレースのときに、マルチタップをはずし、パッドを1個だけ本体の挿入口に差し込もう。すると1本のパッドで5台の車を動かせる。

だが、次のレースからは白以外の車はコンピュータが操作するようになる。


⬆ジェミニのCMのように一緒に動く


⬆こんなふうに並んでいるのもまぬけ

14 ネクタリス ★☆☆☆☆

しつこく50ターン

埼玉県 清水俊博クン

「鳴かぬなら、鳴くまで待とうほととぎす」。徳川家康は、この言葉のままに、長い間の堪忍の末に泰平の世を築いた。

いたずらに兵を損なうことなく、力を温存し、確実に勝利を収めることが将たるものの努めである。

しかし、ネクタリスにおいては、そんな気の長いことをしていてはいけないのだ。戦闘を開始して50ターンを越えると、兵士たちは疲れはてて、負けになってしまうのだ。



○しつこく、50ターンプレイする



○指揮官として失格してしまうわけなのだ。なさけない

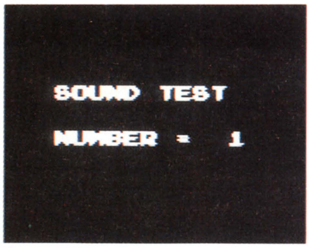
15 ネクタリス ★☆☆☆☆

画面が動かない

山口県 朝田明クン

タイトル画面で1人用コンティニューモードか、2人用コンティニューモードにカーソルをあわせて、セレクトボタンを押しながらランボタンを押そう。このあと何面のでもいいからパスワードを入力すれば、自分がガイチになるかウォッチモードになる。と、ここまでは前号で紹介したこと。ここで、同じく前号で紹介したサウンドテストの技を組み合わせてみよう。

すなわち、さっきのコマンドでパスワード入力画面にしたのちに、「ONGAKU」と入力してみるのだ。画面が止まってリセットするしかなくなる。



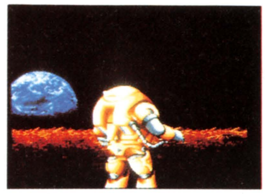
○この画面で止まってしまう。リセットするしかない。く、くだらない!

16 ネクタリス ★☆☆☆☆

タイトル画面を何度も

東京都 綿貫政治クン

ネクタリスのタイトル画面はかっこいい。そこで、タイトル画面が終わって、画面が真っ黒になったときにランを2度押ししてみよう。もう1度タイトル画面が始まるぞ。



○いつ見てもかっこいいのだ

ランを2度押す

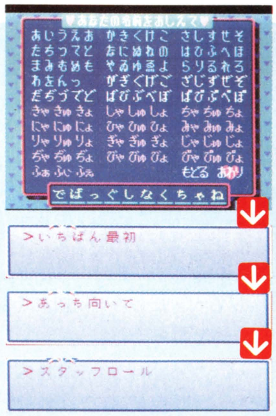
17 No・Ri・Ko ★★☆☆☆

でばっぐしなくちゃね

島根県 栗田順クン

名前登録画面で「でばっぐしなくちゃね」と入力して、ゲームを始めてみよう。すると、デバッグモードになる。いちばん最初のシーンから、エンディングまで、すべてのシーンのどこからでも始められる。

おかげで、範子ちゃんの歌を画面付きで見られるし、あっちむいてホイをしたり、スタッフロールを何回も見たりして、楽しめるというわけ。



○パスワード入力するとシーン選択画面になる。好きなシーンを選ぼう



○ディスコで踊る範子ちゃんを心ゆくまで鑑賞できる



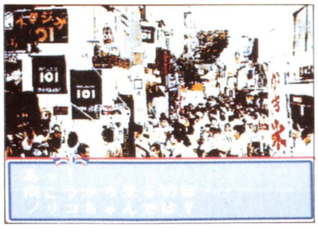
○あっちむいてホイだけをしたいという変わり者にもおすすめ

※No・Ri・Ko ☆☆☆☆☆

ノリコちゃん!?

岡山県 中西哲郎クン

範子ちゃんとのデートの当日に、君は待ち合わせの場所で1人待っていた。しかし、範子ちゃんはなかなか現れない。待ちくたびれた君は、傷ついた心のまま帰ろうとする。そのとき、君の前にノリコちゃんが! と思ったら、あ○やのりこさんがどアップで迫ってくるではないか! ああ、気色悪い。



○帰ろうとすると、ノリコちゃんが



○ゲゲッ! やだ、こんなの、絶対に

18 ビジランテ ★★☆☆☆

タイム0でも死なない

神奈川県 石川依親クン

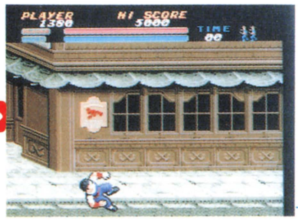
タイムが0になっても死なない方法があった。やり方はとても簡単。ただしゃがむだけ。これだけでタイムが0になっても死なずにすむのだ。でも立ち上がると死んでしまうぞ。



見よ！ タイムは0だが死んでないのだ



しゃがんで足払いして点をかせごう



だが立ち上がるとあっというまにやられるぞ

19 ビジランテ ★☆☆☆☆

後向きでケリが決まる

千葉県 渡辺英知クン

3面で登場するバイク野郎ヘルズエンジェルス。こいつを後向きで倒す方法が見つかった。

バイクが後ろから突っこんできたらタイミングよく垂直にジャンプキックをしよう。バイク野郎はお尻に当たって大転倒だ。



でやあーっ！ タイミングよくキック



見事に決まった。ヒップアタックだ！

20 ビジランテ ★★☆☆☆

マドンナが消えた!?

愛媛県 小西英大クン

最後の大ボス、ジャイアントデビルを倒したらレバーの横へ行ってしゃがんでみよう。するとクレーンが下がって、マドンナが消えてしまうのだ。真ん中に行けばまた現れるよ。



まずは全力をつくしてこいつを倒せ！



大ボスを倒した。早くマドンナをたすけなくては…



ガーン！ マ、マドンナが消えた!?

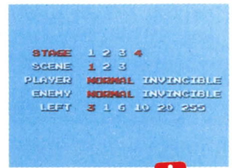
21 THE 功夫 ★★★☆☆

デバッグモード発見

山形県 上林まことクン

まずは下のコマンドを入力してくれ。するとデバッグモードにはいるぞ。これは自分を無敵にしたり、面を選んだりすることができるお得なモードなのだ。

タイトル画面でセレクトを押しながら上1回→セレクトを放して上3回→右6回→下2回→左3回



自分の無敵や面セレクト、それに敵の無敵モードまである



無敵で最終面にきた。どんな攻撃がきてもへっちゃらだ！

22 THE 功夫 ★☆☆☆☆

3周目をクリアすると

神奈川県 阿部友文クン

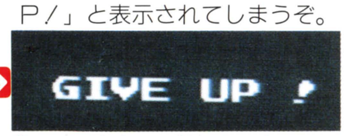
このゲームに隠しメッセージがあった。まず1周目をクリアしよう。すると「ACT2」と表示されて2周目にはいる。さらに2周目、3周目も根性でクリアしよう。すると「ACT4」とは表示されずに「GIVE UP！」と表示されてしまうぞ。



やっときた3周目の最終面。つかれるなぁ



あとはこいつを倒せばすべてが終わる



ついにギブアップさせたのだ！

23 ビックリマンワールド ★☆☆☆☆

裸足が好きっ♡

千葉県 浦野光彦クン

靴を買わずにゲームを進めていこう。そしてヘッドロココに敵の出した靴をはかせると「はだしのほうが好きなのに」とヘッドロココがいう。靴をはいたほうが足が速くなるのに変な奴。



靴が出現したーっ。消える前にはかせよう



はだしは健康にいいから好きなのかなぁ

24 スペースハリアー ★★☆☆☆

白黒4分割もあった

東京都
カリントウクン

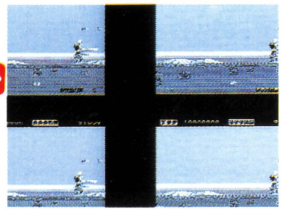
3月号で紹介した4分割技のくわしいやり方と新しい結果が報告された。

まずやり方。電源を入れてタイトル画面が出たら、スイッチを切りすばやくまた電源を入れるとできる。

つぎに新しく発見された現象。写真を見てもらえばわかるように、白黒になることもあることがわかった。カラーになるか白黒になるかは運次第か？



出ました。白黒４分割モード。プレイしてみると……



すごく動きが速くてすぐやられた

26 ファイティング・ストリート ★★☆☆☆

KENで戦う

北海道
堺田一郎クン

まず、マルチタップのような、ジョイパッドが2つ以上つけられるものを用意して、パッドを2P側につけて、ランボタンを押そう。するといつもは2人プレイのときにしか現れないKENを使って戦える。



いつもと違った感覚でゲームがプレイできる？

27 ファイティング・ストリート ★☆☆☆☆

1人で2人を操作する

岐阜県
丸山浩司クン

ケンとリュウの2人を１人で操作することのできる技。

まずパッドを１本だけつなぎタイトル画面で2人用を選択しゲームをスタートさせる。

すると2人がほとんどまったく同じ動きをする。まるで自分の影と戦っているようだ。



普通の上段げりでも、このようにクロスするので、かっこいいぞー!!

25 ファイティング・ストリート ★★☆☆☆

波動拳の光が止まる!!

大阪府
上田久夫クン

普通に波動拳を撃った場合、敵に当たらないかぎり、放たれた光の弾は、放った本人から画面の端のほうにむかって消えていき画面上で止まることは決してないと思われていた。

ところが画面上で光の弾を止めることが可能だったのだ。

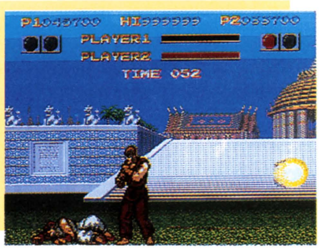
やり方は、まず敵と戦っている最中に、ダメージをくらいまくり、倒される直前のギリギリの状態までもっていく。

そして倒される直前に波動拳を放ち、それと同時にわざと敵に倒される。

すると、光の弾が画面上で止まる（敵を倒してはいけない）。



波動拳を出すと同時に倒される



おお、光の弾が止まったぁ!!

28 ファイティング・ストリート ★☆☆☆☆

タイムアップで勝つ

鹿児島県
長石光正クン

敵に一撃をくわえるだけで勝利を手中にできる技が見つかった。敵にダメージをほんの少し与える。そして自分は敵と逆方向に方向キーを入れる。すると防御体制になるので敵はダメージを与えられず、タイムアップ待ちで勝利できる。



一発でもダメージをくらってはダメ

※ファイティング・ストリート ☆☆☆☆☆

サガットは両目？

北海道　堺田利一郎クン

サガットがなぜ強いのか!! その理由が今あかされる。

対戦前に彼が紹介されるときには、眼帯は右目のほうにしている。しかし、いざ戦う段階になって彼の顔をよーく見てみると、なんと左目の方に眼帯をしているではないか。彼は本当は両眼が見えるんじゃないのっ。ずるいなあ。

対戦相手紹介の時にはサガットは右目に眼帯をしているが…





これが問題の証拠写真だ!!左目に眼帯をしているぞ!!

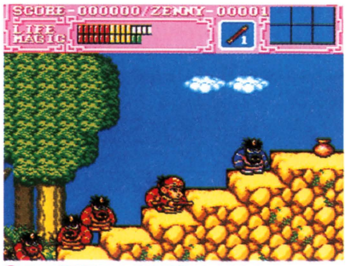
29 ソンソンII

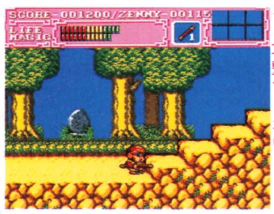
デモのジャマをする

奈良県
高木直樹クン

タイトル画面でしばらく待っていると、デモ画面になる。このデモ画面でいろいろとイタズラができるぞ。

Ⅰボタンを押したままにしていると、孫悟空がジャンプできなくなる。また、Ⅱボタンを押したままにしていると、孫悟空が攻撃できなくなるぞ。ⅠⅡ両方とも押していると、ジャンプも攻撃もできなくなるぞ。


デモ画面でも孫悟空は攻撃する


Ⅱボタンを押していると攻撃できない


デモ画面でも孫悟空はジャンプする

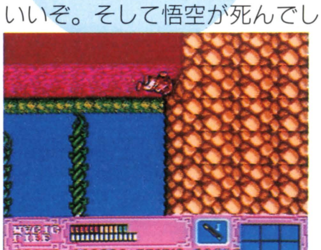

Ⅰボタンを押しているとジャンプできない

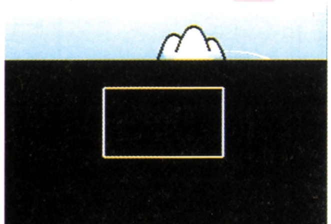
30 ソンソンII

デモでゲームオーバー

栃木県
奈良光次郎クン

まず電源を入れるとタイトル画面が出るね。しばらくするとデモが始まるので、それまで待っていよう。さらにデモで悟空が死んでしまうまで待っていよう。待っているのがメンドーだという人は、上の29のウル技を使って、早く殺してしまってもいいぞ。そして悟空が死んでしまったら、画面が変わるときにⅠボタンとⅡボタンとセレクトボタンを押しながら、ランボタンを押してみよう。するとデモ画面だというのに、なぜかゲームオーバーの画面が出てしまうのだ。ゲームをやっていないのに、むなしくなるね。


デモで死んだのだ


デモだというのに、ゲームオーバーだとは…

Ⅰ+Ⅱ+セレクトを押しながらラン

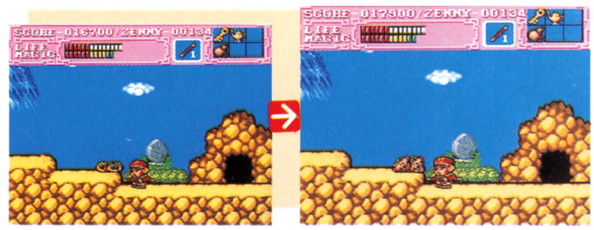
31 ソンソンII

増殖させて点数稼ぎ

神奈川県
青木朋宏クン

敵キャラの中でイエロースライムというものは、時間がたつとどんどん分裂していくね。これを利用したウル技だ。

イエロースライムがいたら、やっつけないで分裂させよう。たくさん分裂したら、そこでイッキにやっつけよう。すると、たくさんのアイテムを手に入れることができるぞ。アイテムはすぐ消えてしまうので、早く取るようにしよう。


イエロースライムが分裂するのを待とう
分裂したらイッキに攻撃しよう

32 あっぱれゲートボール

ポーズがかかる

東京都
川合譲介クン

まずマルチタップをつなごう。そして、マルチタップの3のところにも、パッドをつないでおこう。そしてゲームを始めるのだ。すると、マルチタップの3のところにつないだパッドのランボタンで、いつでもポーズがかけられるのだ。また、デモ画面やルール解説のときでも、ポーズがかかるぞ。


ボールを打った直後にでも、ポーズがかかるぞ

33 あっぱれゲートボール

リリリリリと鳴る

東京都
小川直樹クン

レクチャーモードにして、条件のSETで①番ボールから⑨番ボールまでを、全く同じ場所に重ねて置こう。さらに、⑩番ボールをその近くに置いて、⑩番ボールから始まるように、条件のSETをしよう。そして⑩番ボールを重ねたボールに思い切り当てると、リリリリリと音がするのだ。


重ねたボールに⑩番ボールを思い切り当てるとリリリリリと音がするぞ

34 ドラゴンスピリット ★☆☆☆☆

敵が弾を吐かない

東京都
今辺忠クン

地上や、海上から弾を吐いてくる、とーってもイヤな敵さんたちに攻撃されないという、ありがたい安全地帯があるのだ。それは、敵の真上。真上にさえいれば、口を開けても決して弾を吐くことはない。ただし、他の敵にやられても、当編集部は一切責任は負わないので、そのつもりで。



⬤普通はこのあたりで弾を吐いてくるわけだが



⬤このように重なってしまえば、弾を吐かない



⬤インセクトラブアースも上にいればだいじょうぶ



⬤ステコサウルスの大群も楽にかわせるってわけ

35 アウトライブ ★☆☆☆☆

名前で音楽を変える

長野県
山田浩司クン

ゲームを始めるとFWに起動コードを登録するが、このときに「アアアアアアアア」としてみよう。いつもよりもコミカルなBGMでプレイできる。ずっこけるよ。



⬤ここで「アアアアアアア」という名前にすると



⬤ドリフ大爆笑みたいなずっこけBGMになる

36 改造町人シュビビンマン ★★★☆☆

同じキャラが2人出現

京都府
西田孝子クン

まずプレイヤー選択画面でカーソルを2PLAYERにあわせてセレクトとランとIIボタンを押しながら、Iボタンを押す。すると同じキャラが2人出現するモードになる。パッドで操作してみると、2人とも同じ動きをする。



⬤太助かキャピ子が2人同時に出現する



⬤ダブルで「やったぁ」をキャピ子がいう

37 ギャラガ'88 ★☆☆☆☆

撃墜率200%

愛知県
大村和弘クン

ゲームオーバー時に表示される撃墜率は、通常の方法では100%を越えることはないが、なんと200%にしてしまうウルテクがある。まず、デュアルファイターでゲームを始める。そして、1発で敵を2匹倒して、やられると、撃墜率200%になる。



⬤デュアルファイターを選ぶ



⬤こんな感じで1発で2匹倒せばベスト



⬤撃墜率のところを見てくれ！ なんと200%！ 前人未踏の大記録を達成したぞ

UL-TECH募集

みんなの投書で発展していくウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトのウルテクを募集しています。説明書や他誌などに載っていない、未発表のウルテクを見つけたら、ハガキまたはFAXで報告してください。右のイラストをよく見て、その書式にしたがって応募してください。

しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

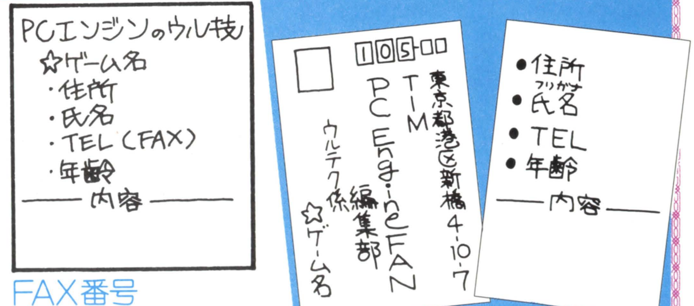
謝礼

採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。笑い星の数も同様です。

★★★★★	金10000円
★★★★☆	金 8000円
★★★☆☆	金 6000円
★★☆☆☆	金 4000円
★☆☆☆☆	金 2000円

あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係

FAXでも応募できます



FAX番号
03(578)6996

㊳CD-ROM² ★★★★★

データを変える

東京都 藤城隆クン

4月号のP81で紹介した「マシン語モード？」技の続きだ。下のコマンドを入力すると出てくる画面は、CD-ROM²システムのインターフェイス内に記録されている内容を表示しているのだ。画面上の数字を変えることによって、記録されている内容を変えることができるのだ。

○セレクトボタンを押すだけだと、この画面になるが……



○この画面でインターフェイス内に保存されている記録をいじることができる



CD-ROM²のタイトルで右上とⅠとⅡを押しながらセレクト

この画面での操作方法

方向キー	カーソルの移動
Ⅰボタン	文字と数字の入力
Ⅱボタン	キャンセル
セレクトボタン	コマンドの選択
ランボタン	コマンドの実行

数字入力のやり方



○数字は2ケタずつ組になっている。この位置に48という数字を入れたければ、4、8の順に入力するとこうなる。違う数字を入力してしまったらもう1回、4、8と入力



○入力が終わったらランボタンを押そう。つぎの数字にカーソルが移動する。前に戻りたいときはⅡボタンを押す。どちらかを押さなければ入力したことにならない

ファイティング・ストリートのハイスコア登録画面をすべて「99999999. SD」にし、ビックリマン大事界のキャラクタを最後まで見られるようになるリスト

C000	48	55	42	4D	00	88	AE	80
C008	00	00	00	00	00	00	00	00
C010	7E	00	98	F2	00	00	46	47
C018	54	2E	53	54	52	45	45	54
C020	09	09	09	09	09	09	09	09
C028	2E	53	44	09	09	09	09	09
C030	09	09	09	2E	53	44	09	09
C038	09	09	09	09	09	09	2E	53
C040	44	09	09	09	09	09	09	09
C048	09	2E	53	44	09	09	09	09
C050	09	09	09	09	2E	53	44	09
C058	09	09	09	09	09	09	09	2E
C060	53	44	09	09	09	09	09	09
C068	09	09	2E	53	44	09	09	09
C070	09	09	09	09	09	2E	53	44
C078	09	09	09	09	09	09	09	09
C080	2E	53	44	09	09	09	09	09
C088	09	09	09	2E	53	44	20	00
C090	31	FD	00	00	42	2D	44	41
C098	49	4A	49	4B	41	49	0C	11
C0A0	0D	00	00	00	00	00	00	00

このモードでの操作方法を覚えたら、さっそく数字を変更して記録内容をいじってみよう。

コマンドをLOADにあわせてランを押す。するとC000と表示されるのでもう1度ランを押す。するとC000行よりあとに記録されている内容が表示される。

コマンドをEDITにあわせて、C000行からC0A0行までを上の写真のとおりの数字に変更しよう。

すべての数字を変更したら、コマンドをSAVEにあわせてランボタンを2回押そう。

これで終了。1度電源を切ってからファイティング・ストリート、またはビックリマン大事界のディスクをセットして、ゲームを始めよう。数字に入力ミスがなければ下のような結果が出るだろう。失敗した場合さっきのモードにして、入力ミスしていた数字を直そう。

記録内容を変えるという技なので、自分の記録は消えることになる。それがイヤな人は最初にLOADコマンドでランを2回押したときに、C000行からC0A0行の数字をメモしておけばいい。それを入力すれば元の自分の記録に戻るわけだからね。

入力結果は……

ファイティング・ストリート



○全員最高得点になった。そして名前も同じ

ビックリマン大事界



○最後まで行けるようになっているのでクイズは楽しめない

PC SCRAMBLE
ピーシースクランブル

PCエンジン関係の話題やプレゼント情報満載!!

トピックス　ボクたちにだって影響があるんだぞ

消費税のことは知っておこう!

4月1日から消費税が導入される。税金なんてお父さんたちが悩むこと、なんてのんびりしていないだろうね。今度ばかりは他人ごとじゃ済まされないよ。

消費税というのは、物を買う人みんなに、その場で定価の3%分上乗せして払え、という税金なんだ。だから、ボクたちにとっても影響大。工藤静香のコンサートのチケットだって、新しいPCエンジンのゲームソフトだって、もちろん、この『PCエンジンFAN』だって、お金を払うときに、税金も一緒に払わなくちゃならない。

それにこの消費税は、4月1日以前に発売されたものにもかかるんだぞ。1月に発売された『ソンソンII』だって、4月1日以降に買えば、162円高い5562円になってしまう。3月31日発売の『究極タイガー』なんか、3月31日に買った人は5500円、翌日、4月1日に買った人は、5665円/

結局ボクたちは、4月1日に目が覚めたら、すべてのモノの値段が3%高くなった世界で暮らしていかなければならないのだ。エイプリルフールなんかじゃなくね。

ま、お酒や車、レコードなど、今まで"物品税"というのがかかっていた商品は、物品税より消費税のほうが税率が低いために安くなるんだけどね。

困るのは物が高くなったことだけじゃない。値段の表示が製品によってバラバラなことも困りモノ。

メーカーの方針や商品によって、今まで通り「定価100円」とだけ書いてあるもの、「定価100円（消費税込み）」と書いてあるもの、「定価100円（消費税別）」と書いてあるものなど、いろいろな表示になりそう。

いちばん困るのは、ただ「定価100円」とだけ書いてあるもの。これじゃあレジに行って100円出せばいいのか、103円出すのか、困っちゃう。実はすでに消費税が含まれて100円になっているのに、さらにもう3%分払うのなんてイヤだもんね。しばらくの間メンドーだけど、気をつけなくっちゃ。

ゲーム業界も今のところ、価格表示の統一の話は、決まっていない。編集部で聞いたところでは、



消費税を含まない価格を表示して、レジでお金を払うときに税金分を上乗せする、というやり方を採用するメーカーが多いようだ。

この間『ダンジョンエクスプローラー』を発売したばかりのハドソンは、「消費税を含まない価格を表示して、そのそばにカッコ付きで"消費税は含まれておりません"という表示をします」という。こんなふうにちゃんと書いておいてくれるとわかりやすくてありがたいよね。

どっちかわからない場合には、レジで「これは消費税が入っているんですか？」と確認するんだね。

まったく、住みにくい世の中になったモンだ……ってカンジ/

PC'S スクウェア

GSM TAITO3『サイバリオン』

■ポニーキャニオン・CD、2800円・カセット、2500円・3月21日発売　▶タイトーサウンドチームZUNTATAによるサイバリオンのアレンジバージョンが魅力。



『大魔界村』

■ポニーキャニオン・VHS、β、各3800円・3月21日発売　▶カプコンのゲーム『大魔界村』を完全収録している。さらにストーリーをナレーションで説明。



まんが／宮本えつよし

イベント　1日中ゲームにひたっちゃお

第7回ゲームフェスティバル

日本ゲーマーズ協会が、〝ゲームフェスティバル〞を開催する。

TVゲームはもちろんのこと、ボードゲームやカードゲームもあるそうで、ポニーキャニオンやエポック社、ツクダホビーなどのブースで、各社のゲームのデモプレイとかフリープレイがあるほか、ゲーマー交流ルームや各ブースごとにディスカッションなんかも予定しているそうだ。

時は4月29日(祝日)の午前10時から午後8時、場所は東京・府中市の「府中市市民会館」だ。

ちなみに〝日本ゲーマーズ協会〞というのは、「明るくメジャーにを合い言葉に日本におけるゲーム人口拡大のために活動をしている」全国のゲーマーたちの集まりで、『ファースト　ディヴィジョン』という会報も発行している。連絡先は、☎0424-75-0330。

プレゼント　『F-1 PILOT』発売記念

ジャケットとテレカだ!

『F－1　PILOT』と『Deep Blue』の発売を記念して、『F－1　PILOT』のジャケット（100名）と『Deep Blue』のテレホンカード（200名）をプレゼント。

希望の人はハガキに、自分の住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、〒160 東京都新宿区新宿1-16-10　コスモス御苑ビル7F　株式会社パック・イン・ビデオ、PC『F－1　PILOT』係か、PC『Deep Blue』係、まで。締め切りは4月15日。





○ジャケットは、色違いが送られることもあります

トピックス　現代を舞台にしたRPG

糸井重里のゲームだ!

主人公の少年が住む町〝マザーズデイ〞がある日突然、猛獣やゾンビに襲われる。町の平和のため勇敢に戦っていくうちに、少年は超能力を身に付ける。そして……。

「子供はもちろん、大人である自分自身も楽しめるゲームを作る」という、あの糸井重里氏がほんとに作ったファミコンゲーム『MOTHER』が発表された。

ゲームの舞台は現代のアメリカで、私たちのすぐ周りにあるモノゴトがいっぱい登場するそうだ。

特に期待できるのは会話のおもしろさ。登場する人物、ひとりひとりに個性を持たせて、その性格に合わせた言葉が使われている。「ここは〇〇の町です」などという説明だけの会話は出てこない。ほとんどのシナリオは糸井さんが作ったっていうから、この中の会話が流行語になるかもしれない。

PCエンジンでもこんなRPGが出てくることを期待しよう。





○主人公の少年は仲間と一緒に旅をしていく。右は作者の糸井さんだ

演劇　TVゲームを題材にした劇だって

唐十郎「電子城」公演

風刺のキいた演劇で有名な唐十郎氏が、TVゲームを題材にした演劇『電子城～背中だけの騎士』を公演する。

あの『ドラゴンクエスト』を下敷きに、なんと、実在の殺人事件に取材して書き下ろした異色な作品で、話題になりそうだ。

公演は4月21日の福岡から、大阪、京都、浜松、長野、新潟、仙台、東京と全国を巡る。詳しくは、☎03-223-8747、唐組まで。

プレゼント　めったに手にできるものじゃないよ

サイバーXのプロモ・ビデオ

4月下旬発売予定の『サイバーX』のプロモーションビデオができたぞ。もちろん、非売品。

録画時間は10分ほどだが、これがなかなかおもしろい。

ゲームの画面上で、攻撃の方法を説明してくれたり、写真のようなぬいぐるみを着た怪獣とサイバーXの実録（?）シーンがあったりと、役にたったり、笑えちゃったり、あっという間の10分だ。

おまけに、最後には「主題歌」まで登場して、これが非売品ならやっぱりこの機会にもらってしまいたいというもの。

欲しい人は、ハガキに自分の住所、氏名、年齢、電話番号を忘れずに書いて、〒164 東京都中野区弥生町1-9-8　株式会社フェイスPCエンジンFANプレゼント係まで応募して。締め切りは4月30日（消印有効）。



○こんなふうなシーンも豊富に入っている。このプロモーションビデオ以外では見られない貴重な写真だよ

PC'S スクウェア

『カプコン　ゲーム　シンドローム』

■ポニーキャニオン・VHS、β、各9800円・3月21日発売　▶『大魔界村』はもちろん、『ロストワールド』『ストライダー飛竜』も完全収録。収録時間80分。



『ソーサリアン　スーパーアレンジバージョンIII』

■キングレコード・CD、3000円・カセット、2500円・3月21日発売　▶アレンジバージョンはムード満点。ゲームオリジナルBGMもXⅠturboで収録。



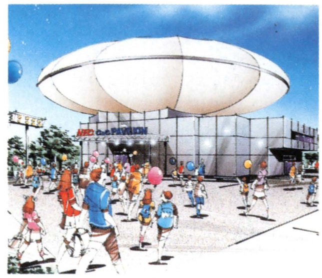
イベント　PCエンジンも出展される

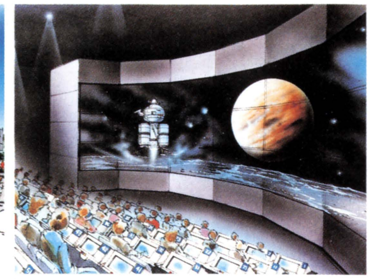
横浜博覧会、開催中

3月25日(土)から10月1日(日)まで、神奈川県は横浜の〝みなとみらい21地区〟で「横浜博覧会」が開催されている。

〝宇宙と子供たち〟というテーマにそった「テーマゾーン」、開催地・横浜の魅力を集めた「ヨコハマゾーン」などなどいろいろなゾーンがあるが、企業、グループ、公共団体などによる21世紀への夢の競演「パビリオン出展ゾーン」にはNECのパビリオンもある。

出展の内容は「C&Cシミュレーションシアター」と「C&Cプレイランド」。プレイランドは、ゲームやクイズ、体力測定や反応速度測定など、参加できるコーナー。PCエンジンも出展されてるぞ。





◆左がNECのパビリオン。中には右の絵のようなシミュレーションシアターも

入場料金は大人2800円、高校生1800円、中・小学生1500円。

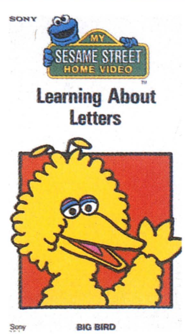
お問い合わせは、☎045-212-8600、ハローダイヤルまで。☎045-212-0000ではテープによるテレホンサービスもやってるよ。

ショップ　ビデオでもテレビでも大人気

セサミストリート専門店

アメリカの人気テレビ番組で、現在日本でも放映中の「セサミストリート」のキャラクタ商品を集めた専門店が、東京・新宿と銀座にオープンした。店の名前は「セサミストリートワークショップ」。店内は番組の舞台風の内装で、これをモデルに、今後、全国に増やしていく予定とのこと。

ファンならずとも楽しみだね。



◆4月21日にCBS・ソニーグループから発売される『セサミ ストリート ホームビデオ』1巻から10巻まで同時に発売される。英語版だが楽しめそう。各30分、3500円

おもちゃ　わわっ／ ひとりでも遊べちゃうんだ

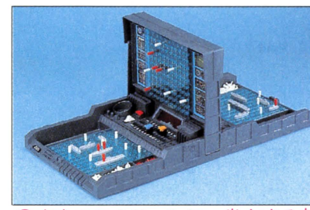
コンピュータバトルシップ

マス目のボードにピンを差し、相手の戦艦の位置を当てて撃墜する「戦艦ゲーム」。この写真、見覚えのある人もいるんじゃない。

でも、これはあのゲームをコンピュータ化したもので、予め戦艦の位置をインプットしておき、コントロールボタンでミサイルを発射したりするシロモノだ。

コンピュータを相手に、一人でゲームすることもできるんだ。

野村トーイから8800円で発売中。



◆中央のスクリーンに、炎上する敵戦艦のシルエットが浮かんだりする

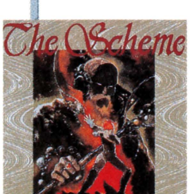
音楽　究極のゲームミュージック!?

古代祐三『ザ・スキーム』

パソコン版の『イース』や『ソーサリアン』、『イース2』などのゲームミュージックを作曲した古代祐三氏の、個人としての初のアルバム『ザ・スキーム』が、4月10日に発売される。音源やメモリなどの制限のために実際のゲームで使うことはできない、究極の「ゲーム音楽」が全23曲詰まっている。

発売元は、アルファレコード。

CD・2627円、カセット・2070円(各消費税込み)。



音楽　ゲームミュージック、ますます盛況

コナミレーベル誕生

ゲーム音楽には定評のあるコナミのレーベルがキングレコードに登場した。

今までもキングレコードには〝CGM(コンピュータ・ゲーム・ミュージック)シリーズというのがあって、数々のゲームミュージックをアルバム化してきている。コナミレーベルの設立によって、ますます充実することは間違いないだろう。

コナミレーベルの第1弾として、「サンダー・クロス」「がんばれゴエモン2」「ゴーファーの野望」「F1スピリット」の4タイトルが5月21日に発売される予定。

ビデオ　毎度、新作を満載／

ファミマガビデオ5月号



◆消費税導入のため値段が変わってます

ご存じ『ファミマガビデオ』5月号は、4月4日(火)に発売される。

今回の注目は糸井重里氏の『MOTHER』のスクープだ。今、動いている画面が見られるのは、わが『ファミマガビデオ』だけ／と手前ミソで申し訳ないが、このビデオも消費税の関係で1720円(税込み)といつもの価格と違うのでご注意を。

PC'S スクウェア

『ジーザス～恐怖のバイオモンスター』

■キングレコード・CD、2843円・CT、2369円・4月21日発売　▶すぎやまこういち氏の編曲による大オーケストラバージョン。オリジナル・サントラも収録。



『GTV　ゲームテックビデオ　Vol.15』

■CBSソニーグループ・1980円・3月21日発売　▶最新ファミコンソフト情報を提供するGTVの廃刊号だが、7月には『スーパーGTV』として復活の予定。



今月の質問コーナー

★みなすわん、お元気でしたか。1ヵ月の御無沙汰。今月もいろいろなお手紙、質問、イラスト、いっぱいどうもありがとう。さっそく質問コーナーをいってみます。

その1

●なにげない質問なんですが、PCエンジンのゲームソフトをHuカードと言いますよね。この“Hu”の意味を教えてください。僕は初めHudsonさんの略かと思っていましたが、他社さんも使ってるし、どういう意味なんでしょう。
福岡県春日市　境喜久夫クン

★実は、境クンの考え通り、Hudsonの頭文字なの。ついでに“ヒューマン　ハドソン”っていうハドソンのキャッチにもかけているんですって。PCエンジンはハドソンが開発したものだから、他のメーカーも使っているわけ。



○東京都　魔神ワタルくん
★魔神ワタルくんはそろそろ常連になりつつあるみたい。シッポがなんかすごくカワイイね♡

その2

●いきなりですが、PCエンジンが発表された頃の話では、「Huカードにも将来的にバックアップがついてRPGなどのデータセーブができるようになる」と言われていたと思うのですが、どうなってしまったのでしょうか。
神奈川県横浜市　コージン

★これは、気になる問題よね。NECとハドソンに聞いたウレしいご報告をまとめてみますね。

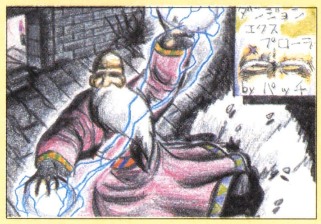
とりあえず、今のところ予定のあるのは、Huカードにバックアップ用のRAMを持たせる方法ではなくて、ROM² のシステムと同じ方法でインターフェイスユニットのバックアップメモリを使って記憶させる方法なの。この方法だと、Huカードのほうにバックアップしろっていう命令を入れるだけですむわけね。

でもこれじゃ、ROM²を持ってないと使えない／っていう心配は御無用。インターフェイスユニットだけを別売りにする予定みたい。

この話、間もなく正式な発表があるかも。ハドソンでは『凄ノ王伝説』に組み入れたいなんて話も……。早くはっきりするといいね。



○北海道函館市　ダリウスくん
★なんかこんなシーンでもほのぼのとした雰囲気だね、このゲーム

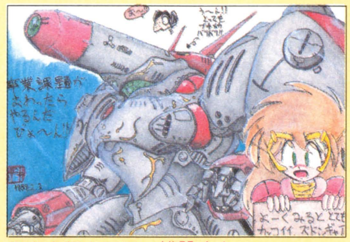


○兵庫県尼崎市　パッチくん
★よく見るとスゴク上手



○青森県三沢市　まぶちゃクン
★わりと色鉛筆で描く人が多いみたいね。これも色鉛筆だけどきれいよね。みんなウマイなあ

プロが選んだ今月の一枚



○東京都大田区　雑器くん

今回は、雑器くんの作品を選んでみた。メカは正統派で、なかなか質感もあってよろしい。ただ、“光の当たり方”と“右手の大きさ”の表現をもう少し考えてくれたら、もっとすごいメカになったと思う。次回作に期待しよう／

送られてきた作品を見ると、結構“ウマイ”と思うものはあるんだけど、物真似が多いかな。独創性のあるものも送って。（なべ）

大募集中です!!

ジョイナスクラブではみんなの●おたより●イラスト●質問を大募集中です。ちょっと言いたいひと言、ちょっと疑問に思うことなど、気軽にお手紙してください。

待ってます！

あて先は…
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PC Engine FAN編集部
雅美ちゃんのジョイナスクラブ○○係

3月号アンケート読者プレゼント当選者

●ワンダーモモ
北海道／福地　義紀・14歳
秋田／長谷川春彦・14歳
山形／菅原　直人・13歳
福島／角田富士男・19歳
群馬／奥澤　和則・14歳
埼玉／増田　高志・12歳
東京／桂　章治・15歳
藤田　勉・21歳
神奈川／須永　淳・15歳
新潟／高波　久義・16歳
石川／上田　和弘・17歳
静岡／石原　健二・15歳
愛知／鈴木　保貴・16歳
京都／和田　隆一・18歳
大阪／岩谷　直行・13歳
鳥取／奥田　和史・17歳
広島／鷲尾　聖幸・15歳
山口／木村　英和・18歳
徳島／中村　哲也・17歳
福岡／下河　敏夫・18歳

●ダンジョンエクスプローラー
岩手／砂子田伸二・14歳
山形／浅野目敏博・15歳
群馬／清水　健次・12歳
千葉／鵜沢　利和・17歳
東京／井上　武人・17歳
神奈川／鈴木　政己・17歳
長野／柄澤　徹・12歳
富山／舟田　忠生・12歳
静岡／佐原　勇・15歳
京都／関　昌明・15歳
大阪／鍛治本憲治・13歳
野口　良博・17歳
山下　祐希・15歳
奈良／河内　一晃・15歳
広島／伊勢純一郎・17歳
徳島／高石　正二・15歳
高知／小原　勝海・14歳
福岡／桐野　力・13歳
大分／小川　敬道・15歳
沖縄／嘉陽　直樹・15歳

●ソンソンII
北海道／近藤　直樹・16歳
宮城／阿部　貴志・13歳
栃木／石田　豊・11歳
群馬／笠原　望・9歳
千葉／吉野　稔・16歳
東京／石塚　茂之・15歳
大口　崇弘・15歳
山梨／大木　昭人・14歳
長野／沢田　康之・12歳
新潟／磯田　渉・16歳
岐阜／西尾　嘉人・31歳
静岡／海野　満・16歳
三重／土岐　忠・16歳
京都／北村　武・14歳
大阪／小川　宜孝・14歳
小田　仁志・16歳
徳島／鎌田　敏弘・18歳
福岡／谷口　智広・19歳
長崎／佐用　和信・14歳
鹿児島／国生　昌子・24歳

●ウイニングショット
北海道／阿部　直樹・16歳
小俣　徳弘・16歳
宮城／長谷　和巳・14歳
茨城／長倉　貴啓・17歳
埼玉／山口　佳孝・14歳
東京／落合　健・13歳
島本　純徳・18歳
神奈川／前田のり子・28歳
山梨／青柳　有一・14歳
長野／武井　政博・13歳
石川／川端　善明・16歳
岐阜／竹内　悟・12歳
愛知／寺田真砂樹・16歳
三重／藤本　和也・15歳
大阪／大高　賢己・13歳
岡山／福尾　高伸・14歳
山口／井良々慎一・17歳
徳島／西　崇・18歳
香川／斉藤　千春・21歳
熊本／川嶋　博明・18歳

●コブラ黒竜王の伝説
北海道／大野　克己・16歳
青森／三浦　透・14歳
宮城／木村　忠明・16歳
群馬／南雲　光雄・14歳
千葉／太田　正博・13歳
東京／佐久美修二・16歳
砂野　公彦・13歳
長野／藤巻　伸也・11歳
静岡／宇野　正人・15歳
愛知／小川　一也・14歳
滋賀／岡崎　啓之・13歳
大阪／北橋　学・20歳
藤田　篤司・16歳
兵庫／永峯　正之・17歳
奈良／小川　芳幸・21歳
中島　慎滋・16歳
島根／大野　誠・15歳
香川／田中　秀佳・22歳
長崎／水江　雅彦・19歳
沖縄／津波　愛・15歳

●R－TYPE II
青森／細越謙太郎・12歳
岩手／高橋　修・14歳
宮城／猪股　信幸・16歳
群馬／加部　貴宏・16歳
東京／今岡　勝彦・15歳
三宅　雄大・14歳
神奈川／飯塚　亨・11歳
新潟／小野坂祥史・11歳
富山／北村　将人・11歳
三重／木下　敏雄・18歳
大阪／井上　真吾・11歳
小林　彰公・14歳
兵庫／高橋　健一・15歳
岡山／河野　純二・16歳
野崎　弘之・14歳
広島／谷口　和成・15歳
山口／市川　篤史・14歳
福岡／三吉　真司・20歳
長崎／浦川　貴相・14歳
宮崎／福永　朋子・16歳

高画質とサウンドが魅力の パソコンゲームを楽しもう！

PC88 freak



今回は、ADV的な要素を含んだ新感覚のシューティングゲーム、『スタートレーダー』を紹介。



発売中（SR以降／VA対応）日本ファルコム・7800円

パソコン版のシューティングゲーム

『イース』や『ソーサリアン』などのRPGシリーズでおなじみの日本ファルコムから、グラフィック満載のシューティングゲームが発売された。パソコンとしては高速な画面スクロールと操作性のよさが売りものだ。ストーリーは、トレーダー（非合法の運び屋）である主人公カインが、謎の少女レフィと巡り合うことから始まる。ADVタッチで展開する物語にも注目。



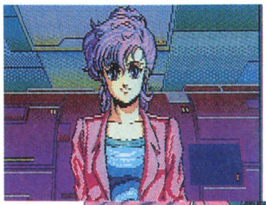
この『巨神の封印』も謎のひとつ

スムーズに、高速にスクロールするシューティングシーンが見せ場だ

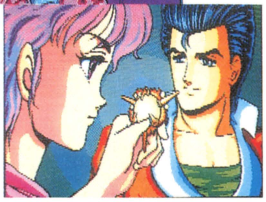


シューティングにADVが合体

スタートレーダーのメインは、もちろん小気味よいシューティングシーンなんだけど、その航路や敵の出現、自機のパワーアップには、ADVシーンでのストーリーが関わってくる。少女レフィとの出会いや、たくさんの人物とのやりとりが、ストーリーを変化させる。どう進行するかはやり方しだいだ。



少女レフィとの出会いがカインの運命を変えていくわけだ



この手付けとやらに秘密があることはすぐにわかるね……



ADVシーンでストーリーが展開



敵をかわそう！



武器を買うにはドックへ行こう

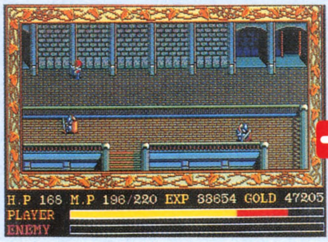


航路によっては左向きに進んでいく

パソコンの苦手分野を克服

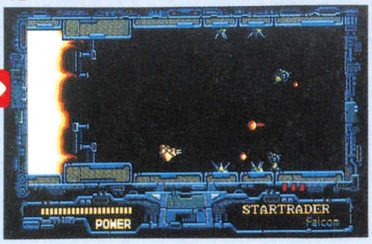
パソコンは、アクションタイプのゲームが苦手なのだ。もともとパソコンはゲームのために作られたものではないので、ゲームに必要なハードウェアが欠けているから仕方がない。

だけど、このスタートレーダーでは、そういったハンディを越えた操作性のよさと画面スクロールを実現している。イースIIやソーサリアンでつちかわれたスクロールやキャラクタ表示の技術が集結して、このゲームが誕生することになったのだ。



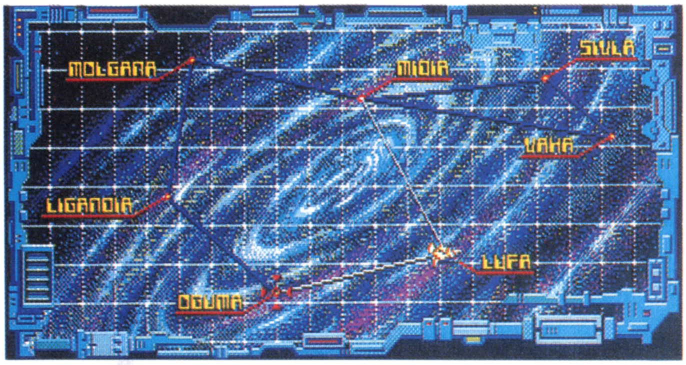
イースIIの高速スクロールは、シューティングゲームの出現を予測させた

スクロールウインドウが狭いのは、高速化のために仕方がなかったのだ



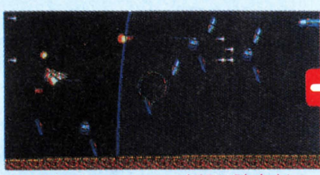
各航路には危険がいっぱい

航路選択画面で航路を決めたら出航だ。いよいよシューティングシーンに突入。ステーション間をどちらからでも航路を取れるから、仕事を終えてもとのステーションに戻るときにはスクロールも逆になっていたりするぞ。しかも各航路には、それぞれの特徴があって、さまざまな敵が登場する。ポリスや軍が追ってきたり、宇宙生物に襲われたりして危険がいっぱいだ。

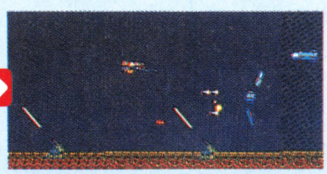


ミディーラ↔ルーファ　～軍の猛追～

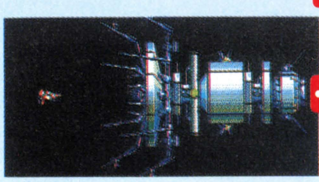
主人公カインは、ゲーム開始時には、ミディーラのステーションにいる。ここから、シブラへ行くこともできるんだけど、可愛いレフィのために、ルーファへの航路を取ってあげよう。強力な追手を振り切ると、ボスキャラが待っているぞ。波動砲と放電を避けながら、ボスの中心部を攻撃しよう。手強い。



多弾頭ミサイルの攻撃は強力だ



敵のレーザーは当たると痛い



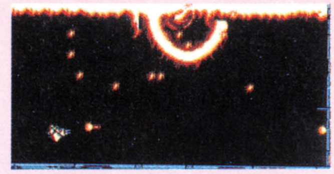
出ましたおなじみデカキャラだ！



面クリアすればステーションへ

ルーファ↔オグマ　～プロミネンス～

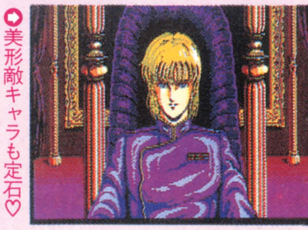
ルーファに着いたら、次はレフィの目的地オグマ。この航路は敵が少ないけれど、太陽のそばをスレスレで飛んで行かなければならないので、プロミネンスの攻撃にさらされるのだ。



炎の固まりに襲われてはたまらない



敵は最初に出てくるくらいなのだ



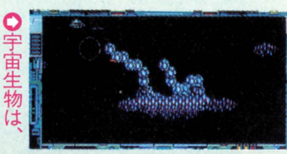
美形敵キャラも定石♡

ヴァハ↔シブラ　～宇宙生物圏～

このヴァハ↔シブラ間は、かなりきつい。シューティング画面をよく見ればわかるけど、自機がフェンリルではないのだ。宇宙生物がウヨウヨしている航路を、貧弱な武装の船で切り抜けなければならないわけだ。敵の体当たりを避けながら、安全な場所を探して飛ぼう。このあたりから、ストーリーも急展開しておもしろくなってくるぞ。



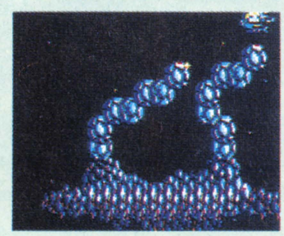
え？レフィが凶悪犯だって!?



宇宙生物は、熱に敏感なのだ



海賊のヴォクトが協力してくれた



グロテスクな宇宙生物に貧弱な船では勝ち目がない



こいつに当ったら終わりだ

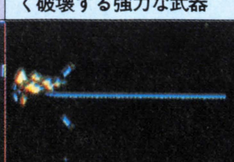
愛機フェンリルのパワーアップ武器

主人公カインの乗る愛機フェンリルは、2つのマウントにさまざまな武器を搭載できる。運び屋でもうけたお金で強力な武器を装備しよう。

バルカン
あまり強力ではないが、うまい人ならこれで十分



レーザー
敵を貫通して、小気味よく破壊する強力な武器



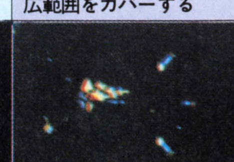
アルスヴィド
単発のミサイルだけど、発射シーンがかっこいい



フォトンβ
4発同時に発射されて強力。初心者は欲しいね



ファルバウディ
いわゆる多弾頭ミサイル。広範囲をカバーする



ガルム
ホーミングミサイルなら、後方の敵も倒せるのだ



ゲームフリーク主宰田尻智の

ゲーセンFREAK（フリーク）

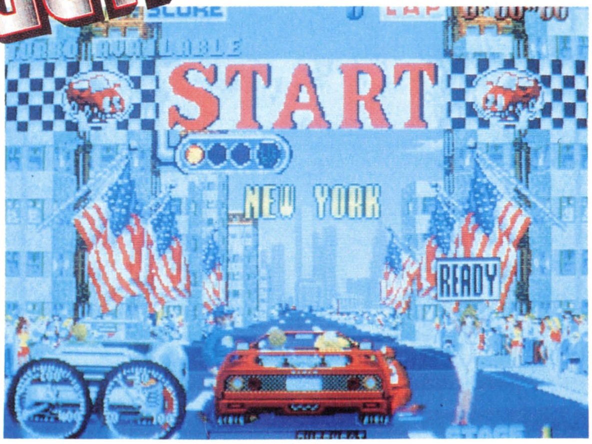


どーも。体感ゲームやってますか。1986年9月に発表され、世界的ヒットとなった体感ドライブゲーム『アウトラン』。その『アウトラン』がさらにバージョンアップして帰ってきました！　今月紹介する『ターボアウトラン』がそれです。

大好評活躍中
セガ

TURBO OUTRUN（ターボアウトラン）

豪快！アメリカ大陸横断レース！

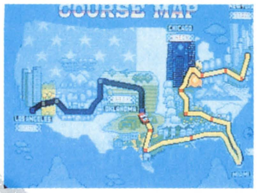


⬆アメリカを舞台に、東海岸のニューヨークから西海岸のロサンゼルスまで走り抜けます

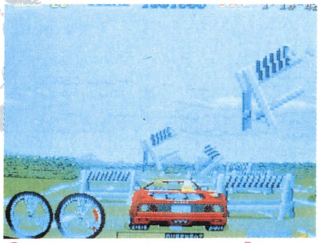
全16コースを走破！

コースは、大きく4つの区間に分かれています。そしてそれぞれの区間は、さらに4つのコースに分けられています。

プレイヤーは、制限時間以内に1コースを走破しなければいけません。しかし、コースには山あり谷あり、カーブあり、なかなかスムーズに走ることはできないでしょう。ときおり、パトカーも現れ、走行を妨害します。こういうときは、スピードを落としてパトカーを先に行かすか、ターボで一気にブッちぎりましょう。



⬆前作と違って、コースは一本道です。残念



⬆ステージ2。タイトーの『チェイスH.Q.』に似たシーンがありました

スマートなコクピット

今度の『ターボアウトラン』では、ゲームスタート前に車のギア設定を選ぶことができます。それはマニュアル車（ハイとローの2段）とオートマチック車です。運転しやすい方を選んでください。ゲームの難度には、そう大きな影響はありません。まあ、プレイにそう慣れていないうちは、オートマチック車にしたほうが無難でしょう。

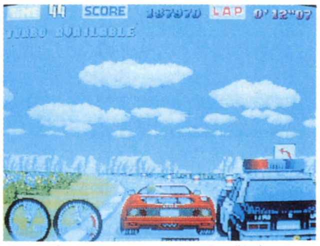
それからやはり『ターボアウトラン』の最大の特徴は、ターボボタン。ギアの横に付いているこの小さなボタンを押すだけで、プレイヤーの車は驚異的な加速度で突っ走ります。まるでロケットです。とても便利なのですが、エンジンが熱くなるので、画面下のメーターがオーバーヒートを指すと、冷えてくるまで使えません。それまでは何回使っても大丈夫です。



⬆アウトランの文字よりターボの方が圧倒的に大きいのはなぜでしょ？



⬆コクピットは体感マシンではありません。スーパーウーハー搭載です



⬆国民の味方であるハズの警察が、体当たりで邪魔してきます。ムカ！



⬆夕暮れの空の色って、ロマンチックでいいですねーッ!!　ズッ

チューンナップしよう

1区間、4コースを走ったら、とりあえず一息ついて、チューンナップです。チューンナップには、3種あってどのパーツを選んでもOKですが、1回のチューンナップには、1つのパーツしか付けられません。つまり、3区間走れば、3つのパーツをすべて付けられることになりますが、早く上達するためには、最初のチューンナップで、どのパーツを取り付けるか、よく考えたほうがいいでしょう。タイヤかターボかエンジンか……。



◎1区間走り終えればチューンナップの時間

HIGRIP TIRE


ハイグリップタイヤ

●タイヤがすべりにくくなります。砂漠や雪道を走る前に、ぜひ装備したいですね

SPECIAL TURBO

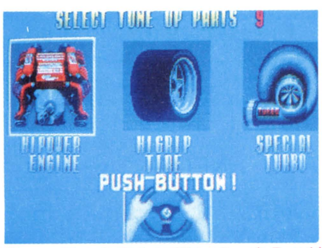

スペシャルターボ

●加速がグンとよくなります。スタート時などに有利になるパーツですね

HIPOWER ENGINE


ハイパワーエンジン

●前よりも速く走ることができます。スピードの出し過ぎでカーブで飛び出さないように



◎ハンドルを左右に回して、自分の付けたいパーツを選ぶのです…… さあ

◎次のスタートのときには、もうアナタの車はパワーアップしています



ターボアウトラン TURBO OUTRUN

開発者に聞く

Q：「なぜ『アウトラン』の続編を登場させたのですか」
A：前作を出してかなり時間が経っているのですが、('86年に登場)続編を出してほしいという皆さんの声がかなりありまして、それに応えたという形です。
Q：「開発中の苦労話などは」
A：妙に操作性がリアルになったりせずに、いかに操って楽しいゲームにするかということと、『アウトラン』をどれだけ越えるかというところでしょう。
Q：「最後に一言メッセージを」
A：ライバル車とのおんなの子の取り合いや、チューニングによるパワーアップが楽しいゲームです。あと、体感システムを採用するかわりに今回は音響装置に力を入れました。ぜひお聞きください。

ライバルに負けるな

ゲームスタート時、横にいる白いポルシェ。彼はこのレースでの最大のライバルなのです。1区間、つまり4コース走り終えたときに、ライバルの車のほうが先に着いてしまっていると大変／　なんと、となりに乗っているカワイイ彼女が、プイと車を降りて、ライバルの助手席に移ってしまいます／　こんなダダッ広い道を、ひとりで走ってもつまらない／　意地でも負けるワケにはいきませんね。

一度彼女を取られても、次の区間で、ライバルを抜き返せば、彼女はまた戻ってきますよ。



◎ゲゲ。彼女がとなりの車へ。これは哀しい／



◎左に見えるはライバルの車／　彼女は今、ヤツの横に座っています。クソ

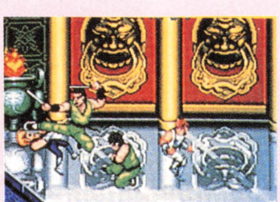
黄金週間の ゲーセン情報

AOUショーも終わって、街のゲームセンターには、ショーに展示されていた新ゲームが、ボチボチと出回りつつあります。

そこで4月の期待の新ゲームはナニかというと、ズバリ『ワルキューレの伝説』。このゲームは、ファミコンの『ワルキューレの冒険』をモチーフにして、新たにアクションゲームとして開発されました。コミカルタッチでなかなか楽しい作品です。

5月は、これまたナムコ『ダートフォックス』に注目。『ファイナルラップ』同様、通信機能を搭載したレーシングゲームです。それと、異色作として『ドカベン』は見逃せません／　アクション性がゼロの野球ゲームなのです、これは。同じスポーツゲームでありながら、アクション性ゼロのファミコンソフト『キャプテン翼』に近いモノがあります。

タイトーの『目撃』は、タイトルが妙なのですが、内容はフツーのアクションゲーム。ちと残念な気がします。


◎写真はテクノスジャパンの『双截龍II』です

	タイトル	ジャンル	メーカー
4月	●ワルキューレの伝説 コミカルタッチのアクションアドベンチャー。2人同時プレイも可	アクション	ナムコ
	●エンフォース 3Dスコープによる立体映像。迫力ある砲撃戦が繰り広げられます	シューティング	タイトー
	●天地を喰らう 本宮ひろ志原作の同名コミックをアクションゲーム化したモノです	アクション	カプコン
	●メカナイズドアタック 『オペレーションサンダーボルト』式の射撃ビデオゲーム	ガンシューティング	SNK
	●原始島 太古の恐竜がよみがえった島が舞台の横画面のシューティングゲーム	シューティング	アイレム
	●レジェンドオブヒーロートンマ 前人未島という島にいる魔物たちと戦うヒーロー、トンマ	アクション	アイレム
	●ダブルドラゴンII 前作と操作方法はまったく同じ。2人同時プレイももちろん可	アクション	テクノスジャパン
	●ウィロー 昨年ヒットしたルーカスの同名映画をアクションゲームに	アクション	カプコン
	●ダートフォックス 通信機能搭載のレーシング。車を真上から見た画面でゲームします	レーシング	ナムコ
5月	●ファイティングファンタジー 8種類の独特の姿をした生物と戦っていく主人公	アクション	データイースト
	●ドカベン カードゲーム方式で行う高校野球ゲーム。斬新です	シミュレーション	カプコン
	●目撃 密売取引の現場を目撃してしまった男の孤独な戦いを描く	アクション	タイトー
	●ゴールデンアックス 魔法と武器を駆使して、親のかたきを討つアクションゲーム	アクション	セガ

最新データでPCソフトの現状を分析

ゲームベスト10

新作ラッシュの春が来た。PCゲームも春が来た。面白ムズイゲームを求めて春がやって来た

PART1 売り上げ

5人同時プレイゲームの明暗がクッキリ!

3月は、年末をはるかにしのぐ勢いで、新作が発売された。今回の売り上げ表に顔を出しているゲームも、2本は3月発売分だ。その中で、最初にグイッと飛び出したのが、「ダンジョンエクスプローラー」。前人気でも2月号から連続3号、ずっとトップの座にいたので、当然といえば当然の結果なのかも知れないが、それでも初出ポイント180はスゴイ。5人同時プレイの可能なアクションRPGという、ゲームシステムの目新しさがウケたようだ。

同じく5人同時プレイが売りものの「モトローダー」は、初出ポイントが18と、奮わなかった。やはりレーシングゲームは、業務用の体感タイプを経験してしまうと、家庭用のゲームでは物足りなくなるのかも知れない。

注目ゲーム



ダンジョンエクスプローラー

売り上げベスト10

2/6 ～ 2/12

前週順位	今週順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
—	1	★ネクタリス	ハドソン	75
1	2	ソンソンII	NECアベニュー	15
4	3	魔神英雄伝ワタル	ハドソン	9
2	4	ビジランテ	アイレム	6
8	5	R-TYPE I	ハドソン	5
3	6	ドラゴンスピリット	ナムコ	5
10	7	カトちゃんケンちゃん	ハドソン	5
21	8	邪聖剣ネクロマンサー	ハドソン	4
24	9	ファンタジーゾーン	NECアベニュー	4
5	10	スペースハリアー	NECアベニュー	3

2/13 ～ 2/19

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	ネクタリス	ハドソン	22
2	ソンソンII	NECアベニュー	16
3	魔神英雄伝ワタル	ハドソン	8
4	スペースハリアー	NECアベニュー	6
5	定吉七番 秀吉の黄金	ハドソン	5
6	ファイティング・ストリート	ハドソン	5
7	ビジランテ	アイレム	4
8	遊々人生	ハドソン	3
9	ドラゴンスピリット	ナムコ	3
10	戦国麻雀	ハドソン	3

2/20 ～ 2/26

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	ネクタリス	ハドソン	24
2	★モトローダー	NCS	18
3	ソンソンII	NECアベニュー	9
4	あっぱれゲートボール	ハドソン	4
5	ドラゴンスピリット	ナムコ	3
6	スペースハリアー	NECアベニュー	3
7	邪聖剣ネクロマンサー	ハドソン	3
8	上海	ハドソン	3
9	魔神英雄伝ワタル	ハドソン	3
10	ビックリマンワールド	ハドソン	3

2/27 ～ 3/5

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★ダンジョンエクスプローラー	ハドソン	180
2	★ウイニングショット	データイースト	41
3	モトローダー	NCS	33
4	★はにい いんざ すかい	フェイス	31
5	ネクタリス	ハドソン	28
6	ソンソンII	NECアベニュー	8
7	上海	ハドソン	4
8	魔神英雄伝ワタル	ハドソン	4
9	ドラゴンスピリット	ナムコ	4
10	スペースハリアー	NECアベニュー	3

●売り上げベスト10の表は全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で独自に集計したものです。

★印は、その週に発売されたゲームです。

PART2 前人気

新作ラッシュで票が分かれ、大混戦の模様!!

「天外魔境」が、一挙にトップに躍り出た。といっても、実質的には4%あまり下がっている。だんだん発売されるゲームが増えてきたので、票が散り始めたようだ。中でも「究極タイガー」や「アフターバーナー」などは一気にベスト10入り。この調子でどんどん新作が出るといいね。

3月30日以降に出るゲーム 前人気ベスト10

順位	ゲーム名	メーカー名	%	順位	ゲーム名	メーカー名	%
1	天外魔境	ハドソン	13.4	6	アフターバーナー	NECアベニュー	9.0
2	究極タイガー	タイトー	11.6	7	ワンダーモモ	ナムコ	8.4
3	ダライアス	NECアベニュー	11.4	8	魔界八犬伝SHADA	データイースト	7.0
4	弁慶	サン電子	11.2	9	アウトラン	NECアベニュー	6.6
5	コブラ　黒竜王の伝説	ハドソン	9.8	10	麻雀刺客(仮称)	日本物産	5.0

PART3 移植希望

いつも同じゲームばかりでゴメンナサイね

またまたお馴染みのゲームばかり。その中で、いつも1位を獲得している「大魔界村」は、近々メガドライブでゲーム化されることが決まったので、どの程度票が動くか、注目したいところだ。新たに10位に入った「テトリス」は、単純明快なパズルだが、人気がうなぎ上りの注目株。

PCにしてほしいゲームベスト10

順位	ゲーム名	機種名	%	順位	ゲーム名	機種名	%
1	大魔界村	(業)	14.0	6	オーダイン	(業)	3.6
2	グラディウスII	(業)(パ)(フ)	7.0	6	イメージファイト	(業)	3.6
3	ドラゴンクエスト(I・II・III)	(パ)(フ)	6.8	8	超絶倫人ベラボーマン	(業)	2.8
4	スプラッターハウス	(業)	6.4	9	信長の野望(全国版・戦国群雄伝)	(パ)(フ)	2.4
5	源平討魔伝	(業)(パ)	4.0	10	テトリス	(業)(パ)(フ)	2.2

PART4 読者評価

三者三様。どれが面白いかは趣味の違いかな

今月の新評価ゲームは3本。それぞれ分野が違うので、このデータでそのまま比べることはできないが、どれもまあまあの評価を受けている。中でも「ネクタリス」は、投票率も半数を越え、操作性・熱中度・オリジナリティなどの評価も高い。ただ、キャラクタが似たり寄ったりで、インパクトに欠けた嫌いがあったようだ。

読者の採点によるゲーム成績表

ゲーム名	投票率(%)	キャラクタ	音楽・効果音	お買い得度	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合得点
R-TYPE I	90.6	4.384②	4.339②	4.280①	3.922②	4.498①	4.024③	25.447①
ファイティング・ストリート	27.6	4.376③	4.586①	3.949②	3.347⑳	4.311②	3.833⑥	24.402②
定吉七番　秀吉の黄金	18.6	4.311④	4.096⑥	3.892③	3.827⑦	4.107⑤	3.688⑧	23.921③
ドラゴンスピリット	60.2	4.112⑩	4.132⑤	3.857④	3.847⑥	4.126③	3.631⑪	23.705④
プロテニスワールドコート	54.6	4.095⑪	3.611⑫	3.857④	3.655⑩	4.065⑦	3.959④	23.242⑤
ギャラガ'88	58.2	4.085⑬	4.082⑦	3.793⑥	3.886③	3.821⑩	3.391⑲	23.058⑥
スペースハリアー	54.6	4.062⑮	3.721⑨	3.326⑳	3.948①	4.120④	3.542⑭	22.719⑦
★ネクタリス	53.0	3.826㉑	3.581⑭	3.550⑩	3.867⑤	4.098⑥	3.701⑦	22.623⑨
★はにい いんざ すかい	27.2	4.191⑦	3.551⑮	3.257㉑	3.448⑯	3.573⑲	3.955⑤	21.975⑮
★モトローダー	35.8	3.586㉕	3.407⑳	3.413⑭	3.402⑱	3.787⑬	3.597⑫	21.192⑱

上の表は2月27日までに発売の31本のゲームについて500通のアンケートを集計した結果です。
円カコミ数字は各項目中の順位です。

●売り上げベスト10以外の表は、読者の皆様のアンケートから無作為に500通選び、集計しました。
表中、(業)は業務用、(セ)はセガ、(パ)はパソコン、(フ)はファミコンのゲームを表しています。

評判ゲーム



ネクタリス

ソフト100本

●アンケートに答えてゲームをもらおう!!

各20名様

読者プレゼント

今号のプレゼント

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

応募のきまり

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①〜⑤)を書き、下のアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ)、41円切手をはってポストまで。しめ切りは4月29日(必着のこと)発表は5月30日発売7月号です。

アンケート

❶今月の記事でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。
❷また、今号の記事でつまらなかったものを3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
❸これから買おうと思っているゲームソフトを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。
❹今後、本誌で特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。
❺また、攻略特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。
❻パソコン、業務用、ファミコンからPC Engineに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。
❼あなたの持っているパソコン、ゲーム機を右の表3から選び、番号に○をつけてください。
❽また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。
❾本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、あるだけすべての番号に○をつけてください。
❿今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号で選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。
⓫あなたはPC Engineコア構想に興味がありますか?
①ある
②ない
③知らない
⓬コア構想は次のようなシステムを予定していますが、興味があるものを2つ、番号に○をつけてください。
① CD-ROM
② カラー液晶テレビ
③ キーボード
④ パソコンインターフェースボード
⑤ パソコン通信アダプター
⑥ 何も興味はない
⓭現在発売中のCD-ROM²について、あてはまる番号を1つ選び書いてください。
① ぜひ買いたい
② 買うかどうか検討中
③ 余り欲しくはない
④ 既にもっている
⓮好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ ⑦その他
⓯ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階。

キャラクタ　キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック
音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック
お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック
操作性　ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック
熱中度　ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合をチェック
オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

No.	表1 今月号の記事
1	〈新作〉弁慶
2	〈新作〉天外魔境
3	〈新作〉凄ノ王伝説
4	〈新作〉ファイヤープロレスリング
5	〈新作〉わいわい麻雀
6	〈新作〉パワーゴルフ
7	〈攻略〉アウトライブ
8	〈攻略〉魔界八犬伝SHADA
9	〈攻略〉P・47
10	〈付録〉究極タイガー
11	UL-TECH Wonder Land
12	PC SCRAMBLE
13	PC-88FREAK
14	ゲーセンFREAK
15	ゲームベスト10
16	COMING SOON
17	新作発売カレンダー

No.	表2 雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	ファミコンマガジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	㊙ファミコン
7	その他のファミコン雑誌
8	テクノポリス
9	LOGIN
10	Beep
11	コンプティーク
12	POPCOM
13	MSX・FAN
14	MSXマガジン
15	コロコロコミック
16	週刊少年ジャンプ
17	週刊少年サンデー
18	週刊少年マガジン
19	週刊少年チャンピオン
20	その他のマンガ誌
21	BOMBなどのバラエティアイドル誌
22	その他

No.	表3 機種	No.	
1	ファミコン、ツインファミコン	6	PC-8801、PC-9801シリーズ
2	スーパーファミコン	7	ゲームボーイ
3	MSX、MSX2、MSX2+	8	その他
4	セガマスターシステム	9	何も持っていない
5	MEGA DRIVE	10	とくに買いたくない

No.	表4 ゲームソフトリスト	No.	
1	アームドF	51	NAXAT OPEN
2	R-TYPE I	52	ニンジャウォーリアーズ
3	R-TYPE II	53	ネクタリス
4	アウトライブ	54	ネクロスの要塞
5	アウトラン	55	No・Ri・Ko
6	あっぱれ／ゲートボール	56	パックランド
7	アフターバーナー	57	バトルレースBOOM(仮称)
8	イース	58	はにい　いんざ　すかい
9	ヴァリスII	59	パワーゴルフ
10	ウイニングショット	60	パワーリーグ
11	エイリアンクラッシュ	61	P・47
12	エナジー	62	ビクトリーラン
13	F-1　PILOT	63	ビジランテ
14	王将	64	ビックリマン大事界
15	オペレーションウルフ	65	ビックリマンワールド
16	改造町人シュビビンマン	66	ファイティングストリート
17	ガイアの紋章	67	ファイヤープロレスリング
18	カトちゃんケンちゃん	68	ファンタジーゾーン
19	がんばれ／ゴルフボーイズ	69	プロテニスワールドコート
20	ガンヘッド	70	プロ野球ファミリースタジアム
21	キャラガ'88	71	弁慶外伝
22	究極タイガー	72	麻雀学園
23	コブラ　黒竜王の伝説	73	麻雀刺客(仮称)
24	サイバークロス	74	魔界八犬伝SHADA
25	THE功夫	75	魔境伝説
26	定吉七番　秀吉の黄金	76	魔神英雄伝ワタル
27	サンダーブレード	77	Mr.HELIの大冒険
28	忍	78	めぞん一刻
29	邪聖剣ネクロマンサー	79	モトローダー
30	ジャックニクラウス チャンピオンシップゴルフ	80	遊々人生
		81	妖怪道中記
31	上海	82	ラビオレプススペシャル
32	獣王記	83	レインボーアイランド
33	死霊戦線	84	ロックオン
34	神武伝承　YAKSA	85	ワードナの森
35	スーパーアルバトロス	86	わいわい麻雀
36	凄ノ王伝説	87	ワンダーモモ
37	スペースハリアー	88	ブレイク・イン
38	戦国麻雀	89	
39	ソンソンII	90	
40	大地くんクライシス	91	
41	武田信玄	92	
42	竜の子ファイター	93	
43	ダブルダンジョン	94	
44	ダライアス	95	
45	ダンジョンエクスプローラー	96	
46	Deep Blue	97	
47	デジタルチャンプ	98	
48	天外魔境	99	
49	ドラゴンスピリット	100	
50	虎への道	101	

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

ニューソフト発売情報

Coming Soon

新学期も目の前だね。入学祝いでソフトを買おう…なんてチャッカリ者のキミに贈るこのコーナー。まとめて10本、最新情報を提供！

ネクロスの要塞

'89年夏発売予定
アスク講談社
価格未定／3メガ

《戦えタンキリエの勇者たちよ》

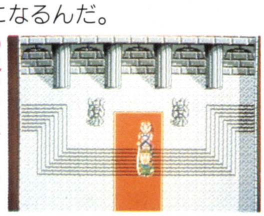
あの『ネクロスの要塞』の最新情報だよ

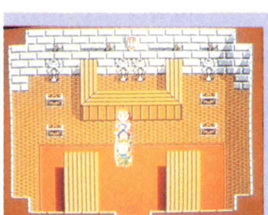
ファン待望のRPG『ネクロスの要塞』が完成に近づいてきたぞ。今回は、入手したての画面写真とゲームシステムなどを紹介しちゃうよ。

ゲームシステムは、マルチ・キャンペーン・シナリオ方式を採用。ひとつひとつの独立したシナリオが6つあり、それらでひとつの大きな物語を構成するというすごいものなのだ。このほかにも、アッと驚くようなシステムもありそうだね。

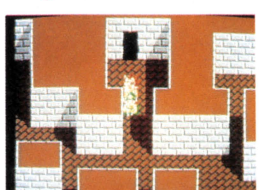
シナリオは6つ。登場する勇者たちは………

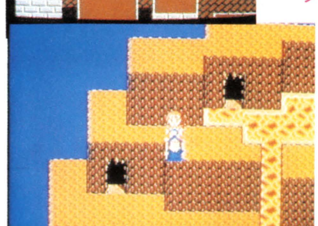
シナリオは、全部で6章。前半の1〜3章までは、マーシナリーを最初に、主人公が入れ替わって冒険をする。そして、後半の4〜6章では、8人の勇者が結集して、ネクロスの野望を阻止するために冒険をしていくことになるんだ。


城の中は、とってもキレイだね


何のお店の中なのか、早く知りたいね


ひとりめの仲間を見つけだしたぞ。ヤッタネェ!!


立体感のあるダンジョンだよ


塔や山の様に、上に登るダンジョンなんていうのもある

「ネクロス」を守るのは、7人の弟子たち

8人の勇者が戦う「ネクロス」には、7人の弟子がいる。コイツらはひとりひとり強力な力を持ち、しかも、自分の軍団を持ち勇者たちの前に立ちはだかって来るんだ。さらにコイツらは、何か恐ろしいプロジェクトを進めているらしい。

勇者たちは、「ネクロス」と7人の弟子を倒せるか。


サムライ。無口で剣術を得意とする謎の男である
エルフ。森に住む、妖精の少年
マーシナリー。自由に生きる傭兵
ナイト。剣による戦いをとくいとする
アマゾン。誇り高き女戦士
ドワーフ。細工師の老小人
バーサーカー。いい奴だよ
マージ。魔法の力は8勇者中一番


デカロス。砂漠の軍団のリーダー。力持ちだぞ
ヘビロス。冷血軍団のリーダー。ヘビの様な残忍な性格の持ち主
ドクロス。7人の弟子のトップ。どくろ軍団のリーダーだぞ
メカロス。ドクロスの参謀官。機械化屍兵のリーダーである
タコロス。海の軍団のリーダー
マジョロス。コイツは軍団を持たない
オニロス。権力欲の強い男

※画面は開発中のものです

ニンジャウォーリアーズ

6月発売予定
タイトー
価格未定／容量未定

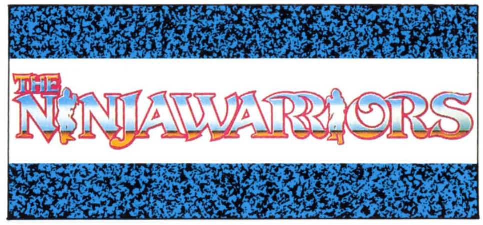
ニンジャたちが舞う!!

あのニンジャたちがPCエンジンに登場だ!!

究極タイガーに続くタイトーのPCエンジンソフト第2弾はニンジャウォーリアーズだ。業務用では、ダライアスと同じく3画面方式を使用し、ボディソニックなど新しい要素を取り入れて大好評をえたゲームだ。

さて、気になるPC版のほうでは、テレビ画面の上下をつめて、一般に呼ばれるシネスコサイズにすることによって2画面分の長さを1画面に収め、業務用の3画面方式に近づけることに成功したのである。

キャラクタは、業務用よりも若干小さくなるけれど、奥行きある美しいグラフィックはそのまま再現されている。



❂これがこのゲームのタイトルロゴだ。横にながーいこのタイトルロゴは、3画面を使用したゲーセン版に影響されてのことかな!? ともかくカッコイイ!!

魔王バングラーを倒せるのはキミだ!!

ストーリーは、革命軍・リーダーのマルクが魔王バングラーを倒すため、アンドロイドのニンジャを作りだすところから始まる。ニンジャが主役の横スクロールのアクションゲーム。

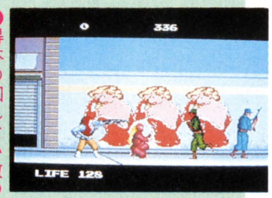
キミは、ニンジャとなり、くないという武器と手裏剣を使い敵を倒すんだよ。また、ジャンプと宙返りで敵の攻撃をかわしながら先へ進めよう。

さて、話しが少しもどるけど業務用では、敵の攻撃を受けると体の一部である機械部分が露出したよね。あと、ニンジャが敵に倒されたときの爆発なんかは、PC版ではどのようになるか楽しみだよね。それから、業務用では2人同時プレイが可能だったけど、PC版は検討中。

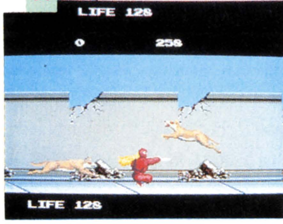
※画面は開発中のものです



❂しゃがんで敵を攻撃しろ



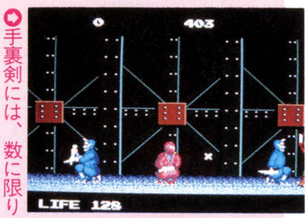
❂得体の知れない敵の登場だ



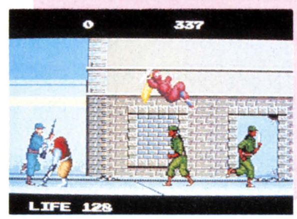
❂次々と襲いかかる犬の敵だ



❂うまく敵の攻撃をかわせ



❂手裏剣には、数に限りがあるので注意



❂ジャンプだっ!! 有効に使いたいネ



❂これはこのゲームのイメージイラストだ

ブレイク・イン（仮称）

'89年夏発売予定
ナグザット
価格未定／2メガ

本格派ハスラーにチャレンジ

テクニックを駆使してオトナのゲームを楽しもう!!

一大ブームを巻き起こしたビリヤードが、もうすぐPCでお目見えする。9BALL（ナインボール）、8BALL（エイトボール）、ローテーション、カットゲーム、四つ玉、ボウラードと6種類のゲームができる本格派!! ボウラードはナグザット独自のゲームで、ボウリングのルールとほぼ同じと考えていいらしい。その他のゲームは基本ルールにのっとっているから、ゲームはシンプルに楽しめる。

プレイは最高4人まで、さらにダブルスもできる。対戦相手は友だちでもコンピュータでもOK!! 個性的なプロフィールをもつ男7人女7人計14人のキャラクタから選択してね。ビリヤード初心者というキミには彼らの中から1人を選んでコーチにつけることもできるのだ!! 的玉のねらい目から、手玉を打つ位置、キューの力の入れ具合までお手本を見せてくれる。これでコツを覚えれば、もうバッチリ!! テクニックが上達したら、勝ち抜きモードにしてキャラクタ相手に腕だめしをすることもできるんだ。

このゲームには対戦だけではなく、ビリヤードならではの芸術的なプレイ、いわゆる妙技というのがある。ポケット、キャロム、ファンシーショットの3種類。オトナの技を磨いてね。

※画面は開発中のものです



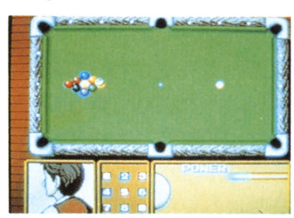
❂さて、キミはどのゲームにチャレンジする



❂カワイイ彼女はモデル。さてビリヤードの腕は…



❂この位置なら、キミはどの玉をねらう!?



❂ブレイクの瞬間。うまくちらばってくれるカナ



❂BGMにもオトナの雰囲気がただよう…。キミはすっかりハスラー気分だ

ダブルダンジョン

7月下旬発売予定
日本コンピュータシステム
価格未定／2メガ

迫力の3DダンジョンRPG

シナリオが22本も入ったRPG登場!!

NCSの今度の新作は3Dダンジョン方式によるRPGだ。しかも、ただのRPGではなくシナリオが、なんと22本も入っているのだ。1本のシナリオは、短期間で気軽に楽しめる内容になっているので、RPGが大好きなひとにも、そして、RPGはあまり好きではないという人にも、自信を持ってお勧めできるRPGソフトのひとつだとおもうよ。

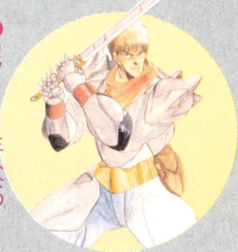
2人同時プレイ可能で2倍たのしめるぞ!!

このゲームは、PCエンジンの機能をフルにいかした2人同時プレイ可能のRPGなのだ。友達や兄弟なんかと協力して、敵をたおしてゲームを進めてゆくことができるんだ。もちろん1人でもじゅうぶんに楽しめるから安心してね。

最初にいったけど、このゲームは3Dダンジョン方式のRPGだよね。ここに登場するダンジョンの中を移動するときは、とってもスムーズにスクロールする。そのため、まるで自分が本当に歩いているような感じになってしまうんだ。しかも、3D画面になっているから敵との距離が明確に表現されているし、（3マス先にいるキャラクタが画面に登場する）敵との戦いなんかも、すごくリアルになっている。

それにパスワードによるコンティニューだから安心だよ。

主人公と敵キャラ


●カッコイイ主人公の勇姿だ！


●刺されるとっても痛そうだね


●この娘は敵か味方かどっちだろうね。でも、とてもカワイイよね


●とっても強そうな怪物だね


●不気味な感じが漂う敵だ。あまり強い敵にみえないけどね


●鎧を着た戦士みたいな敵

※画面は開発中のものです

竜の子ファイター

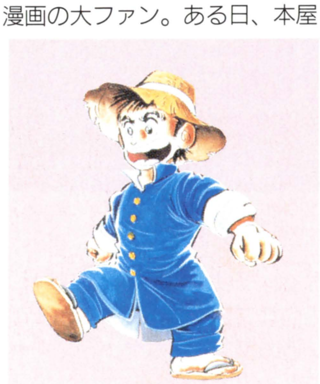
7月中旬発売予定
東京書籍
価格未定／2メガ

"竜の子"を集め現実界へ戻れ

世界各地のいろいろな民話や童話の世界がステージに

少年誌で人気の漫画家・宮下あきらがすべてのキャラクタデザインをしたアクションゲーム。

主人公の少年は宮下あきらの漫画の大ファン。ある日、本屋で宮下あきらの新刊を見つけて手にとった。そして、わくわくしながらページをめくったとたん、なんと漫画の世界へ入りこんでしまったのだ!! 漫画の世界から抜け出すには、その漫画の主人公『竜の子ファイター』となり、漫画を完成させなければならない。それにはさまざまな世界をかけめぐり、全部集まると願いがかなうという"竜の子"を探さなければならない。さあ、少年は現実界へ戻れるだろうか。


●これが主人公の少年。バンカラっぽいところがいかにも硬派しててヨイね


●主人公の一連の動作。なんとなくユーモラス

宮下あきらの漫画の世界が舞台のアクションゲーム

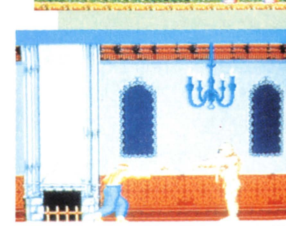
各ステージは、いくつかのサブステージで構成されている。次から次へと出てくる敵を倒し、みごとボスキャラを倒せればステージクリア。途中で変身することもできるぞ。また各ステージ終了ごとに町が用意されていて、いろいろな情報を集めたり、武器を調達することができる。

背景は古今東西に伝わる民話や童話がもとになっている。たとえば万里の長城などが背景となり、八戒や沙悟浄が登場する西遊記ステージや、不思議の国のアリスやトランプキングが登場する魔法ステージなどがある。もちろんキャラクタは宮下あきら流にアレンジ。ファンでなくてもじゅうぶんに楽しめるぞ。


●うっそうと木がおいしげっている森の中だ


●ガイコツやカッパなどの敵キャラまでも2頭身！ でもあなどっちゃダメ


●変身すると、かっちょいい男になる。八戒なんかぶちのめしちゃえ!!


●こらっ、包帯男！腕を飛ばすのはよせ！

※画面は開発中のものです。

ヴァリスII

5月発売予定
日本テレネット
価格未定／CD-ROM²

“ヴァリスの戦士”優子再び

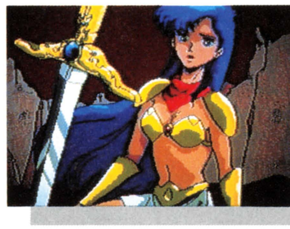
CD-ROMであのヴァリスの続編の登場だぞ！

CD−ROMで、あのパソコン版、ファミコン版で人気があった『ヴァリス』の続編が登場する。

ごく普通の女子高生『優子』が異次元空間で、数々の戦いによって手にした、不思議な宝石“ファンタズムジュエリー”がなにものかによって奪われることから今度の物語は始まる。

基本的にはアクションゲームだが、ストーリーをキレイなグラフィックと、声優さんの声でおりなすなど、CD−ROMならではの工夫もバッチリ！期待してくれ。

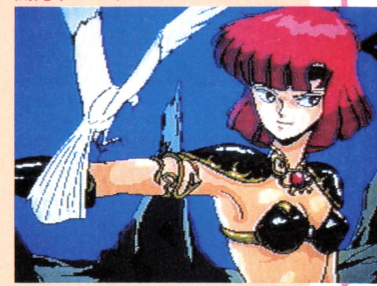
※画面は開発中のものです


対決シーンだ！アニメで動くらしい


主人公の優子。夢幻戦士ヴァリスだ


得体の知れない敵から逃げる優子だ

敵のキャラクタもとにかく美しいのだ。こんなにキレイで、まだ開発中というから……




背後から敵が襲ってくる！ ガンバレ、ボクらの優子

優子のバストアップの画面だ。CD-ROMならではの、美しい画面だよ



獣王記

発売日未定
NECアベニュー
価格未定／容量未定

ゲーセン版よりオモシロク！

裏モードもあるという、期待いっぱいのエンジン版だ

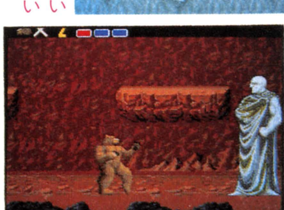
ゲーセン版でもおなじみのゲームがまた、PCに登場するぞ。

2人の戦士がこのゲームの主人公なのだが、その主人公はただの人間ではなく、タイトルでもわかるように、獣の姿をした『獣人』なんだ。ゲームは、この獣人を操り、邪悪な敵をパンチやキックで倒していく格闘アクションゲーム。

グロテスクな敵キャラクタと、迫力のあるアクションシーンをPC版で、どこまで表現できるかが楽しみ。


どうだ、この大きいキャラクタ!! すごい


1面のボスだ。ゲーセンに忠実だね


これは3面のボス。これが動くから怖い


3面のボスの変身した姿。これもすごい！

※画面は開発中のものです。

虎への道

タイガーロード

9月発売予定
ビクター音楽産業
価格未定／容量未定

キミは龍拳王を倒せるか!?

3種類の武器をうまく使って敵を倒すのだ!!

ゲームセンターで大人気だった『虎への道』がPCエンジンに登場。キミは、王林寺きっての武器の使い手リー・ウォンとなり、天下を狙う龍拳王の野望をうちくだくために旅立つのだ。

龍拳王を倒すには、旅の途中にある武器を使いこなさなくてはダメだぞ。


武器は全部で3種類ある。鎖鎌、槍、蛇棍。キミならどの武器を使って戦うかな？

襲いかかる手下たちを倒しながら進むのだ




敵だけじゃなく、障害物にも気をつけなくてはダメだぞ

※画面は業務用のものです

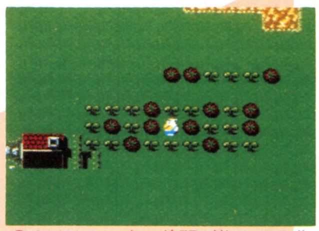
大地くんクライシス

発売日未定
サリオ
価格未定／3メガ

《《大地くんは愛と勇気の使者だ》》

自然を破壊する奴は許せない。大地くんは怒ったぞ!!

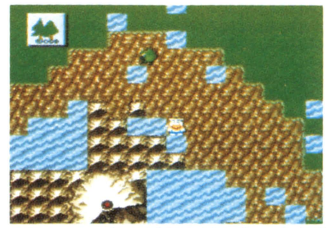
北国で静かに暮らしていた大地くんと仲間たち。そこに不思議な魔女が現れ、「この土地を暖かくしてあげる」と言って火山を作り始めた。すると、地熱で土地が暖かくなり、大地くんたちは喜んだ。だが魔女の本当の目的は、火山を爆発させて地底に住む怪人たちを呼び、大地くんたちの土地を乗っ取ろうというものだった。大地くんたちが気づいたときは土地は火山灰で破壊され、怪人たちがうろつく不毛の土地となっていた。豊かな自然を取り戻し、土地を再建するために戦え、大地くん!!



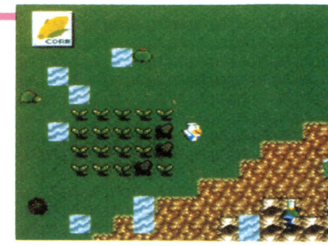
◯大地くんと森の仲間が住んでる北の土地。ここで豊かに暮らしてたのに…

人工知能を搭載したほのぼののゲームだよ〜ん!!

木が成長する部分はAI（人工知能）を搭載しているので、ち密で自然に近いシミュレーションが再現されている。また、ただ敵を倒すことだけではなく、生産と繁栄を目的にしているので、どこかほのぼのとしているんだ。森の仲間や大地くんの家族もマスコット的でカワイイよ。



◯アーン、火山ができてから、火山灰で土地がこんなになっちゃったヨォ



◯大地くんはとうもろこしを植えたんだけど、怪人たちがねらってないカナ



◯土地を再建させるために木を植えた大地くん。でも怪人がウヨウヨ出てきて…。大地くんの背中も淋しそうだ!!

※画面は開発中のものです

サンダーブレード

発売日未定
NECアベニュー
価格未定／容量未定

《《3Dタイプのシューティング》》

セガの体感ゲーム、いよいよPCエンジンに移植決定

1年程前、ゲーセンで一大ブームを巻き起こしたセガのヘリコプターシューティングゲームがいよいよPCエンジン版として登場した。

このゲームの背景は、政府軍対反政府ゲリラの抗争。戦争が終ってはや3年、人々が平和な暮らしをいとなんでいる裏で、ゲリラ軍は着々と軍備拡張を行い、ついに巨大な要塞までも造りあげていたのであった。そして要塞が完成した今、ふたたび戦いの火ぶたが切って落とされた！　そして君は天才ヘリコプターパイロットとなり、最強ヘリ〝サンダーブレード〟に乗りこんで要塞を壊滅させるのだ。

ステージ数は全部で4つ。ビルの立ち並ぶ都市や、洞くつが用意されている谷間などがある。

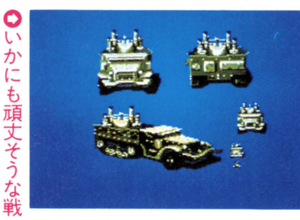
ゲーセンでは2D画面と3D画面があったが、さてPCエンジンではいったいどうなるのかな。

PCエンジンでの操作方法は業務用よりラクになる?

業務用では操縦桿を前後に倒し下降、上昇をしていたが、この操作は方向キーで行うことが予想される。左右についても同様だろう。ではスロットルレバーはどうなるのか。ⅠⅡボタンは、キャノン砲とミサイル発射だろうし。う〜ん、楽しみだ。



◯PCエンジンではこんなふうに射程や戦車が映し出されるんだよ



◯いかにも頑丈そうな戦車だ。攻撃はミサイルで



◯敵の戦闘機はキャノン砲で打てば楽勝さっ!

とりあえず今回は発表まで…ということで、詳しい内容までは紹介できなかったが、新しい情報が入り次第どんどん載せていくつもり。乞う御期待!!

※画面は開発中のものです

Prevision もっと先のはなし

こづかいの使い道も、このごろ気にかけないといけないぐらいソフトが出てきた。参考までに先の予定も……。

ビクター音楽産業では、いままでとはチョット違うタイプのゴルフゲームを制作中。あの世界を代表するプロゴルファー、ジャック・ニクラウスが選びぬいた名門コースをそのままシミュレーションした、超リアリズムのゴルフゲームだ。この秋、『ジャックニクラウス　チャンピオンシップ　ゴルフ』のタイトルで登場するという。本場の各コースをクリアできるか、ゴルフファンなら期待できるぞ！

『Mr. HELIの大冒険』というアクション・シューティングを久しぶりにリリースするアイレム。次号では画面写真を公開するので待っていてね。

ナグザットのビリヤードゲームのタイトルが決まったぞ。名付けて『BREAK IN（ブレイク・イン）』（仮称）。別項で紹介しているので参考に。次号で新作紹介する予定。

NECアベニューの『サイドアームズ』が突然登場する。これも次号の新作ページで、ドーンと画面紹介とゲームシステムを解説。アベニューからは今後つぎつぎとソフトが出る予定。

なお、ハドソンの『コブラ』は3月31日発売となった。

メーカー潜入

直撃取材！

春も来て、さらにPCエンジン業界もニギニギしくなってきた。毎回と言っていいほど新規参入メーカーが掲載されるのを見てもわかるように、続々と新ソフトを手に名乗りをあげる。今回はCD-ROM専門のメーカーと、実績を持つニューフェイスの登場。さてどんな話が飛び出すのか…？

新日本レーザーソフト株式会社

日本テレネットを親会社に持ち、今年生まれたばかりのこのホヤホヤメーカーは、なんとCD-ROMのみをリリース。注目度、期待度、ともに大だ。東京・飯田橋に本社を置いている。

普通の楽しいゲームじゃダメ

『ヴァリス』、『XZR』、『アルバトロス』に『デスブリンガー』と、パソコンゲームで数々のヒットを飛ばしたメーカー、日本テレネットと、ヨドバシカメラが共同出資し、今年１月に創業したホヤホヤのメーカー、それが新日本レーザーソフトだ。CD―ROMに、テレネットのゲームを移植したり、オリジナル制作がおもな業務内容。



⬆開発室風景。『ヴァリスII』を開発中だ

まず、開発者の目にCD―ROMはどう映っているのかを開発部長の羽成さんにうかがった。「CD―ROMの540メガという大変な容量は、もちろん利点ではあるわけですが、それゆえに苦労する面も多いんです。ユーザーはCD―ROMの大容量を頭においてゲームをプレイしています。ですから、普通の楽しいゲームじゃダメなんです。満足しないんですよ。しかし、いくら540メガだからといって、『R―TYPE』の540倍良いものができるとは…。ですからCD―ROMのなすべき方向性が必要となるわけです」。最後にポイントとして、「とにかくストーリーをふくらませることです。それにビデオソフト感覚のアニメーションも必要」と、まとめてくれた。



⬆ミュージック制作室。機材のすごさにおどろかされる。音はもちろんマル



⬆開発部長の羽成正己さん。熱心な話し方からも、情熱が伝わってくる

今後のソフト発売スケジュールは、なんと年に10本!! 10名足らずのスタッフでだ。もちろんすべてCD―ROM。本社の隣りにある病院に開発者が行ってしまわないようみんなで祈ってあげよう。

ヒューマン株式会社

創業5周年を迎え、PCエンジンという新たな業界に挑戦する。本社を東京は吉祥寺に置き、街に溶けこむ雰囲気の建物で、新鮮な人々が、新鮮なソフトを造りだしている。

ソフトには遊びの要素を多く

いま、この会社名を耳にしても、さぁと答えるユーザーがもちろん多いだろう。しかし、これまで他の大手ゲーム企業のソソト開発にたずさわり、ファミコンや業務用、パソコンなどのゲーム造りをしてきた実力派の会社なのだ。そして今回PCエンジンで、自社開発のソフトを自社ブランドで初めて販売することとなった。開発部長の林さ



⬆右から林さん、増田さん、笹沢さん。PCへの意気込みが……

んは、意欲満々にこう語ってくれた。「この業界、入ったからには発売するソフトを１度はベストテンのトップに、さらに売上本数は10万本以上達成することが目標なんです』。

第１弾ソフトは前回お知らせした『ファイヤープロレスリング』。「PCエンジンは、他のハードに比べソフトのレベルがかなり高いですね。それだけに、まず自分たちが納得のいくソフトを造らなければと思うんです。それには、造る側が興味をもったものをと思い、少々興味を持ち過ぎている者もいるんですが…」と、林さん。ここで苦笑いしたのが開発者の増田さん。さらに林さんは続ける。「開発の人間は20人ほどいるんですが、初めて扱うPCはとにかく可能性が大。限界を知るにも時間がかかって…」と苦労話。



⬆開発室もとにかく明るい。マスクと広告でPR？

２作目はレースもの、その後も年３本リリース予定だそうだ。「とにかくソフトは遊びの要素を多く！」という林さんの最後の言葉に、社名通りの人間味豊かなソフト造りを感じた。次回作をご期待！

新作発売カレンダー

記号のみかた
■Huカード
●CD-ROM
★メーカー名
♣予価

4月

1日	■魔界八犬伝　SHADA　★データイースト♣5500円
	4日(火) ファミマガVideo 5月号発売日
	7日(金) ファミコン通信Magazine 1989 No 8発売日
上旬	■エナジー　★NCS♣5200円
21日	■ワンダーモモ　★ナムコ♣未定
	21日(金) ファミコン通信Magazine 1989 No 9発売日
27日	■凄ノ王伝説　★ハドソン♣6500円
	28日(金) PC Engine FAN 6月号発売日

5月～7月

5月25日	■パワーゴルフ　★ハドソン♣5800円
5月中旬	■NAXAT OPEN　★ナグザット♣6300円
5月下旬	●ヴァリスII　★日本テレネット♣未定
5月下旬	■サイバークロス　★フェイス♣未定
5月	●天外魔境　★ハドソン♣未定
6月下旬	■わいわい麻雀　★ビデオシステム♣5800円
6月下旬	■デジタルチャンプ　★ナグザット♣5500円
6月	●スーパーアルバトロス　★日本テレネット♣未定
6月	■ニンジャウォーリアーズ　★タイトー♣未定
6月	■ファイヤープロレスリング　★ヒューマン♣6300円
6月	■麻雀刺客(仮称)　★日本物産♣未定
7月中旬	■竜の子ファイター　★東京書籍♣未定
7月中旬	■ロックオン　★ビッグ・クラブ♣未定
7月	■ダブルダンジョン　★NCS♣未定
7月	■弁慶外伝　★サン電子♣未定

発売日未定

■ガンヘッド　★ハドソン
●イース　★ハドソン
■虎への道　★ビクター音楽産業
■ネクロスの要塞　★アスク講談社
■忍(しのび)　★アスミック
■アフターバーナー　★NECアベニュー
■ダライアス　★NECアベニュー
■サンダーブレード　★NECアベニュー
■アウトラン　★NECアベニュー
■オペレーションウルフ　★NECアベニュー
●レインボーアイランド　★NECアベニュー
■ワードナの森　★NECアベニュー
■獣王記　★NECアベニュー
■大地くんクライシス　★サリオ
■パックランド　★ナムコ
■アームドF　★ビッグ・クラブ
■ラビオレプススペシャル　★ビデオシステム
■麻雀学園　★フェイス
■王将　★フェイス
■めぞん一刻　★マイクロキャビン
■バトルレースBOOM(仮称)　★ヒューマン
■武田信玄　★エイコム
■神武伝承　YAKSA　★ビッグ・クラブ
■Mr. HELIの大冒険　★アイレム販売
■ジャックニクラウス　チャンピオンシップゴルフ　★ビクター音楽産業

※価格は消費税を含みません。

Outside File

アウトサイドファイル

▶ＰＣエンジンにかかわる注目人間を訪ねる「Outside File」の第１回めは、**多部田俊雄**(たべたとしお)さん。ＮＥＣアベニューで、数多くの人気ソフトの移植制作に携わる、25歳のゲームディレクターだ。▶千代田区麹町にある会社を訪ねた日、僕たちに完成間近の『ダライアス』のサウンドを聴かせてくれながら、「今までＮＥＣアベニューのゲームは音楽が悪いと言われてきましたが、今度のは自信作です」と語ってくれた。悪いものは悪いと認める率直さは、まず気持がよかった。▶多部田さんは、若いがパソコン歴は深い。その昔、日本のパソコン界では北京原人に相当する**TK-80**という機械があったのだが、彼はその時代からプログラムを組んできたのだ。そして高校生のときには、ゲームを完成すると彼女を**デート**に誘い、一緒に秋葉原の専門店を訪れ、そのゲームを売って財布を豊かにすると店頭に待たせていた彼女とリッチな一日を楽しんだという。率直さは、この深い経験に基づく自信に裏打ちされたものであるようだ。▶そんな彼にも、弱点はある。飛行機だ。怖くて乗れないのだそうだ。で、その理由がいい。**コンピュータで制御**されている乗り物なんて、いつどんなことが起こるかわからない、信じられないというのだ。確かに最近の飛行機は、コンピュータが故障したりソフトにバグがあったりすれば、すぐに危険な状態になるような気がする。知識がある人間の言葉だけに説得力がある。▶若くて率直で経験が深くしかし怖さを知っている。上司の南部さん、そんな彼に早く、念願のオリジナルゲームを作らせてあげて下さい。

（ジャマ森）



⬆多部田さんと、出会ってまだ数十分の綾ちゃん

次号予告!!

NEW いよいよ全貌を現す『ダライアス』の特報！『サイドアームズ』『パックランド』など新作もバッチリ！

ATTACK 発売直後の大型RPG『凄ノ王伝説』を徹底的に攻略。見応え有！

UL-TECH	発売ホヤホヤのゲームを狙って、ドーンと賞金稼ぎにハマッテみたら？
PC SCRAMBLE	春・夏のイベント、プレゼント、コンサートなどなど、情報が満載だ！
Coming Soon	開発途中の期待のゲームを、できる限り詳しくお知らせする新作情報！

PC Engine FAN 6月号は4月28日発売


PC Engine
PCエンジンパワー100%
ネクロス接近中。
きみの知恵と勇気で世界を救え！
ロッテチョコレートで人気のあの「ネクロスの要塞」がいよいよPCエンジン用オリジナルロールプレイングゲームとしてお目見えする。悪の魔術師ネクロスに敢然と立ち向かうのは、選びぬかれた8人の勇者たち。彼らは、全6章で完結する広大なストーリーの中で、所せましと大活躍する。RPG6本分のおもしろさと満足感を1本のソフトで味わえる「ネクロスの要塞」。必ずや、きみはその虜になるはずだ。さて、さて、ネクロスファンおよびRPGファンの諸君。準備はよろしいか。きみの息がふきこまれるのを8人の勇者たちが待っている。
ネクロスの要塞
©LAD·R
1989年・夏 発売予定
株式会社アスク講談社
〒162 新宿区下宮比町2−1
サービステレホン 03-268-6222



PC Engine FAN
1989年 MAY 5月号
平成元年5月1日発行 第2巻第5号(通巻6号)
発行人 山下辰巳 編集人 山森 尚
発行 株式会社 徳間書店 編集 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 問い合わせ ☎03(459)1700(代)
特別定価 390円

印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 13655-5